

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΑΡΤΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΣ-ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ ΤΗΣ Μ, ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ
ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ
(ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ)

Υπό

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΙΕΡΟΨΑΛΤΟΥ

Γέροντος τού ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἁγίου Ὁρους
Λαυριωτικοῦ Κελλίου «Ἁγ. Ἀθανάσιος».
Ἀδεία τῆς Ἱερᾶς Κοινότητος τοῦ Ἁγίου Ὁρους Ἀθω.
-1938-



ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Πάν αντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφήν μου
προέρχεται ἐκ τυποκλοπίας καὶ καταδιώ-
κεται κατὰ τὸν νόμον

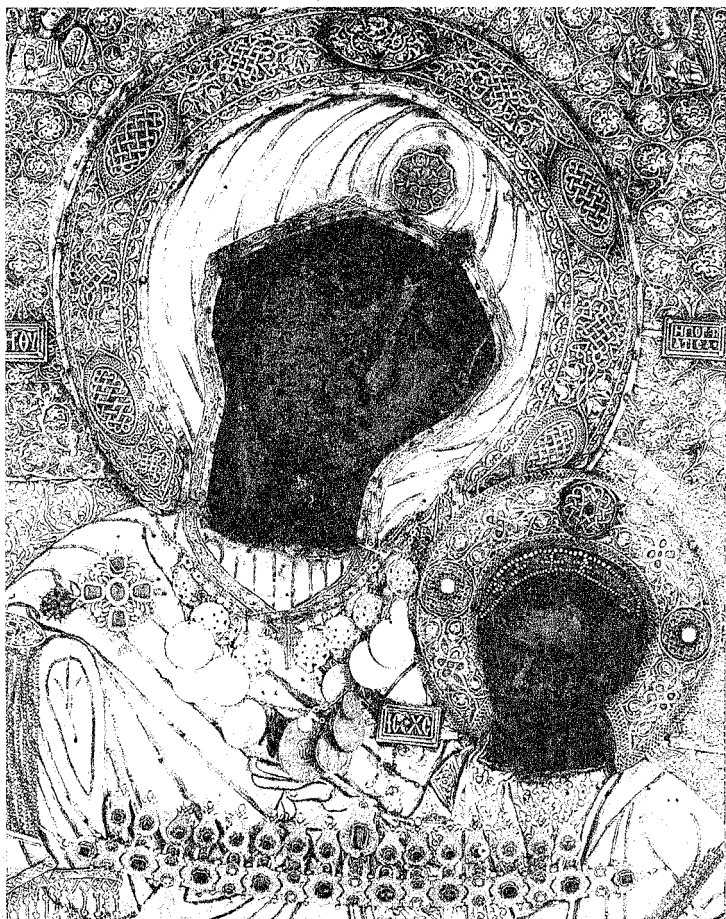
A stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'Markos' with a long horizontal flourish extending to the right.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ "ΑΘΩ,,



Εἰς τὴ θαυματουργὴν Παναγίαν
Πορταΐτισσαν
Τὴν πολλάκις εὐεργετούσαν, Με.
Καὶ θαυματουργοῦσαν ἐπ' ἐμοί
ΤΗΝ ΒΙΒΛΟ ΤΑΥΤΗΝ
Τεκμήριον ἀγάπης εὐγνώμονως ἀνατίθην

Ὁ Εκδότης
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ
ΟΙΚΕΤΗΣ ΑΥΤΗΣ



Η ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ ΕΙΚΩΝ
«ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΟΡΤΑΪΤΙΣΣΑ»

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Σελ.

Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	1
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	7
Τῇ κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως	17
Τῇ κυριακῇ τοῦ Πάσχα	21
Τῇ κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	26
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια	31
Τῇ κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	42
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου	46
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	51
Ἰδίαι εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν καὶ εἰς τὰ Εἰσόδια	55
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	56
Τῇ α'. κυριακῇ τῶν νηστειῶν	60
Τῇ κυριακῇ τῶν Βαῶν	63
Τῇ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	67
Τῇ κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ	72
Τῇ κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγου	75
Τῇ κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	79
Τῇ κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	83
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	87
Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	92
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ Ἀξίου ἐστίν	95
Τῇ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	96
Τῇ παροσκεινῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ ἀπόδειπνον	99
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου εἰς τὴν δ'. Ὡδὴν.	100

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ Μ. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ δευτέρᾳ εἰς τὸν ὄρθρον	102
Κανὼν τῆς μεγάλης δευτέρας	105
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ τρίτῃ εἰς τὸν ὄρθρον	111
Κανὼν τῆς μεγάλης τρίτης	114
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ τετάρτῃ εἰς τὸν ὄρθρον	118
Κανὼν τῆς μεγάλης τετάρτης	120
Κανὼν τῆς μεγάλης πέμπτης ἐσπέρας	128
Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ σαββάτῳ εἰς τὸν ὄρθρον	137
Κανὼν τοῦ μεγάλου σαββάτου	139
Εὐλογητάρια	159
Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου σαββάτου	163
Προσόμοιζ τῶν ἑορτῶν κατ' ἥχον	164
Καθίσματα τῶν κυριακῶν καὶ «Θεὸς Κύριος» κατ' ἥχον	182
Ἀντίφωνα τοῦ δ'. ἤχου	193
Ἐξαποστειλάρια	197

KANONEΣ

	Σελ.
Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου	204
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	225
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	238
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	248
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια	267
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος	286
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	295
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν ἁγίων Ἀποστόλων	298
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	307
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	314

KANONEΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

	Σελ.
Τῇ κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	320
Τῇ κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	325
Τῇ παρασκευῇ τοῦ Ἀκαθίστου	330
Τῇ κυριακῇ τῶν Βαλίων	336
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ δευτέρᾳ	343
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ τρίτῃ	346
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ τετάρτῃ	347
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ πέμπτῃ	351
Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ σαββάτῳ	365

KANONEΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

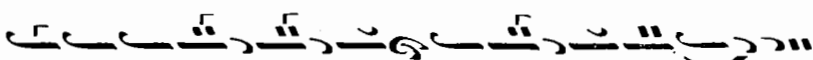
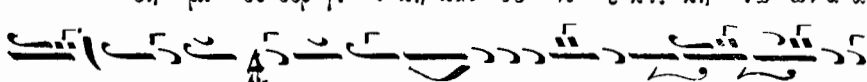
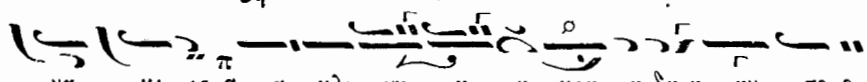
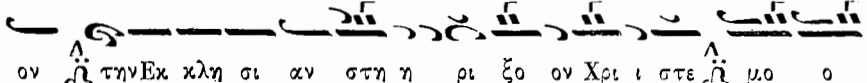
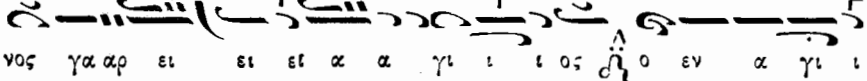
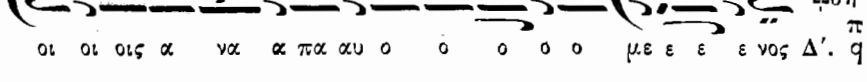
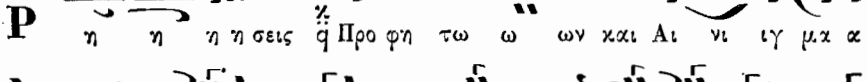
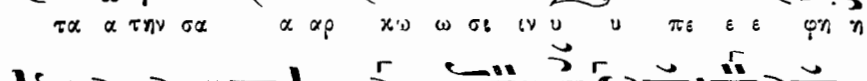
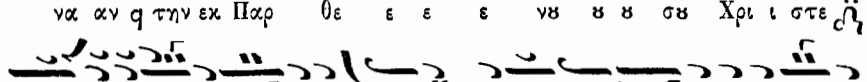
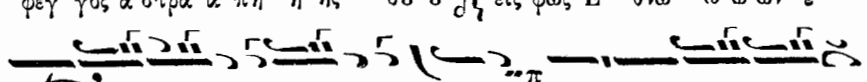
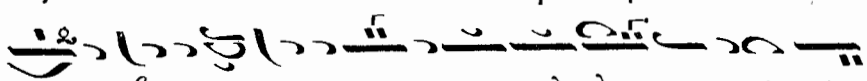
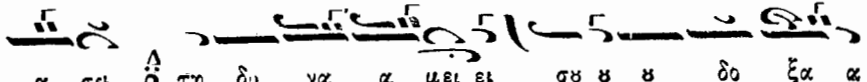
	Σελ.
Τῇ κυριακῇ τοῦ Πάσχα	371
Τῇ κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	378
Τῇ κυριακῇ τοῦ Παραλύτου	383
Τῇ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	396
Τῇ κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος	401
Τῇ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	416
Τῇ κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	420
Τοῦ ἁγίου Γερασίμου	431
Εἱρμοὶ τῶν κανόνων	432
Προσόμοια κατ' ἥχον	477
Καθίσματα κατ' ἥχον	488
Στιχηρά τοῦ Πάσχα	493
Θεοτοκίον ἄργον εἱρμολογικὸν αὐτόμελον	495
Ἄλλοτερον σύντομον	496

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Ψαλλόμεναι εἰς τὴν Κοίμησην τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος α'. Πα.

Π ε ποι κίλ με ε ε ε νη ^Λτη θει ει α δο ο ο
 ξη η ^Λη I ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε η η ης
 Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η σθ ς q πα αν τας
 συ νη γα γε ε το προ ο ο ος ε ευ φρο συ νη ην τσ ςς πι ι
 στω ς ς ςς ^Λε ξαρ χς ς ς ση η ης Μα α ρι ι ι
 αμ q με τσ α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πσ α α νων τω σω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q α α δον
 τσ ςς μο νο ο γε ε νει ^Λεν δο ο ζω ως ο τι ι δε ε
 δο ο ο ο ο ξα α α α σται Ὡδὴ Γ. q


H δὴ μι οὐ οὐρ γι ἰ κη καὶ συ νε ε κτι κη τῶ ων α α

 πα α αν των Θε ο σ ν φι ι ι ι α α καὶ αι δυ υ υ

 να μι ις q α κλι νη η α κρα α θα α αν το ο

 ον ᾠ την Εκ κλη σι αν στη η ρι ξο ον Χρι ι στε ᾠ μο ο

 νος γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος ᾠ ο εν α γι ι

 οι οι οισ α να α πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νος Δ'. q
P η η η η σεις q Προ φη τω ω ων και Αι νι ιγ μχ α

 τα α την σα α αρ κω ω σε ιν υ υ πε ε ε φη η

 να αν q την εκ Παρ θε ε ε ε νθ θ θ σθ Χρι ι στε ᾠ

 φεγ γος α στρα α πη η ης σθ θ ᾠ εις φως Ε θνω ω ω ων ε

 ξε ε λε ε ε υ σε ε ε ται αι q και φω νει ει σοι

 α α θυ υ σ ο ος ε εν α γαλ λι ι α α

 α σεῖ ᾠ τη δυ να α μει ει σθ θ θ δο ξα α

φι ι λα α α αν θρωω ω ω πε Ὡδὴ Ε'. π q

T ο θ:ι ει ειει εν q και αρ ρη η το ον κx α αλ

λoς των α αρε τω ων σθ Χρι σε ε ε ε δι ι η η

γη η η σο ο μαι αι q εξ α ι δι ι υ υ υ

γαρ δο ο ξης συ υ νx α α ι ι δι ι ι ον Δ q

και ε νυ πο οζαα τον λα αααμ. ψx ας α α πα

α αυ γα α α σμx α q Παρ θε νι κη η η ης α α α

πο γx αστρος Δ q τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι α q

σω μx τω θει εις α α α νε τει ει λα ας η η

η η η λι ι ι ι ος Ὡδὴ ΣΤ'. π q

A λοι ον πον το γε ε νες Δ q κη τω ω ο εν εν

το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με ε ρυ υ

τα x φη ης σθ Δ q τι ι ι προ ει κο ο νι ι cμx α Δ q

ου ου ου ου Ι ι ω ω ω νας Δ υ πο φη η τη ης
 α α να α δε ε ε δει ει ει κ ται αι q σε σω σμε ε νος
 γα α αρ ως και αι προ ο ο πε ε πω ω ω το
 ο ο α α σι νη ης ε ε βο ο ο α Δ θυ
 σω ω σοι οι Δ με τα φω νη ης αι αι αι νε σε ε
 ω ω; Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε 'Ωδὴ. Ζ'. π
 Ι τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ
 ρι Δ θει ος ε ε ρω ως α α αν τι ι τα ατ το
 ο ο με ε νο ος q το με εν πυ υρ ε δρο ο σι ι
 ξε Δ τω θυυ μω ω ω δε ε ε γε ε ε λχ Θε ο
 πνε ε ευ ζω ω ω λο ο γι ι ι κη q τη των Ο σι ι
 ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι φθε εγ γο
 ο ο με ε νο ος q μα σι κοι οι οι ος ο ρ γα α α

νοῖς ^π ἔν μὲ ε ε σω ω φλο ο γο ο ο ος ο ο δε δο

ο ξα α σ με ε ε νο ος των Πχ τε ε ρων και αι η η μων

θε ε ος ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει Ὁδῃ. Η' ^π χ ^π q

Α ι νη μεν ευ λο χ γη μεν προ σκυ νη με εν τον

Κυ υ ρι ι ον

Α

Φ λο ο ο ο γχ ^χ q δρο σι ζε σκν Ο ο σι ι ι υ υς ^Α ^Α ^Α

δ σ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α τα α φλε ε ε γη υ υ

σα αν ^π q Αγ γε ε λο ος Θε ε υ υ υ υ ο ο ο παν

σθε ε νης ^Α ^Α ε δει ει ξε ε Παι αι σι ^Α ^Α ζω αρ χι κη η

η η ην πη η η η η γην ^Α ^Α ειρ γα α σα το ο ο

ο ο την Θε ο ο ο το ο κον ^Α ^Α φθ ρην θα νη α α α τς υ

υ υ και ζω ω γν ^Α ^Α βλυ στα α α νη υ σα αν τοι οις με

ε ελ ^π πη υ σι ι q το ον Δη μι υ υρ γον μο ο

νο ο ο ο ον υ υ μνη με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω

ω με ε ε νοι οι ^Λ και αι υ πε ρυ ψη υ υ

με ε εν ει εις πα αν τας τα υ υς αι ω

ωω ω ω να α α σς

ᾠδὴ Θ'. π

Α ι γε ναι αι αι πα α α α σα. αι αι αι μα α κα

ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο νην θι

ε ε ο το ο ο κον q Ne ε νι ι ι κη η η ην

ται π q της φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι ^Λ εν

σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε q

πα α α αρ θε νευ ει ειχαρ το ο ο κο ος q και ζω

ω ην ^Λ προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να α α

το ος q η με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος ^Λ και

με ε ε ε τα θα α να α τον ζω σα α q σω ω ω ω ζει εις

α α α ει ^Δθε ο ο το ο ο κε ^Δτη η η η κλη ρο
ο νο ο μι ι ι ι ι α α αν σε ε ε ε ε

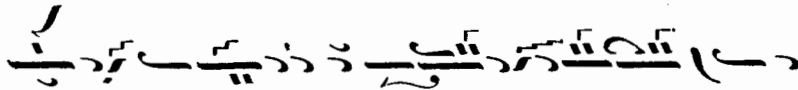
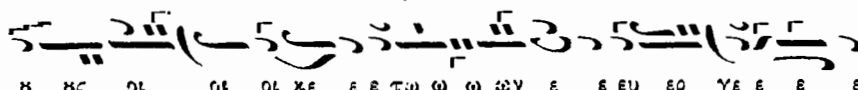
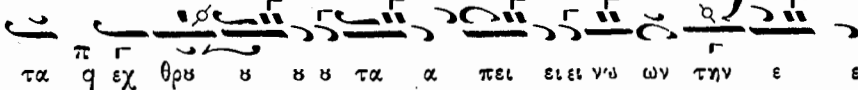
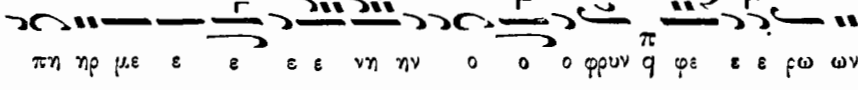
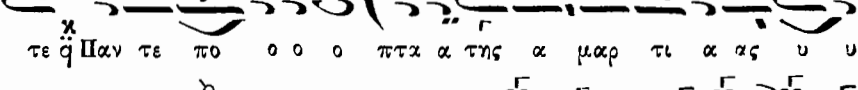
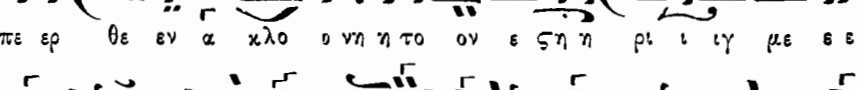
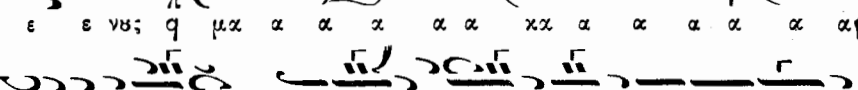
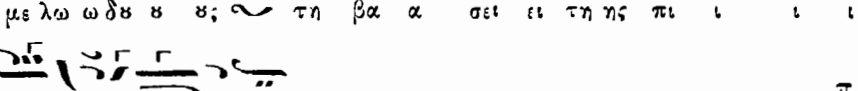
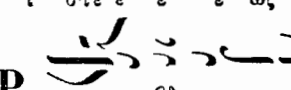
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α

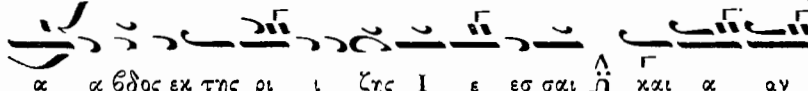
X ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο ξα α
σα α α τε ^πΧρι στο ος εξ Ου ου ρα α α ω ω ω ω
α α παν τη η η σα α α τε ε ^πΧρι στο ο ος ^χε
πι ι γη η η ης ^πυ ψω ω ω ω ω θη η η η
τε ^Δα σα α α α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω ^ππα α α
σα α η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ η νη ^Δ
α νυ μνη η σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο
ο ο ο ο ξα α α α σται π
q

E ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α τε ερ
γω ων Δε ε σπο ο ο της ^χυ γρο ον θα λα α α α

α σ σ ης ^Δ κυ υ υ μα α χερ σω ω ω σ ας πα α α α
 λαι ^π ε κ ω ν δε τε ε χ θει εις ε εκ κο ο ρ ης τρι ι ι βο ο ν
 β α α τη η η ν ^Δ πα λυ τι ι θ η η σι ι ν ^Δ η η
 η μι ι ν ο ν κ α α τ ε ς ς σι ι ι ι αν ^π q ι ι
 ι ι ι ι σο ο ο ο ο ο ο ι τε Πα τρι ι ι [~] και βρο
 τοι ο ις δο ο ξ α α α α σω ω ω ω μεν 'Ω δ η Γ'. ^π q
T ω προ τω ω ω ν αι αι ω ω ω ν ω ν ^π q εκ πα τρο ος
 γε εν ν η η η θ εν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ ρ ω ω; υι
 υι υι ω ^π q και ε πε σχ α α των ε εκ Πα ρ θε ε ε ε νου ^Δ
 σα α α αρ κω θε εν τι ι α α σπο ο θ ρ ως Χ ρι σ ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π q τω θε ω ω βο ο η σω
 ω μεν ^π q ο α νυ ψ ω σ ας το κε ε ε ρ ας η η μων α α
 γι ο ος ει ει κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π q

-N 
 ευ σο ο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνη. x x

 x xς οι οι κε ε ε τω ω ω ν ε ε ευ ερ γ ε ε ε

 τα q ex θρυ υ υ υ τα α πει ειει νω ων την ε ε

 πη ηρ με ε ε ε ε νη ην ο ο ο φρυν q φε ε ε ρω ων

 τε q Παν τε πο ο ο ο πτα α της α μαρ τι α ας υ υ

 πε ερ θε εν α κλο ο νη η το ον ε ζη η ρι ι ι γ με ε ε

 ε ε νυ; q μα α α α α α κx α α α α α α φ

 με λω ωδ υ υ; ζ τη βα α σει ει τη ης πι ι ι ι

 ι στε ε ε ε ως

ᾠδὴ Δ'. π q

P 
 α α βδος εκ της ρι ι ζης I ε ε σσαι και α αν

 θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι σε q εκ της

 Παρ θε ε νυ α α νς ε βλα ζη η σας q εξ ο ο ρυς ο ο

 αι νε ε τος και τα σκι υ δα α σε ε ε ο ος q ηλ θε σα^p

κω ω θει εις εξ α α α πει ρα α ανδρ π ο α

α υ λος και Θε ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει

ει σθ ς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π q

Γ ε νης βρο τει ει ει ς ς τη ην α α να α α α

πλ α αι ιν πα α α λαι q α δων προ ο φη η η τη ης ΑC

βχ κς ς ςμ προ ο μη η η νυ υ υ υ ει q ι δειν

α φρα α α α ςως α α α α ξι ι ω θει εις το ον τυ υ

υ υ υ πον q νε ον βρε φης γα αρ ε ε εξ ο ο ο ρης

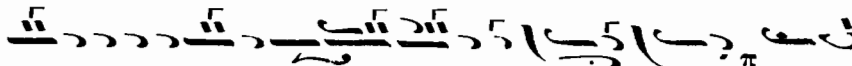
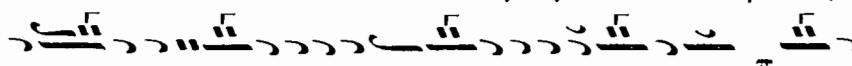
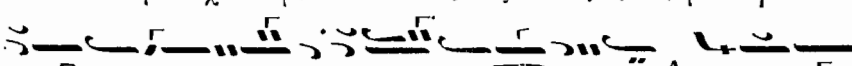
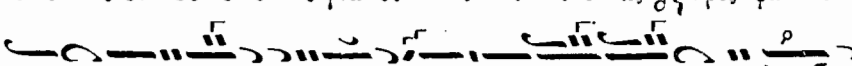
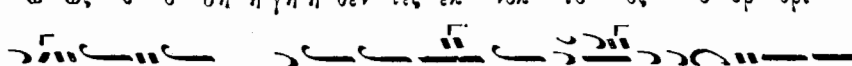
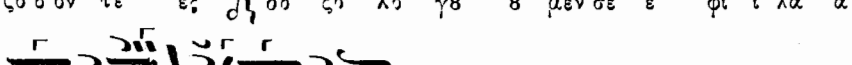
τη ης παρ θε ε ε ε νς q ε ξη η η ηλ θε ε λα α

α ω ω ω ω ω ω ω ων ει εις α α να α α πλ α

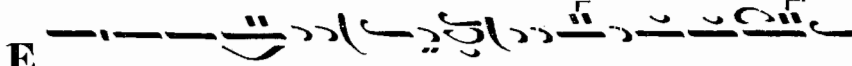
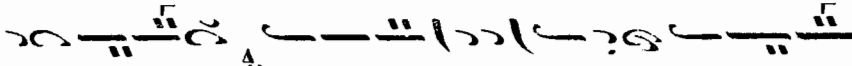
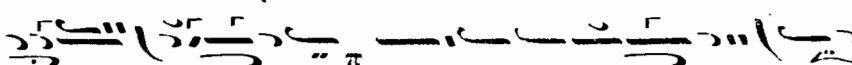
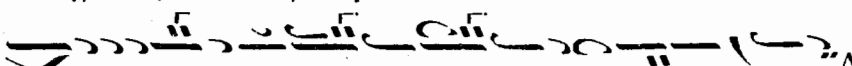
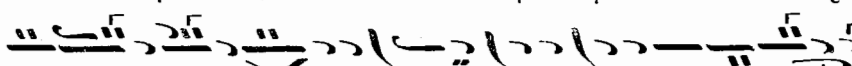
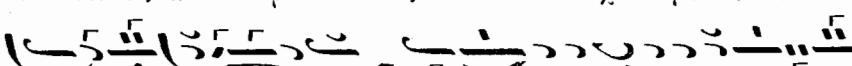
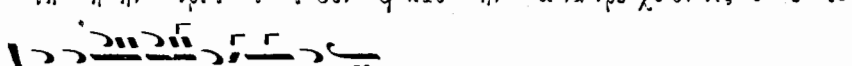
σι ι ιν Λο ο ο ο ο γος ωδ η E'. π q

Θ ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης q Πα τη

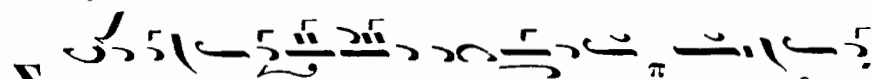
η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων η της με γα α λης βς ς

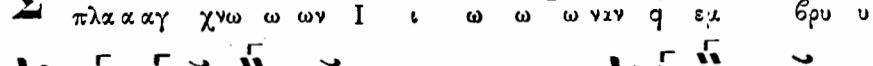


 κ λη η η ης σς κ τσ ον Α α αγ γε ε λο ον π ει ρη

 νην πά α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε ζει ει λας η η μιν π ο ο

 θε ε ε εν Θε ε ο ο γνω σι ι ι ι ι ας προς φω ω

 ω ως ο ο δη η γη η θεν τες εκ νυκ το ος ο ορ θρι ι

 ζο ο ον τε ες δο ξη λο γα κ μεν σε ε φι ι λα α

 α α αν θρω ω ω πε

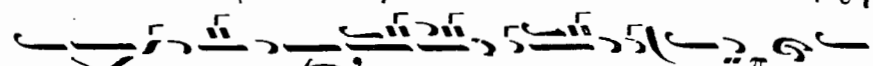
π
q

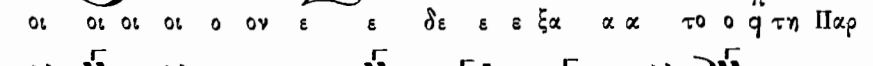
E 
 κ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο τι σμε νοι οις

 πλα α α νης ι λας σμον η η μι ιν Χρι σε ε τοις

 ε ε γρη γο ο ο ρως π νυν σοι τε λα κ κ κ σι ιν

 υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ ε ρ γε ε ε τη ην

 ελ θοι οις πο ο ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε

 τη η ην τρι ι ι βον π καθ ην ανα τρε χο ον τες ε ε ευ

 ροι οι μεν κλε ε ε ε ε ος

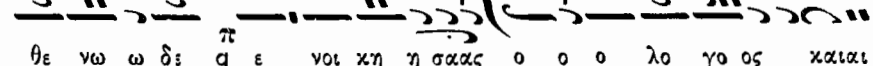
ᾠδὴ ΣΤ'. π
q

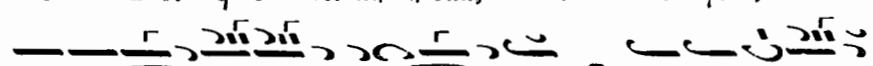
Σ 
 πλαααγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω νιν π εμ θρυ υ

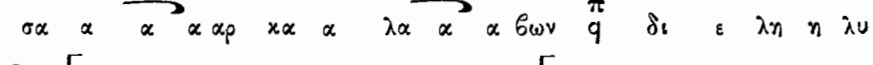

 ο ον α α πη με ε σεν π εν α α α λι ι ο ος θηρ 

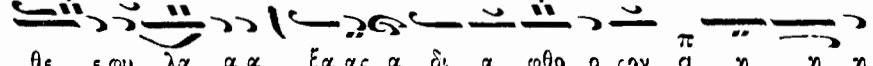

 οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα α α το ο q τη Παρ

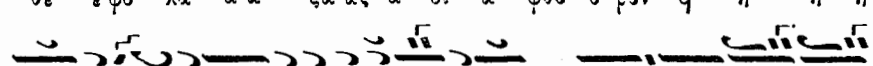

 θε νω ω δε π ε νοι κη η σαας ο ο ο λο γο ος καιαι

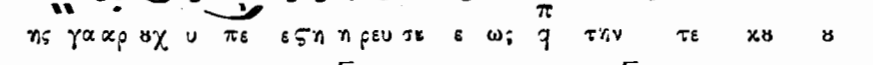


 σα α α α αρ κα α λα α α βων q δι ε λη η λυ

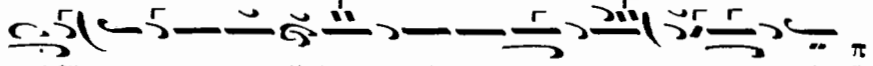

 θε ε φυ λα α α ξαας α δι α φθο ο ρον q η η η

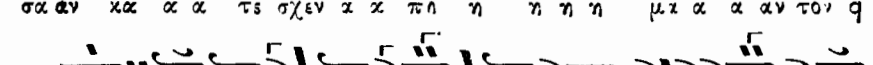

 ης γααρ υχ υ πε ε σ η η ρευ τε ε ως q την τε κθ υ

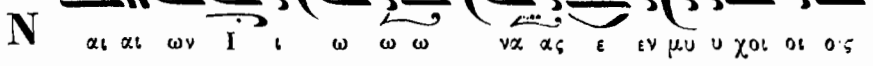


 σα αν κα α α τς σ χεν α κ πη η η η η μι α α αν του q

Ν 
 αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ υ χοι οι ος


 θα λα ατ τι ι ι οι ος  ε ε λ θει ει ν ε ε δει ει


 ει το ο και αι αι ζα α λην α α α παρ κε ε ε


 ε εσαι q νυ γεις ε γω ω ω ω δε ε τθ υ υ υ τυ υ


 ρα αν νθ εν το ος βε ε ε λει ει  Χρι ζω ω ω ω

πρὸ ο σα α αυ δω ^Δ τω ω κx α κω ω ων α α ναϊ αι αι

ρε ε ε ε ε τη q θατ τον μο λει ει ει ειν σε ε ε ε ε

ε τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι

ι ι ας

ῥδῆ Ζ'. π q

0 ι παι αι δεσ ευ σε βει ει ας συ υ υ υν τρα α φε ε εν

τες q ^π δουσ σε ε ε βη ες ^Δ ^q προ ζα αγ μα το ο ος

κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν τε ες q πυ ρο

ο ο ος α πει λη η ην εκ ε ε πτο ο ο η

η θη η ησαν ^Δ αλ λε εν με ε ε σω ω ω τη ης

φλο γο ο ος ε ε ζω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο

ον q ^π ο των Ηx τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ

λο ο γη η η το ο ο ο ος ει π q

T ω ω παν τα να ακ το ος ε ε ξε ε φα αυ λι ι σα αν

πρ ο ο ο ο θω q α πλη τα θυ μαι αι νο ον το ος η

η ηγ γι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι q Παι δες τυ ρα

α α αν νκ κ θυ υ υ υ σθε ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι

α αν οις ει ει ει ει κα α θε ε ε πυρ α α α σπε

ε τον τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη q λε ε γκ σιν η εις αι ω

ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει ηδθ Η'. π q

α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ κς η δρο ο ο σο ο

βο ο ο λος q ε ε ξει ει κο ο νι ι σε ε ε κκ

μι ι νο ος τυ υ υ πο ον q κ γαρ κ κς ε ε δε ε ξα α το

φλε ε ε γει ει νε ε ε κς q ως ου δε ε πυρ τη ης θε

ο τη η η το ος Παρ θε ε νκ η ην υ υ πε ε

ε ε ε θυ υ νη η η θυ ν q δι ο ο ο ο α νυ

μνκ κν τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σχ α το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον q π

κχι αι υ πι ε ρυ ψ ς ς ς τω ω ει εις πα αν τας

τς ς ς αι ω ω ω ω νχ α α ας π q

M η η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει κο ο νι ι

ι ζ ς ς σι ι Κο ο ο ο ο ρης q ρ ι τη; πχ λαι α ας πυ υρ

πο ο λς ς ς με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε οι q υ περ

φυ υ ως κυ υ ς ς σα αν ε σφρα α γι ι σμε ε ε

νη ην αμ φω ω δε δρω ω ω σχ α θα α αυ μα α τουρ

γι ι α μι ι ι ι α q λα ς προς υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ο ον ε ε ε ξα ανι ι ι ις η η σι χα α α

α α ρι ι ι ις q ρ δη θ'.

M ε γχ α λυ νο ον ψ υ υ χη η η μς ς ς ς τη

ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν και αι ε εν

δο ο ξο ο τε ε ε ε ρχαν τω ων α α νω στρα

α α τευ μαα α α των

π
q

M υ ςη η ρι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε νον q ο ρω ω ω

και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ο ν q Ου ρα νο ο ο ν το σπη

η λαι αι αι ο ν q θρο ο ο νο ο ν q Χε ρυ υ υ υ

βι κοντην Παρ θε ε ε νοντην φη α τνην χωρι ι ι ο ν q ε

νω ω ω α νε κλι ι ι θη ο ο α χωρη το ος

Χρι ςο ο ος ο Θε ε ος q ο ν α νυ μνε ν τε ς με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο μεν

π
q

Σ τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α κι εν

δυ υ νο ο ν φο ο ο βω q ρα ο ν σι ω πη η q τω ω ω πο ο

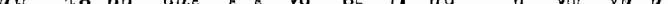

θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε q υ μνε ς υ φχι αι αι αι

γει εν συ υ υ υ ν το ο νω ς τε ε θει ει με ε ε



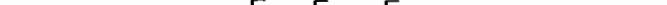
 ΘΕ ΕΝ ΠΕ Ε ΤΡΑ Α ΜΕ Ε Ε Ε ΤΗ Η ΤΗ ΗΣ ΠΙ Ε ΣΕ Ε Ε

ω ως ρ μη σα λευ θη η η ναι το ον νην ε ε. θεα ε προ


 σβο λαι αις τσ δυ σμε ε ε νσ υς  μο ο νος γα αρ ει ει

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \delta$

Επισταυ ρι ρ ρ ρ σε ε ε δυ νι α τε η φω ση

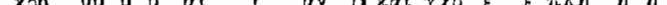


 ηρ ο με ε γα α σς κχ α τι ι ι δαν ^α τρο μω ε


πα α ρ θ ε ι ε ι ς τ χ α ς α κ τ ι ι ι ν χ α ς σ υ ν ε β β ε ς ε ι ε ι

λε εν ε ε χ:υ υ υ ψε ε q πα α σα δε ε ε ε Kτιι

σ ι ι ς υ υ μ ν η η η σ ε ν ε ν φ ο ο β ω τ η ν σ η η η η



 ην μα κρο θυ υ υ μι ι αν και γαρ ε ε πλη η η σθη η


 η γη η της ση ης αι αι νε ε ε ε ε σε ε ε ε ως Ὁδὴ Ε'. π. ρ

0 ρ θρη ι ζοον της σε α νυ μιν υ υ υ με εν σω τη ηρ

οι οίχ τι ι ιρ μων ε ει ρη η νη ην ευ ρα α με

νοι οι οι τω ω Σταυρω ω ω ω σα q δι υ υ α α νε

και αι νι ι σας Δ το ο ο υ γε ε νο; το ο α α αν

θρω ω πι ι ι νον Δ φω ως προς α α α νε σπε ε ρο

ον α α α α α γων η η η μας Ὡδὴ ς'. π q

T ον τυ υ υ υ πον τε θει ει ει ει υ Στα α αυ ρη

υ υ υ υ I ι ω ω ω νας Δ ε εν κοι οι λι ι ι

α α τε υ κη η η τε υς Δ τε τα με ε ναις πα

λx α μαι αις προ ο ο ο δι ι ε ε χx α ρx α α

ξ: ε q και α α νε θο ο ρε ε σε σω σμε ε ε

νος τε θη η ρος Δ τη δυ υ νx α α μει ει συ Λο

ο ο ο ο γε Ὡδὴ Ζ'. π q

Φ λο γω ω σε ω ω; ο Ηχι αι αι δx ρυ σα α με ε

νο υς Δ σα αρ κx α προ ο σλx βο με ε νο ος q ηλ θες

ε πι ι γης q και αι αι ε εν Σταυρω ω ω προ ση η

λω ω ω θεις Δ σω τη ρι ι αν η μι εν ε δωω ρη

η η η η σω ω Χρι ι ι σε q ο μο ο ο νος ευ λο

γη η το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρω ων Δ Θε

ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο ο

ο ο ξος

ᾠδὴ Η'. π q

X ει ει ρας εν τω λαακω βλη η θεις q των λε ο ο

ον τω ων πο ο τε ε ε Δ ο με ε ε γα ας εν Προ ο

φη η η ται αις Σταυρω ει ει δω ω ως ε ε εκ πε τα α

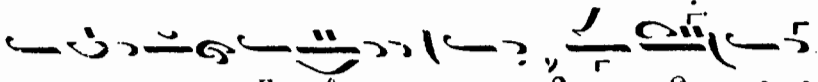
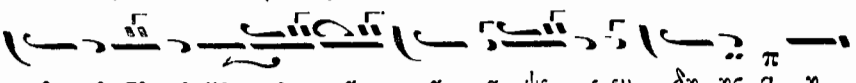
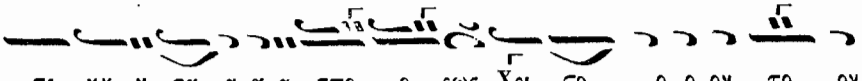
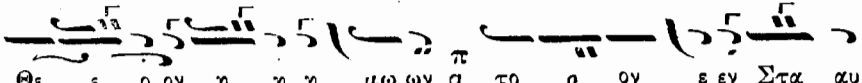
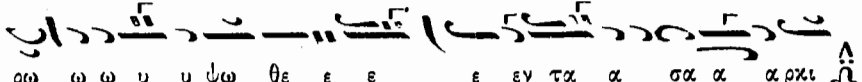
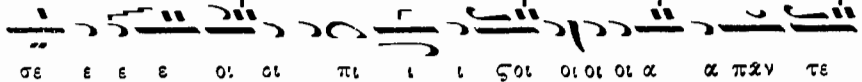
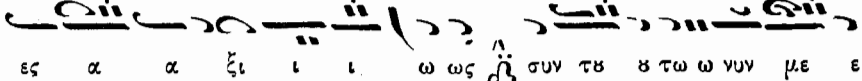
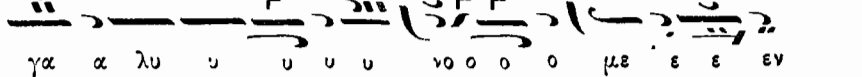
α α σας q Δα α νι ι ηλ Δ α βλα βη; εκ τη ης τθ υ υ

τω ων κα τα βρω ω ω ω σε ε ως σε ε ε σω ω

σται αι q ευ λο γων Χρι ι σον τον Θε ον εις τθ υς αι ω

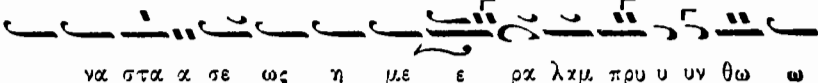
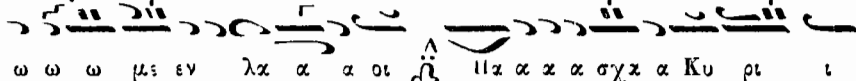
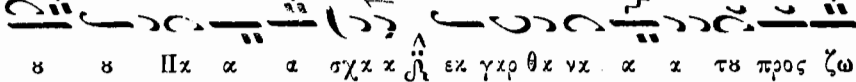
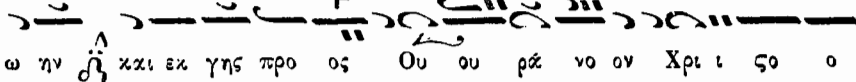
ω ω ω να α α ας

ᾠδὴ Θ'. π q

Ω 
 μη η γι τηρ Παρ θε ε ε νε ε και θε ε ε

 ο ο το ο κε ε α α ψε ε ευ δη ης π η

 τε κε ς σα α α α σπο ο ρως Χρι σο ο ο ον το ον

 θε ε ο ον η η η μων q το ο ον ε εν Στα αυ

 ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα α αρκι

 σε ε ε ε οι οι πι ι ι σοι οι οι οι α α πην τε

 ες α α ξι ι ι ω ως συν τε τω ω νυν με ε

 γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Λαμπροφύρου Ἀναστάσεως.

Ὤδὴ Α' Ἦχος α'. Πα.

Α 
 να στα α σε ως η με ε ρα λχμ πρυ υ υν θω ω

 ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα Κυ ρι ι

 ς ς Πα α α σχα εκ γρη θη νη α α τς προς ζω

 ω ην και εκ γης προ ος Ου ου ρα νο ον Χρι ι σο ο

ο ο ος ο ο θι ο ε ος π η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο ον α

α α α α δο ο ο ον τας 'Ωδή Γ'. π q

Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν κα αι αι νο ον εκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νυ τε ε ε ρα τερ γυ υ με

ε νο ον αλ λα φθαρ σι ι ας πη η γην εκ τα αφουμ

βρυ υ σαν τος Χρι ι σθ ε ε ε νω σε ρε ε η υ

υ υ υ με ε ε ε θα 'Ωδή Δ'. π q

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λκ ακης ο

ο ο θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α κς υ υ υμ στη τω μεθ

η η μω ω ων και αι αι δι κνυ υ υ υ τω φα ε

σφο ο ρον Α αγ γε ε λον δι δι α α α π υ υ σ

ι ω ως λε ε γο οον τα α q ση η με ε ρον σω ω

τη η ρι ι ι α α α τω κο ο ο ο σμω^Δ ο τι

α α νε ε ε ση Χρι σο ος ως πα αν το ο δυ υ υ υ

υ να α α α ρος Ὡδὴ Ε'. π q

0 ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ο ρ θρι υ υ βα θε ε ε ε

ως π και αν τι μ υ υ υ ρ τον υ υ υ μον ον προ

σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω δε σπο ο ο ο τη q και Χρι σο

ον ο ψ ω με ε θα^Δ δι ι ι και αι ο συ υ νη η ης

Η η λι ι ι ον^Δ πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε

ε ε ε ελ λο ο ο ον τχ Ὡδὴ ς'. π q

K α τη ηλ θες εν τοις κχ τω τχ α τοις τη ης γης q και

συ υ νε τρι υ ψ ας μο ο χλ υ υ αι αι ω ω νι ι ι

υ υ^Δ κχ το ο χ υς πε πε ε δη η με ε ε ε ε νθ

υς Χρι ι ι ς q και τρι η με ε ρος q ως εκ κη η της Ι ω

ω να α α α α ας ε ε ε ξα α νε ε ε ε ςη η ης

τϷ τα α α α α φϷ

ᾠδὴ Ζ'. π
q

0 Παι αι αι αι δας q εκ κx μι ι ι νε ρυ σα α με

ε νο ο ο ο ος q γε νο ο ο ο με ε νο ος ακν θρω ω ω

πο ος q πα α σχει ει ει ει ει ω ως θνη η τος q ακx

αι αι δι ι α πα α θϷ Ϸ Ϸ το ο θνη η η τον q αθαρ

σι ι ι ι ακς q ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν q ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος

τω ων Πα α τε ε ε ρωων q θς ο ος κxι υ υ πε ε

ρε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος

ᾠδὴ Η'. π
q

A αυ τη η η κλη η η τη η κxι αι α α γι ι

ι α α η η με ε ε ρx α q η μι α των Σααθ

θx α α των η Βα σι ι λι ι ις κxι αι αι κυ ρι ι

ι ι α q ε ο ορ των Δ ε ορ τη η η η και αι πx νη η

η η η γυ υ υ υ υ ρις Δ ε ε ε ε ι ι ι ι πx α νη η

γυ υ ρε ε ε ωων q ε νη η η ε ευ λο ο γx x x

με ε εν Χρι ι σ ο ον εις τx x x αι ω ω ω ω

να α α α; Ὡς θ'. π q

0 Α αγ γε λο ος ε ε ε ε ο ο ο αx τη η Κε

ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Δ Α γνη η Πα αρ

θε ε νε ε χα ι αι αι ρε ε και αι πx λι ιν ε ε ε ρω χα ι

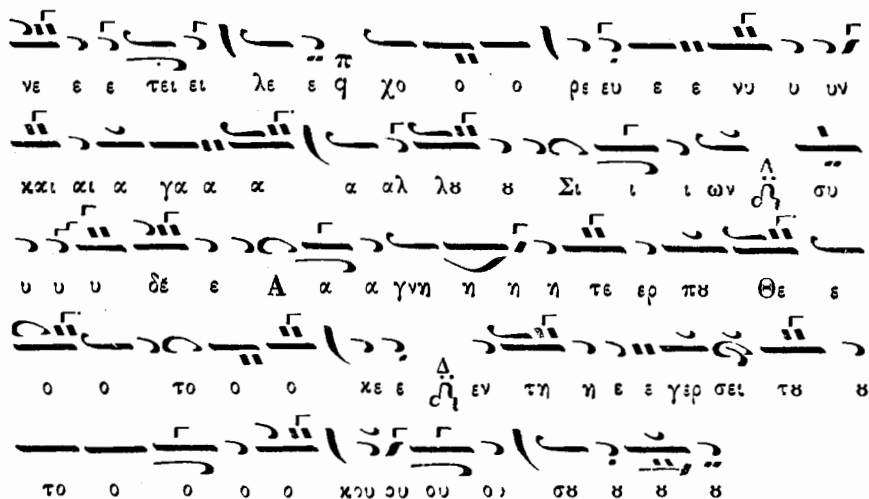
αι αι ρε ε Δ ο σο ος; Υι ο ος; α νε ε ε στη

η η τρι ι η η με ρο ο ος εκ τα α α α φx q

Φ α τι ι ι ζx φω τι ι ι ζx x Δ η νε ε ε

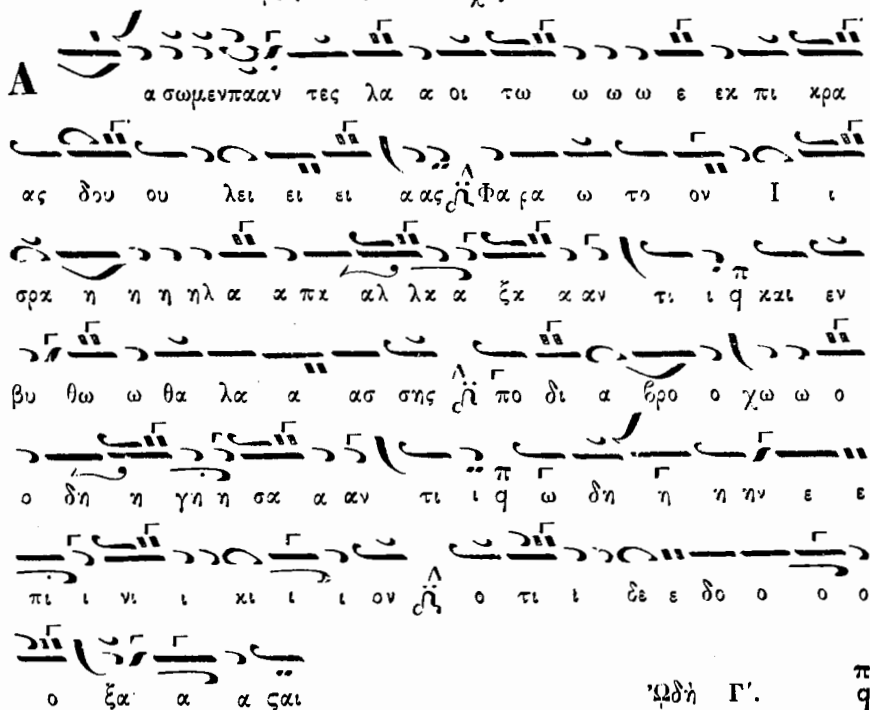
α α Ι ι ε ε ρx x σα α α λη ημ q η γαρ δο.ο

ξx Κυ ρι ι ι x x x x x ε ε πι ι σε ε α α



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος ἀ Πα'.



ᾠδὴ Γ'.

π
q

Σ τε ρε ε ω σο ον με Χρι ι σε ε πι την α α

σει σο ον πε ε ε ε τρα αν των ε εν το ο λω ω ων

σε ε και αι ρω ω τι ι σο ο ον με ε ρω τι ι ι τς

ε προ ο σω ω πα ε σε ε π ουκ ε ε ρι γαρ Α α γι ι

ο ο ος πλην σε φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε 'Ωδὴ Δ' q

Μ ε ε γα το μν ε η η ρι ον τη ης σης Χρι ι σε ε οι

χο ο νο ο μι ι ι α ας τς το ο γαρ α νω θεν

προ ο βλς ε ε πων θς ο ο ο πτι ι κω ως ο Α

α οβ βα α κς εμ q ε ξη ηλ θε ες ε βο α α σοι

εις σω τη ρι ι α αν λα x α ε σε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε 'Ωδὴ Ε' π q

Ε κ νυ κτο ος ορ θρι ζο ον τες υμνς ε ε μεν σε Χρι ι σε

το ο ο ον τω ω πα τρι ι συ υ υ νχ α νχ α αρ χον

καί σω τη η ρα α τω ων ψ υ χω ων η η μω ων q την

ει ρη η νην τω ω Κο ο ο σμω πα α α ρα σχου ο

φι λη α α αν θρω ω ω πε Ὡδή ς'. π q

T ον Προ φη η τη ην δι ε ε ε σω ω ω σας q εκ του

κη η τς υς φι λα α αν θρω ω ω πε q κx με ε ε τς βυ

υ θου ου ου τω ων πται αι σμα α α τω ων Δ α να γα

α γε ε δε ε ε ε ε ο ο ο ο μχι Ὡδή Ζ'. π q

E ι κο ο νι λα τρε ε ευ ει ειν μς σι ι κη η ης συ

υμ φω ω νι ι ι α ας Δ τυ γ κx α λου ος με ε ε

νη ης λα α α ου ος q εκ των ο δω ω ων Σι ι ω ων

α α δο ο ον τς Δ Πx τρι κω ω; οι Παι αι δις Δx x

βιδ Δ τυ ραν νου ε λυ σα αν Δ το πα α λι ι μ φη η

μο ον δο ο ογ μx α Δ και την φλο ο γx εις δρο ο

ο ο σο ον με ε τε ε βα αλ λο ον q υ υ μνον α α

να α με ελ πο ο ον τε ε ο ο ο υ πε ε ρυ ψου με ε

νας των Πα τε ε ρων και η ημων Θε ε ος ε ευ λο ο γη

το ο ο ο ος ει 'Ωδλ Η' π q

T ον εν φλο γι πυ υ ρος και ο ο με ε ε νη ης

κα α μι ι ι νυ ε δι α φυ υ λα α α ξα α αν

τα Παι αι αι αι δις q και εν μο ρ φη Α αγ γε ε ε λη συ

υ υ γ κα α τα βα αν τα α του ου ου τοι ο ις υ υ μνει

ει τε ε Κυ υ ρι ι ο ον q και αι υ πε ρ υ ψου

ου ου τε ε ε ει εις πα αν τας του ου ους αι ω

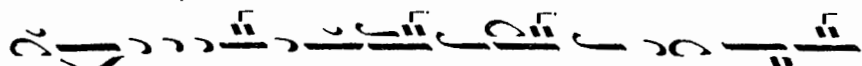
ω ω ω ω νη α α ας 'Ωδλ Θ' π q

Σ ε ε την φα ει ει νη ν λα αμ πα α α α α δα α

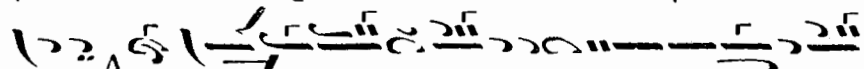
α α και αι Μη η τε ε ρα τε ε φω ω ω το ος q τη η



ἡ ἡ ἡν α ρι ι ζῆ ἡ λο ον δο ξαν και α ανω ω τε ε



ραν πα α α αν τω ων των ποι οι ἡ ἡ μα α α

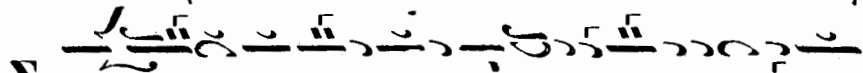


τω ων εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ

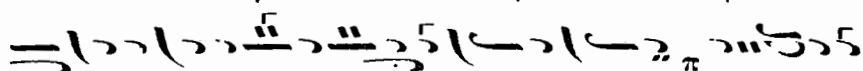


νο ο ο ο μεν

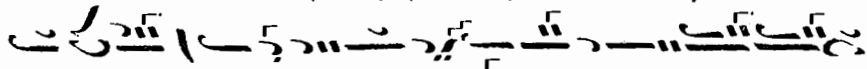
π
q



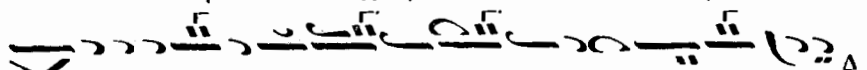
ε ε την φα ει ει νην ἡ ἡ με ε ε ε ε ρα α α



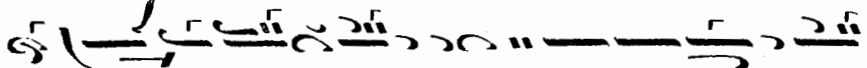
αν και αι υ υ πε ερ λαμπρον Χρι ι στε ε q τη η η η ην



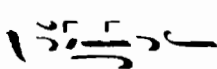
ο λο ο φω ω το ον χ ρ ι ν εν ἡ ἡ ω ω ρ αι αι ος



κα α α α λ λει ει τοις Μχ α θη η ται αι αις σε θ ε

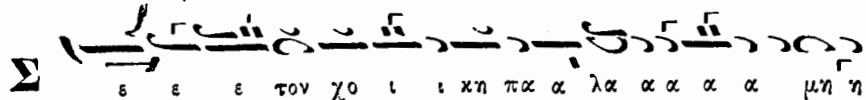


ε πε ε ε στης με ε γα α λυ υ υ υ υ



νο ο ο ο μεν

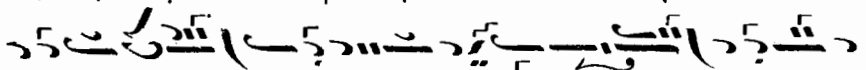
π
q



ε ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α μη η



η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν και αι αι



αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ται την πυ ρι ι τω ω τη ης

α υ υ υ υ λου ου θει ει ας ου ου σι ι ι α ας
 εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο
 ο ο μεν π q

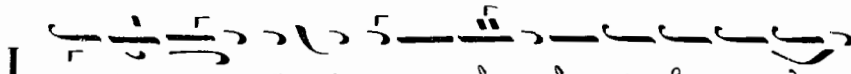
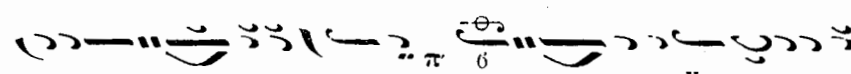
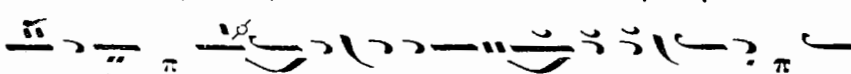
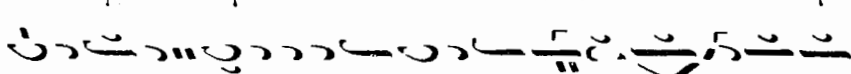
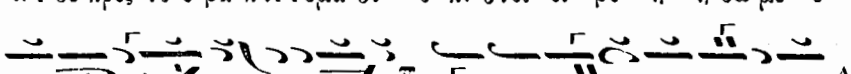
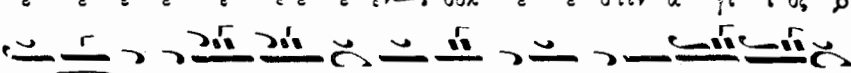
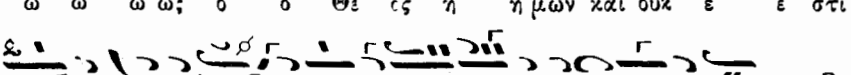
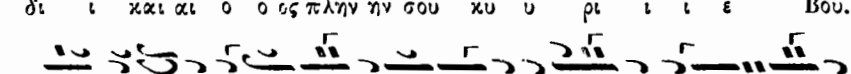
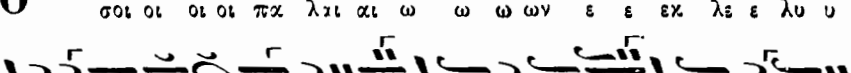
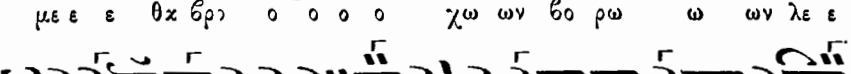
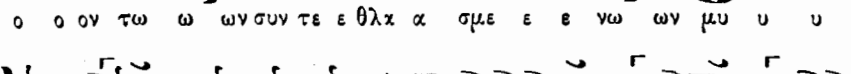
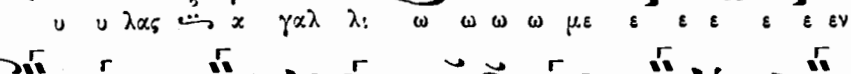
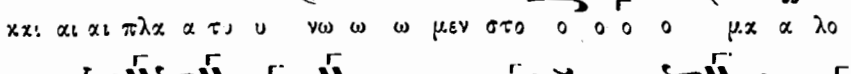
Σ ε ε τον ως θε ε ον ε εκ τα α α α α φου
 ου ου ου α α να α στα α αν τα α Χρι ι ι στο ον q ουου
 ου ου ου βλε φα α οι ροις ι ι δον τες q κλ λx α κα αρ δι
 ι ας πα ο ο ο θω ω πε πι ι σε ευ κο ο ο

τε ες εν υ υ υ μνο ς με ε γα α λυ υ υ υ υ
 νο ο ο ο μεν

Εἰς τὰ Ἁγία Θεοφάνεια. Τοῦ αὐτοῦ.

ᾠδὴ Α'. ἤχος β'. Πα.

Β υ υ υ υ υ θου ου ου ου α νε κα α α α λυ υ ψε
 παθ με ε ε ε ε ε νx α α α και δι ι α ξη
 η ρα ας οι κσι ει υς ε ε ε ε ελ και ει εν αυ τω ω


 I σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε ευ

 σ. εν η η μων κυρι ο ρς και αι κε ε ρας Χρι στονα αυ τη

 υ υ ψων πρ θε ε νου ς α α πο τι κτε ται αι μο

 λι δε προς το ο βχ πτι ισμα δι ο πι στοι οι βο η η σω με ε

 ε ε ε ε ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ρς

 ω ω ω ω; ο ο Θε ρς η η μων και ουκ ε ε στι

 δι ι και αι ο ο ρς πλην ην σου κυ υ ρι ι ι ε Βου.

 0 σοι οι οι οι πα λτι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε λυ υ

 με ε ε θχ βρ ο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων λε ε

 ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλχ α σμε ε ε νω ων μυ υ υ

 υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω με ε ε ε ε εν

 και αι αι παλ α τν υ νω ω ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο

 ο γο ον πλς ε κο ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω

δι ι ι ι ι ι ας ω ω ω ω ω ω ω τω ω

ωων προς η η μ ας η η δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η

μα α α των

ᾠδὴ Δ'. Πα.

Α κη κο ο α κ ρ ι ι ε φω ω νη η η η η; σου

ον ει ει ει ει τας φω νη ω ω ων το ο; ε ε εν

τη η η ε ρη η η μω ο τι ε βρο ον τη η η

σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι υ δα α α α των

τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ ρο με ε νι ος Υι υι υι ω

ο ο λο; γε γο ο νω; τνυ πχ ρο ον το; πνυ ευ μχ α

το ο ος δε ε ε βο η σι ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου

σο φι ι ι ι α α και αι αι αι δ υ να α α μς Βου.

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι κη ης

θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α ας υ μνω ω ων

προ ο φη η η τη η η ης τη η ην θρο ο των και αι νου ου ουρ

γι ι ι ι αν ρη γνυσι γυ υ υ ρι ι ι ι εν πνευ μα

α τι κρο ο ο τθ θ μι ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι

ι εν ε εμ φα νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η τθ θ

λο ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω

ων ου νχ α στων τχ κρα α τη συ υ υ υ νε ε τρι

ι ι θη

Ὡδή Ε'. Πζ

η σους ο ζω η η ης αρ χη η γος λυ υ σι αι το

κα α τα κριμ η η η κει α α δα α μ του ου πρω ω το πλα

α α α στου κκ θαρ σι ω ω ν δε ρ ως θε ο ο ο ος

μη η δε ο ο μι ε ε νος τω πε σο ο ο ν τι κχ θαι

ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω I ι ορ δα α α α α νη

εν ω την εχ θραν κτει βει νας υ πε ρι ε ε ε χο ου σην

παν τα α νην ει ρη η η η η ην χχ α ρι ι ι ι ι
 ι ι ι ζε ται. Θ
Βου.

Ε χ θρου ου ζο ο ζω ω δου ου ους κχι θεε βο ορ βο ο ο ρω
 με ε ε ε ε νου ους ι ο ο ον κχ α θια αρ σε
 ει ει πνευ μχ α τος λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι
 νε α αν προ σω ωρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι
 ι ι ι ι βο ον α γου σα αν α α προ σι το ον
 ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο
 ο ο ο ο νοι οι ος προ σι ι η η ην οι ος θε ε
 ος κα α α α α α τη ηλ λα α α γη Ωδὴ ς. ΙΙα.

Η φω νη του λο ο ο ο γου ο ο λυ υ χνο του
 φω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο ρος ο του η λι ι
 ου ου ου προ ορο ο μο ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω

με τλ νο ει τε πχ α α α σι βο ο α ρ τοις λχ οι οισ κχι

προ ο κχ θχιρε σ'ε ε ι δου ου γχ αρ πχ α ρε στι Χρι ι

στος εκ φ'ο ρχ σς τιν κο ο ο σμο υν λυ τρε με νο ος Θυ Βου

μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πα α α νο λ

βι ι ι ω η χω ω πα α α ττρ ον γα στρο ος

ε ξη η ρι ε ευ ξχ α α α το νχι φη σιν ου υ ο το

ο ο ο ο υ ος σι υ υμ φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ω ταν γο ος ε ε ξω ρι υ σε εν α α αν θρω

ωω πω ων γε ε ε νους λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ος ε μου ου ζωων και ερο τος προ ο ο ο ο μη η θει

ει ει α 'Ωδη Ζ'. Πα.

ε ε ος ευ σε ε βεις κχ μι ι ι νυ πυ ρο ος προ ο

σο ο μι λη σαν τα δι α συ ρι ι ι ζο ο ο ον

πνευμάδρου σου ουαβλαβ.ι ει ει εις δι ι ε φυ λα ξε ει και θει ου

Α αγ γε ε ε λου συ γκα τα βα α σις ο ο θεν εν φλο ο

γι δ δρο σι ζ ρ με ε νρι ευ χα ρι ι ι ι στω ω α νεμελ

πο ον υ πε ερ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων Κυ ρι

ι ος και Θε ο ος ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει Βου.

E φλι ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ω ν δρ α κο ον τω ω ν

ων τας κα α α α ρ ας ο της κα μι ι ι ν θ θ θ

ου τη ην ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο ο ο γα

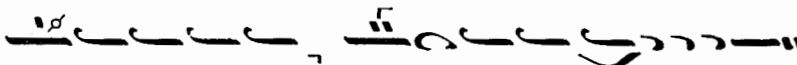
νε ε ους θ φε ρου ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις

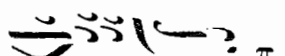

κα α α τευ νχ α α α α σα ας τη ην δυ υ σκ α θε ε εκ

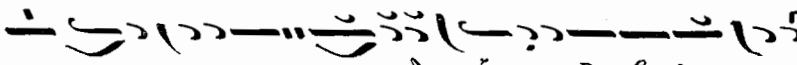
το ον α χ λυν ε ε ξ α α μα αρ τι ι ι ι ι ας

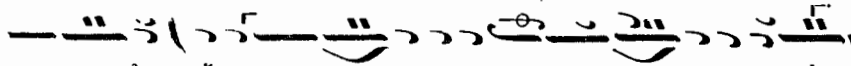
ο ο ο ο λη η ην πλυ υ νει ει ει δε ε ε

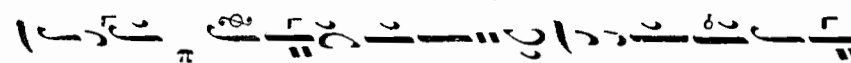

τη η δρο σω τ ε πνε ε ε ευ μα α α το ος Ὁδὴ Η'. Πα. χ



A 
 ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου ου ου ου με εν




 τον κυ ρι ο ον 

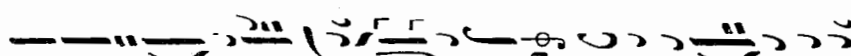

M 
 υ στη η ρι ι ο εν πα ρα δο ξο ον η Βα θυ λω νο ο

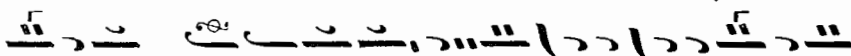


 ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νης πη γα σα α α σα δρο

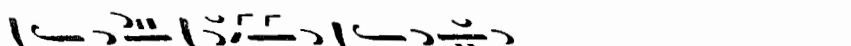


 ο ο σον  ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ λεν α α α

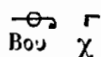

 υ λο ον πυρ  ι σδε χε σθαι αι ο ο ι ι ορ δα α



 α α νης  και στε ε ερ ξαι αι αι σι αρ κι θα πτι ζο ο



 ο με ε νο ον των κτι ι ι στην  ον ευ λο γου ου ου σι

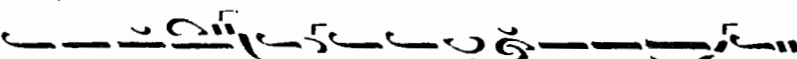

 λα α οι  και υ πε ρυ ψα υ υ σι εν ει εις πα αν τας

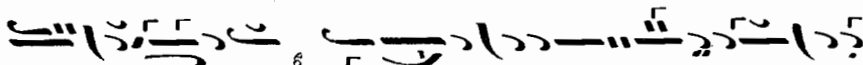

 του ους αι ω ω ω ω να α α ας 

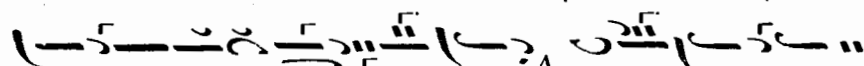

 Βου χ

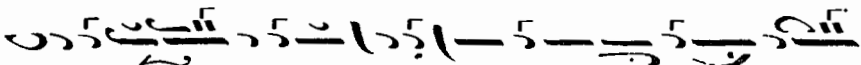
A 
 ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου με εν τον κυ υ

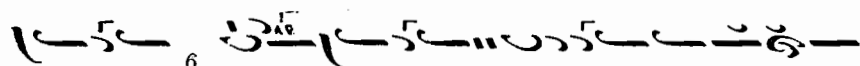

 υ ρι ον

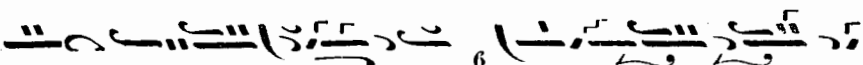
E 
 λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω ω ω ρι ι

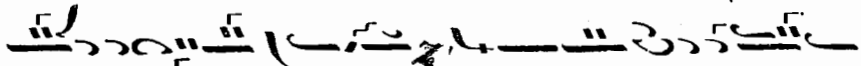

 Ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε φω ω το ος οι πιν ε ε



 σχο ο ο τι σλε ε ε ε ε νοι οι μο νο ο ος στε ε

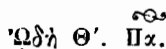

 νχ α α ζει ει ει τσχο τσχς ο ο ο προ ο στα α α



 α α τη νυν ε ε εν λο ο γει ει ει τω συν το ο νως

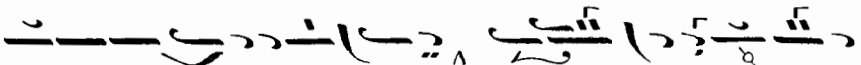

 το ον αι αι αι τι ι ι ι εν η η η η η προ ι ι ιν

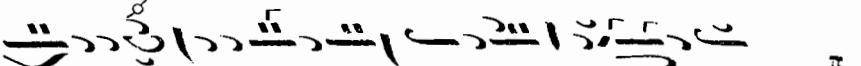

 τα α λχι αι αι να α α των ε θνων πα α α α αγ

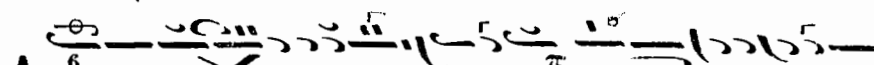

 κλη η ρι ι ι α α α α α αν

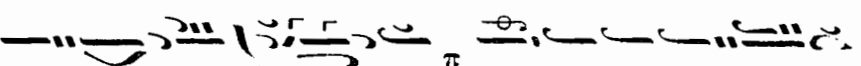

 Ωδη Θ'. Πχ.


M

 ε γα α λυ νον ψυ χη η η η μευ ου ρ τη ην τι


 μι ω ω τε ε ε ε φαν ρ και αι ε εν δο ζο ο


 τε ε ε ραν των α α νω στρα α τει μα α α των

A

 πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε εν φη η μει ει ει


 ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ι λιγ γι α α α δε


 ε ε εν νου ους και υ πε ερ κα σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε

Θ: ε ο του ο ο κε π ο μως α γα θη υ υ υ πκρ

κρ σσ α τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου π και γκ αρ

τον πο θον οι οι ι οι δα ας του ον ε ε εν θ: ε ε

ο ον η η ημων π συ υ γκρ Χ: ι στι α α νων ς ει ει

προ στ α της σε ε ε με ε γκ λυ νο με εν π

η με ε ρον ο δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι ι νει ει ει

τον α αυ κε ε ε ε νκ υ υ πο ο χει ρο ος προ

δρο ο ο ο μου

τω ω ω ω ων υ πε ρ νου ου ου εν τσ το Βου

κου ου σου ου ου θυ μα α α κ κ τω ων νυ υ υμ φη η

πκ νκ α α γνε ε ε μη τε ρ ευ λο ο ο γη η

μ: ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε

ε ε ες πκ α αν τε ε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι

α ας ε ε πα ξι ι ο ον χρο ο του ου ου με εν ω ω ω;
 ε ε ευ ερ γε ε ε τη θ δω ω ω ω ρο ο ο ον φε ε
 ρο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χχ α α α α
 ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου Βυζαντίου

Ὠδὴ Α'. Πζ.

T ην μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην ρ α να λη θε υ πα α
 α θο η η σο οι ψυ υ υ χη π θο η θο ος ι αι
 σκς πκ ας ης ρ ε γε νε το ο ο ο μοι οι οι ει εις σω ω τη
 ρι ι ι ι αν ου ου τος μου Θε ε ος και αι εο ο
 ξα α α α σω ω α α αυ τον

Ὠδὴ Γ'. Πα.

Σ τει ε. ρω ωθεν τχα μου ου το ο ον νου ου ουν κτ αρ
 πο ο φο ρο ον ο ο Θε ε ε ος α νχ δει ει ει
 ξ ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ωων κχ α λων ρ φυ

τουρ γε ετωναγα θω ων τη η ε ευσπλαγγνια σου ου Ὡδή Δ'. Πα.

Τ ην εκ παρ θε νη σκ κ γεν νηησιν ο προ ο φη η τη η
 ης προβλε ε επων α α νε ε κη ρυ υτ τε ε βο ο ο

ων τ ην α κο η η ην σου κ ρ α κη κο ο α α α

κχι αι ε ε φο βη η η η θην ο ο τι α πο θε ε

μκν ναι εξ ο ρκ; α γι ου κκ τκ σκι ι ι ου ου

ε ε πε ε ε δη η μη σκ ακς Χρι ι ι στε Ὡδή Ε'. Πα.

Τ ης νυ κτος δι ι ι ελ θου ου ου σης η η η η γ

κι ι ι κεν η η η με ε ε ε ρκ και το φως τω

κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε δι ι α α τκ κ το ο ο υ

μνει ει ιι σε τα αγ μα τα αγ γε ε ε λωνων και

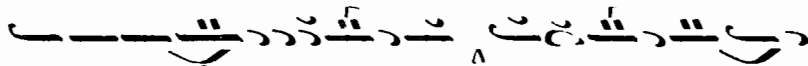
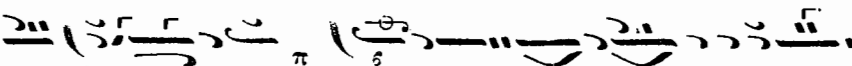
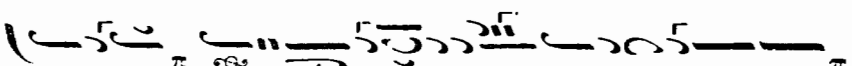

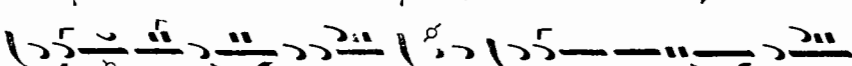
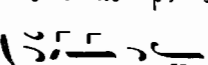
δο ξο λο ο γει ει ιι σε ε Χρι ι στε ε ε ε ο ο

θε ε ο ος

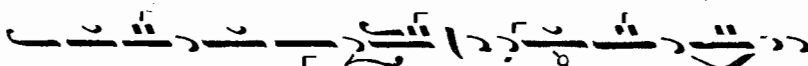

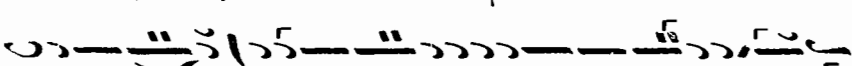
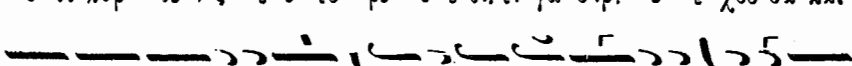
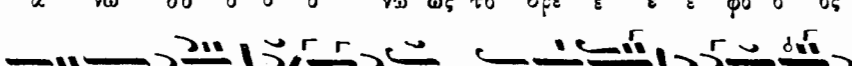
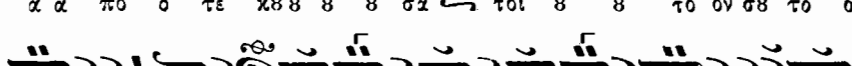
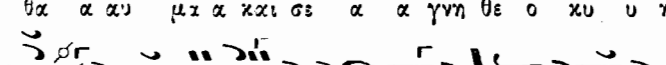
Ὡδή ς'. Πα.

Β υ θω ω α μρ τη μα α α κ α των συ νε ε χο μαι
 σω ω τη κκειν πε λχ α γειτς βι ι ι υ υ χιι μα ζο μαι αι α αλ
 λω ω σπ ρ το ον Ι ι ω ω νχν εκ τς υ θη η η ρος π κα
 με ε ε τω ω ων πα ω θων α νι α γα α α γε ε ε
 ε και αι αι δι ι α α σω σο ο ον με Ὡδὴ Ζ'. Πκ.

Τ α Χε ρς βμ μι μς με νοι πι αι αι οι ζε ε ες ε εν
 τη η κα μι ι ι ι ω ε χρ ρευ ο ουν βο ω ωων
 τες π ε ευ λο ο γη η τος ει ε. ο ο Θε ε ε ις π
 ο ο τι εν α λη θι α α ακκι ρι ι ι σει ε πη γη
 γε ες ταυ τχ πα α αν τα α δ. α τας α α μα ρ τι ι
 ι ι ι α ας η η η μων ο υ πε ρ υ μνη το ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο, και δε δξι σμε ε ε ε
 νο ος εις πα αν τας τους ους αι ω ω ω ω νας Ὡδὴ Η'. Πκ.

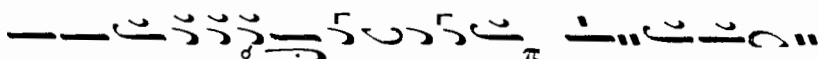
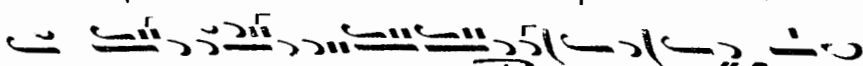
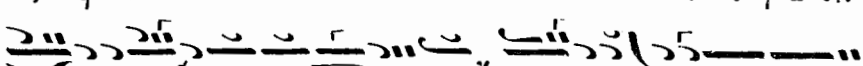
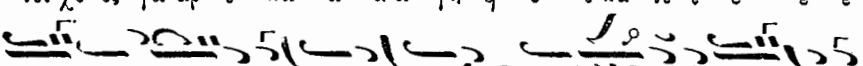
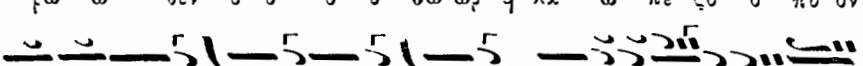
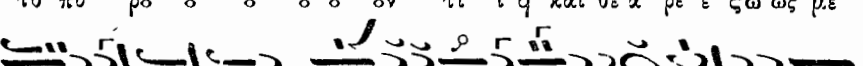
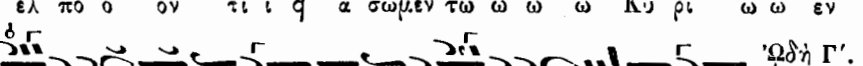
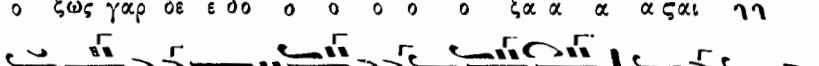
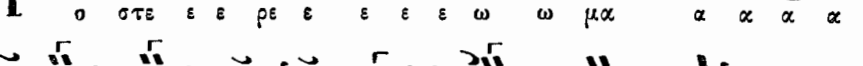
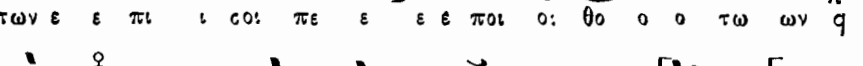
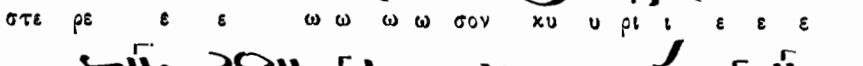

T υν εν τη βχ α ατω μω ω ση ρ της πρ θε ε ε νη ς

 το θχ α αυ μα π ε εν Σ ι νχι αι ω ω ω τω ο

 ο ο ρει πρ ο τ, υ πω σι χν τχ α πο ο ο τε π

 υ μνει ει τε εν λο γει ιι ει ει τε ε ρ και αι

 υ υ πε ρ, υ ψη ς ς τε ει εις πα α αν τα α, τς ς αι

 ω ω ω νχς

ῥδῃ θ'. Πα.


T ων γη γε ε νων τς η η κου ον σς τοι οι ς ς ς

 το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πρ ο ο τε

 ο τι πρρ θε νς ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα στρ, ε ε χου σχ και

 α νω θυ υ υ υ νω ως το θρε ε ε ε φο ο ος

 α α πο ο τε χς ς ς ς σι τοι ς ς το ον σς το ο

 θα α αυ μι α και σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι

 α α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου

ᾠδὴ Α'. ᾠδὴς ἁγ. Γα.


X ε ερ σον α βυσσο το ο ο ο ο κον q πε ε δον η λι ι

 ος q ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο τε ε q ω σ ι

 τει χο ος γα αρ ε πα α α γη q ε ε κα τε ε ε ε ε

 ρω ω θεν υ υ υ υ θω ωρ q λα ω πε ζο ο πο ον

 το πο ρ υ υ υ υ υν τι ι q και θε α ρε ε ζω ως με

 ελ πο ο ον τι ι q α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν

 δι ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ξα α ασαι ᾠδὴ Γ'.

T ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α α

 των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων q

 στε ρε ε ε ω ω ω ω σον κυ υ ρι ι ε ε ε

 τη ην ε εκ κλη σι ι ι α αν q η η η ην

ε ε χτη η η σω ^χ τω ω τι μι ι ι ι ω σου υ αι αι

αι αι αι αι μα α α α τι

Ὁδὴ Δ'. γ'

E κχ λυ ψε ε ε εν υ υ ρα νυ υ υς η α α

ρς ε ε τη η συ υ χρι ι ι στες ε ε ^χ τη. κι

βω τυ γαρ προ ε ε ελ θων τυ υ υ υ υ α α α γι ι α α

σμα του ο ος σε υ ^π της α φθο ο ο ρυ υ μη η τρο ο

ος ^χ εν τω ω νξ ω ω τη ης δο ο ο ξη η η ης συ υ ^π

ω ω φθη η ης ω ως βρε ε ε φος ^χ α· αγ κι λο ο φο ο

ρς υ υ με ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη

τα α πα α αν τα α της σης αι αι ναι αι οι αι αι αι

σε ε ε ε ως

Ὁδὴ Ε'. γ'

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ^χ συ υμ βο ο

λι ι ι κω ω ως ^χ εν θρο νω ε ε ε πηρ με ε ε

ε ε νω ω Θε ε ε εν q ιπ αγ γε λωωνδ ο ο ξη; δο ο

ο ρυ υ φο ρε ρ ρ με ε ε ε ε νο ον q ω τχ

α α α α α λχ ρς ε θ ο ο α α ε ε ε

γω ω π ο γρ ει ει ει δο ον σω ω μα τς με

νο ο ον Θε ε ε ε ο ον q φω το ο ρς α α α νε

σπε ε ε ρθ q και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο ο

ζο ο ο ον τα Ὡδή ΣΤ'. γ

Ε βο ο ο ο η η σς ε ε σοι οι q ι δω ω ω ων

ο ο προ ε ε σβυ ρς q τοι; ορ θχλ μοι οι οις το ο σω

τη η η ρι ι ι ι ο ον q ο ο λχ οι οι οι ος

ε ε πε ε ε στη q εκ Θε ου Χρι στε συ υ υ υ υ

θς ος μς ρ Ὡδή Ζ'. γ

Σ ε ε το ον εν πυ ρι ι ι δοο σι ι σκ αν τα q

παι αι δας θε ο ο λο ο γη η σα α α αν τα ας π και

π χρ θε νω ω α κη ρα α α α τω q ε ν νι κη η

σα αν τα q Θε ο ο ο ν λο ο ο ο ο ο γο εν υ μ ν ο υ

υ υ με εν q ευ σε βως μ ε ε λω ω δ υ υ εν τε ες q

ευ λο γη το ο ο ος ο Θε ο ο ος ο των πα α τε ε ε

ε ρω ω ν η η μω ω ν Ωδὴ Η'. γ

A ι νου μεν ευ λο χ γ υ μεν προ σκ υ υ υ με εν το ο ν

κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ν π q

A στε εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε ε εν τ ρ q

οι οι θε ο σ βει ει ει α προ ο ε ε στω ω ω

τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι q τη φλο γι δε μη η

λω ω βη θε ε ε εν τ ρ q θει ει ο ν υ υ μ νο ο ν ε ε ε μ ε

ελ πο ο ν q ευ λο γει τε πα α αν τα α α τ α ε

ε ερ γα q κυ ρι ι ι ε τ ο ν κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ο ο ο ο ν

Ωδὴ Θ'. γ

ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις γ γ πχ αν των τω ω ω ω

ων χρις ι ι α α των γ γ σκς πε φ; ε ε ε ρει ει φυ υ

υ υ υ υ λα ατ τε ε ε ε ε ε γ γ τς; ες ελ

πι ι ι ι ι ζ γ τ ι α ας ει ες σε γ γ εν ν ο μω σκι α α και

γρα α αμ μ χ τι ι ι ι τυ υ υ πον κ χ τι ι ι δω ω μεν

οι οι οι πι ι ι ι ξ οι οι q πα αν α αρ σεν το την μη τρη

αν δι ι α νοι οι οι οι γο ο ο ν α α γι ι ο ο ο ν Θε ε

ε ε ω ω q δ: ο ο πρω το ο ο ο το ο καν λο

ο ο ο γον q πχ τρος α να α α αρ χ ε ε υι υι υι

ο ο ο ν q πρω το το κ ε με νο ο ν μη η η τρι ι ι

α α πει ρα α α αν δρω ω ω; με γα α λυ υ υ υ υ

νι ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος γ' Βου.

Α νοι ξω το στο ο μα α μ ε κ και πλη ρω θη η σε ε

ται Πνευ μα α το ος γ και λο ο γρ ον ε ε ρε ευ ξο ο

μαι αι τη η β x α σι λι ι δι μη η τρι ι ι γ και ο φθη

σο ο μι αι φαι δρω ω ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζω ων και

α α σω ω γη η θο ο με ε ε νος τα α α αυ τη ης την συλ

λη η ψι εν

ᾠδὴ Γ'. γ'

Τ ρς σθ θ θ ρς υ μνο λο ο γρς θε ε ο ο το ο ο ο

κε ως ζω ω ω ω σα α και αι α α α εθο νος πη η η

γη η θι α σονσυγ κρο τη η η σχ α α α αν τας πνευ

μα τι χο ον ξε ρε ε ε ω ω ω ω σον q εν τη σε ε

ε πτη συλ λη ψεί ει σε ^Λστε φχ α α α α α

α α α α α α νω ων ^Λδο ο ο ο ξη ης α ξι

ω ω σο ον

Ὡδὴ Δ'. ^ξλ

T ην α νε ξιι χνι ι α ςον θει ει α αν βη η

λη η ην ^ξτη ης εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ω ως σε η τε η υ υ ψι ςη ο ο

προ ο φη η της Αβ βχ α κημ ^Λκα τα α νο ο ων

ε ε κρυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ νη α α α μει ει

σε κυ ρι ι ε ε

Ὡδὴ Ε'. ^ξλ

E ξε ςη η τα συ υμ πα αν τά α q εν τη

σε ε ε πτη συλ λη η ψει ει σε ^Λσυ υ υ γα α α αρ

α πει ει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε λ ε σχες

εν μη η η η η τρα των ε πι ι ι πα α α α αν των

Θε ε ε ον και τε ε ε το ο ο ο καις ^Λ α α χρ ο ο

νο ον ^Υι υι ο ο ο ον πα σι ι τοι οισ υ μνσ ι ι σε ε ε

ε σω τη η ρι ι α αν βρ κ θε ευ υ σα α ⁶Ωδ η ΣΤ'. λ

⁷ ην θει αν τχ αυ τη ην και πα αν τι ι μιν τε λθ εν τε ες

ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο ο ο ο φρο ο

νε ες τη η γς Θε ε ο μη η η το ο ρο ος ^δε υ τε

τας χει ρα α α α; κρο τη σω ω μεν ^Λ τον εξ αυ τη ης τε ε

χθε ε εν τχ Θ; ο ον δο ξι ζον τε ες ⁶Ωδ η Ζ'. λ

⁰ υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι σει

ο οι θ; ο φ; ο ονε; πα ρκ τ ο ον κτι ι σα α α αν τα ⁶αλ

αλ λα α α α α πυ ρο ο; α πι ει λη ην αν δρει ει ει ω;

πα α τη η σα αν τε ες χαι ρο ον τες ε ψαλ λο ον ⁶λ υ πε

ρυ υ υ μνη η η τε ε ^π ο τω ων πα α τε

ρωων κυ ρι ο ος ^Λ και Θε ε ος ε ευ λο γη η το

ο ος ει ει

ᾠδὴ Π. ^Γχ

Α ι νθ μεν ευ λο ^χ γθ μεν προ σκυ νου θ θ θ με εν

τον κυ υ ρι ι ο ον

^δλ

Π αι αι αι αι δας ευ α γεις εις εν τη κα α α μι ι ι

νω ω ^δλ ο το ο ο ο ο κος της Θε ο ο το ο κθ

δι ε σω σχ α α το ο ο ^Λ το ο τε ε με εν τυ πθ με ε

νο ο ος νθ υν δ: ε ε ν:ρ γθ θ θ με ε ε ε νος ^πq

την οι κθ με ε νη ην α πα α σχν ε γει ει ρει ει ει

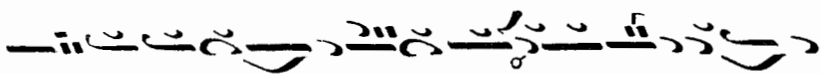
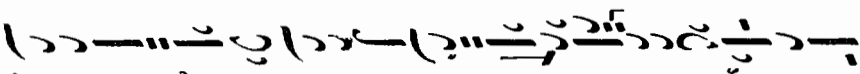
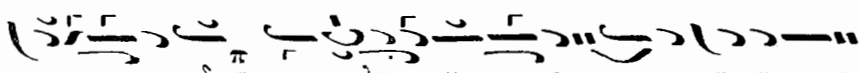
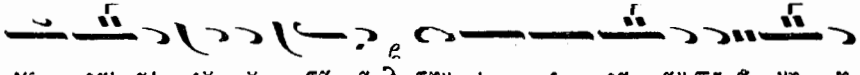
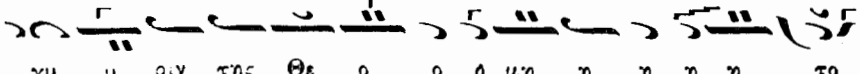
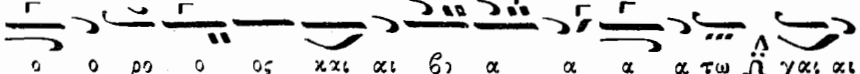

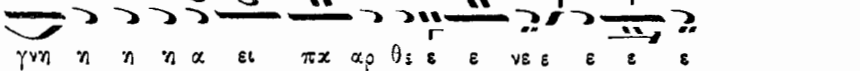
ψα α α α αλ λει ει ει ει ν σοι τον κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ο ο ον υ υ μνει τε ε τα α ερ γα αq και αι υ πε ρυ

ψθ θ θ θ τε ε ^Λ εις πα αν τας τας αι ω ω ω ω ω

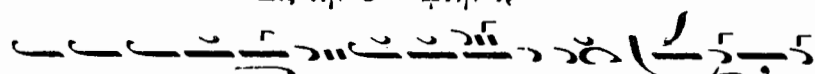
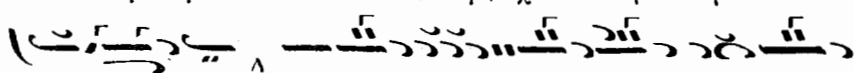
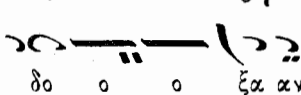
νχ α α α ας

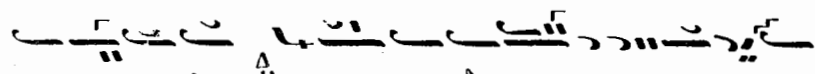
ᾠδὴ Θ. ^δλ

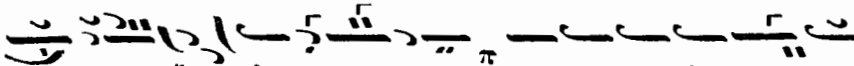

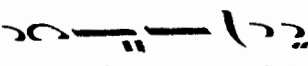

A α π ι ς γ η γ ε ν η η τ η ς σ κ ι ρ τ α τ ω τ ω π ν ε ε υ μ α τ ι ι

 λ α α μ π χ α δ ε χ ρ μ ι ε ν α ο ο ς π χ ν η γ υ υ ρ ι ζ ε ε ε

 τ ω ω ω δ ε ρ α υ λ ω ω ν ν ο ο ο ω ω ν φ υ υ σ ι ι ς

 γ ε ρ α ι α ι ρ υ ς σ α α λ τ η ν ι ε ρ α α ν π χ α ν η η

 γ υ υ ρ ι ν τ η ς Θ ε ο ο ο μ η η η η η η τ ο

 ο ο ρ ο ο ο ς κ χ ι α ι β ι α α α α τ ω χ α ι α ι

 ρ ο ι ο ς π α α μ μ α κ χ ρ ι ι σ τ ε λ Θ ε ο τ ο ο κ ε α

 γ ν η η η η α ε ι π χ α ρ θ ε ε ε ν ε ε ε ε ε

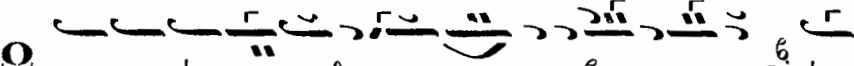
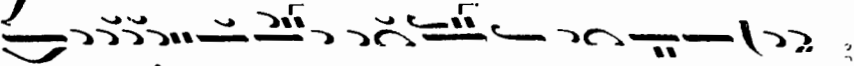
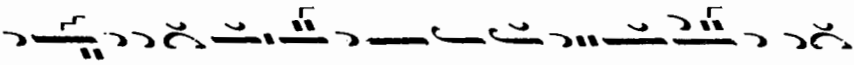
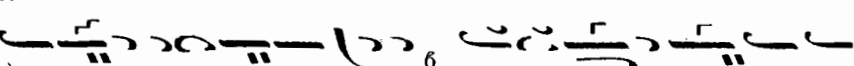
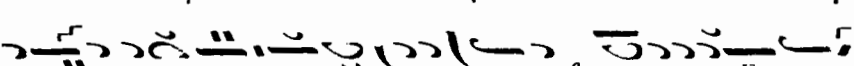
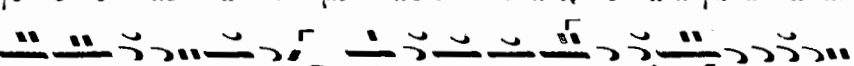
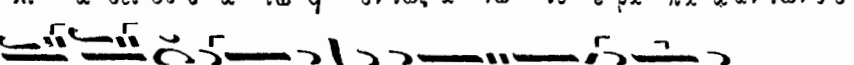
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Εἰς τὴν Θ Ὡρὴν λ


E υ α γ γ ε λ ι ι ι ζ υ γ η χ α α ρ α ν μ ε ε ε ε

 γ α α α λ η ν α ι ν ε ι ε ι τ ε ς ρ α α ν ο ι ο ι θ ε ε ς τ η η ν

 δ ο ο ο ξ α ν

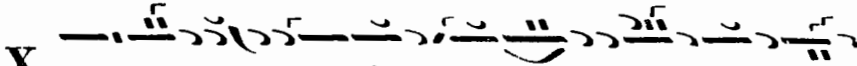
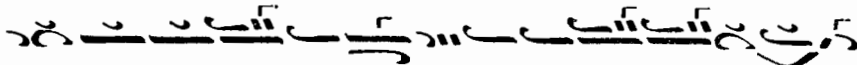

A α γ γ ε λ ο ι τ η ν ε ι σ ο δ ο ν τ η η ς π α α ν α γ ν ε ο


 ρων τες ε ξε ε πλη ητ το ον το π̄ πως η Παρ θι ε νος

 ει ει ση η ηλθεν ^Δ εις τα α α χ γι α α των α α

 γι ι ι ω ω ω ε
λ


 Ω ς εμ ψυ υ χω θε ε υ ς κι ι βω ω τω ω ^ε λ ψαυ

 ε ετωμηδα α μως χει ειρ α μυ υ η η η των λ

 χει ει ει ει λη δε πι ι ς ω ν τη θι ο ο το κω ω α

 σι ι ι γη η η τω ω ^δ λ φω νη η η ην τυ αγ

 γε ε ε λθ α να μελ πο ο ν τ α ^ε λ εν α α γα α α αλ

 λι α σει β ο ο α τω ^π ο ν τ ω ς α νω τε ε ρα π λ α ν τ ω ν υ

 πα αρ χεις Παρ θι ε νι ε A α γνη η η η η

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὡδὴ Α΄. Ἦχος ^ε λ λ


 X ο ροι οι Ι σ ς α α α η λ α α νι ι κ μοι ο ις πο ο σι πο ο ο ν

 τον ε ρυ θρο ο ο ο ο ν και υ γφο εν βυ θο ο ο ν

δι ε λε σα αν τε ες λε α α α να βι τας τρι ι σα τας

δ σμε ε νεις ο ο ρω ω ω ντες εν α αυ τω υ υ πο

βρυ υ υ χι ι ι υ υς λε ε εν α γαλ λι

α α σ.ι ει ε ε ε με ε ε ε ελ πο ον q α

α σω μεν τω θε ω ω η μων ο ο ο ο τι ι δε δο

λε ξα σαι αι ᾠδὴ Γ'. λ

Τ ο ο ξογ δυ να τω ω ν η η σθις ε ε νη η η

η η σε ε και αι οι α σθις νη υ υ υ υ αν τες πε

ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ νχ α μει εν λ δι α

τς υ υ το ο ε σε ρι ω ω ω ω τη δ εν κυ ρι ι

ω ω η καρ δι α α μς υ ᾠδὴ Δ'. λ

Ε ι σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο ο ο ον

σς οι κο νο μι ι αν Χρι σε ε ο ο θε ε ος λ ο τι ι

ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νυ υ q ι ι

να εκ πλα α α νης ρ υ ση η τυ υς κρυ γα ζον

τα ος λ δο ο ξα α τη δυ να α α α μει ει συ κυ

ρι ι ε ε

ᾠδὴ Ε'. λ

Ο τυ φω τος δι α α τμη η ξας το πρω ω το ο ο

γο νο ο ον φκ α α ο ος λ ως εν φω τι ι τα α ερ γα

υ μνει ει σε ε Χρι ι σε ε τω ο ον δη μι υ υρ

γον εν τω ω φω τι ι ι συ υ τα; ο δε υ υ υς η η μων

ευ θυ υ νο ον

ᾠδὴ ΣΤ'. λ

Ε ν τω θλι βε σθαι αι αι αι αι με ε βο ο η η σα α

προς Κυ υ ρι ι ο ον λ και ε πη η κς σε ε ε μς υ

ο Θε ο ος τη ης σω ω τη ρι ας μς υ ᾠδὴ Ζ'. λ

Α βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα θυ λω ω νι ι

παι δες κα μι νσ φλο ο γα α κα α τε πκ α τη η σκ αν λ^ς

εν υ υ μνοι οισ κραγα ζον τε ες ο των πα τε ε ερων

θε ε ο ος ε ευ λη γη η το ο ς ει ει Ὡδὴ Η'. λ^ς

0 ι οι εν Βα βω λω ω νι ι πκι δες τω θει ω πυρ πα

ο ο λσ κ κ με νοι οι οι ζη η η λω ω λ τυ ραν νσ

και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν θρει ει ω ως κκ α τε πα α τη

η σκ αν λ^ς και με σο ον πν υ ρο ο ος ε ε εμ βλη

θε ε ε ε εν τες Δ δρο σι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε ψα αλ

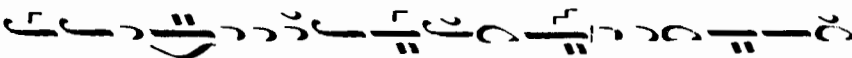

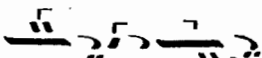
λο ον λ^ς ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ερ γα κυ ρι

ι κ τον Κυ υ ρι ι . ο ο ο ο ον Ὡδὴ Θ'. λ^ς

0 το ο ο ο ο κος σκ κ α α φθο ο ρο; ε ε δει ει

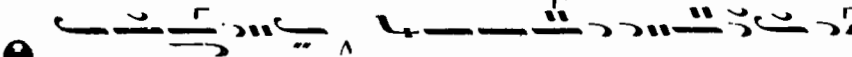
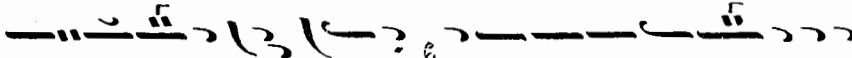
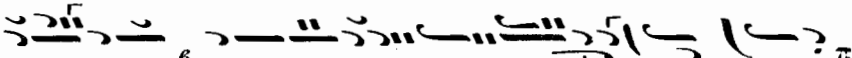

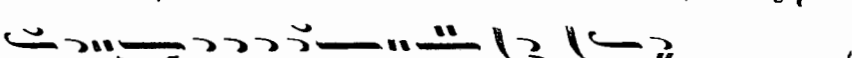


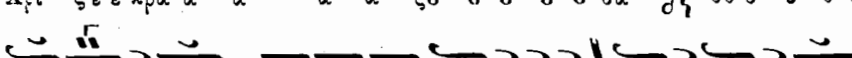
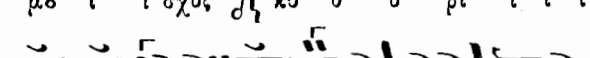
ει ει λ^ς θη Δ θε ο ο ος εκ λκ α γη ο νων σκ προ ο ο η η ηλ

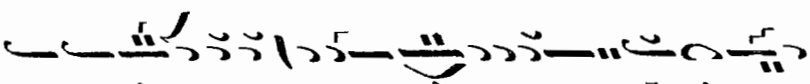
θε ε λ^ς σα α α αρ κη ο φρ ρος ω ω φθη ε πι ι γης Δ

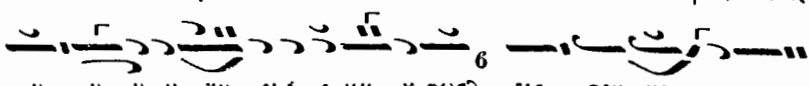

 και τοις αν θρω ω ω ποις συ υ νχ νε ε ε ζρα α α φη

 σε θε ο ο το κε q δι ο πα αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο

 ο με ε ε ε εν

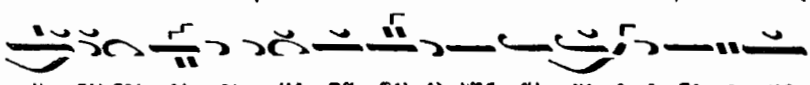
Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Πέτρου Βυζαντίου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.


 α λα α α ασ σης το ε ρυ θ: αι αι ο ον πε λχ γος α

 βρο ο χους ι ι χνε ε σι εν λ ο πα λαι ος πε ζε ευ σα ας

 Ισρα α ηλ λ: αυ ρο τυ ποις Μω σε ε ε ω ως χερ σι ι q

 τθ Α μα α ληκ την δυ υ υ νχ α α α μι εν

 τη ε ε ρη η μω ε τρ ο πω σα α το ο ᾠδὴ Γ'. λ

 Ε υ φρι νε ε ται αι αι ε πι ι σο: ο: λ η εκ κλη σι α σθ

 Χρι σε ε κρα α α α α ζη η η η σα σου υ υ υ

 με ι ι σχυς κυ υ υ ρι ι ι ε ε κχι κχ τα

 φη γη η η και αι σε ρι ε ω ω μα α ᾠδὴ Δ'. λ

Ε 
 π^πχρ θε εν τ^τχ σε ι ι ι δ^δυ υ σα η η Εκ κλη η η
 σι ι ι α α λ^λε πι ^δξα ρ^ρα τον Η λι ι ο ο ο ο ν^ντης
 δι ι κ^κχι ο ο ο σ^συ υ υ νη ης λ^λε σ^στη εν τη η
 τα α α ξ^ξει ει α αυ τη γ^γς π^π ει κο ο ο τ^τω ως
 κρα α αυ γ^γα α ζ^ζυ υ υ σα ^Δδ^δο ο ξ^ξα τη δυ να α α
 μει συ κ^κυ ρ^ρι ι ε ε ᾠδὴ Ε'. ⁵λ

Σ 
 υ υ υ υ κυ ρ^ρι ε ε μ^μυ υ φ^φως λ^λ εις τον κο ο ο σ^σμο ον
 ε λη η λυ υ θ^θα ας λ^λφ^φως α α α α γ^γι ι ον ε ε πι ι
 ερε φ^φων ^πεκ ζ^ζο φ^φω ω ω δ^δυ υς α γ^γνοι οι οι οι οι ας ^Δτ^τυς
 πι ι ξ^ξει ει α νυ υ μ^μνην τα ας σε ε ᾠδὴ ΣΤ'. ⁶λ

Θ 
 υ σω σοι οι οι με τα φ^φω ω νης αι νε ε ε σε ε ως
 κυ ρ^ρι ι ε ε λ^λη εκ κλη σι ι ι α α βο α α α
 α α σοι ^Δεκ δ^δαι μο ο ο ο νω ων λυ υ υ θ^θρα ^Δ

δε κε κε α α α α θ α με ε ε νη λ τω δι ει οι οι

οι οι κτον εκ τη ης πλε ευ ρα α ας συ ρι ε ευταν τι αι

μκ τι ι

Ὁδὴ Ζ'. λ

Ε ν τη η κα α μι νω Α θρα μι αι αι αι οι παι

αι αι δις τη περ σι ι κη λ πο θω ε ευ σε β.ι ει ει ας

μα α κλ λο αν η τη η φλο ο γι λ πυρ πο λυ με ε νοι οι ε

κρ α αυ γα α α α ζον π ευ λο γη με ε ε

νο ο ο ος ει ε' εν τω νκ ω ω της δο ο ο ξης συ κυ

ρι ι ε ε

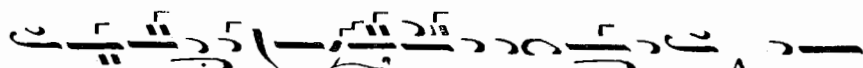

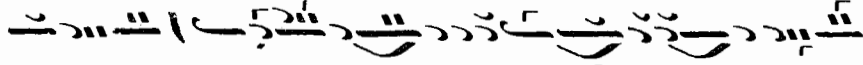
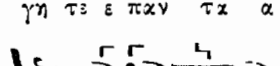
Ὁδὴ Η'. λ

Χ ει ρας εκ πε τα α σκς Δ κ α νι ι ηλ λε ο οντων χα σμα

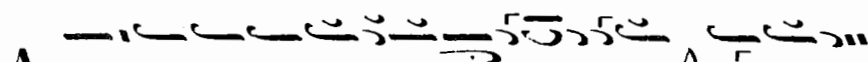

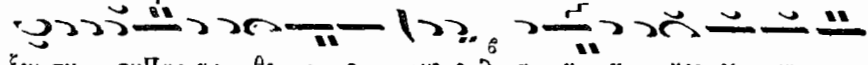
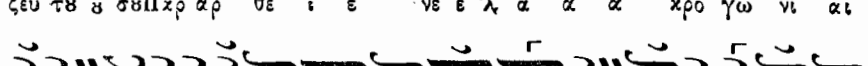
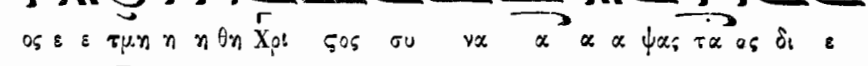
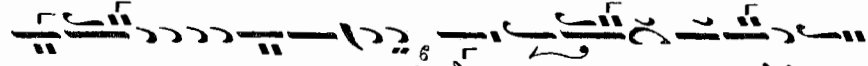

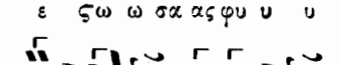
α τα εν λα ακ κω ε ε φρα ξι ελ πυ ρο; δε δυ νκ μι εν

ε ε ε σβ ε ε σα αν π α ρε την πε ε ε ρι ι

ζω σα α με ε νοι οι λ οι ευ σε βει ας ε ρα α ς αι

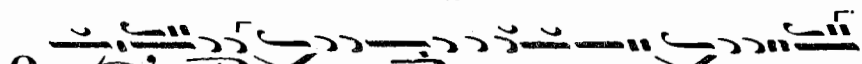
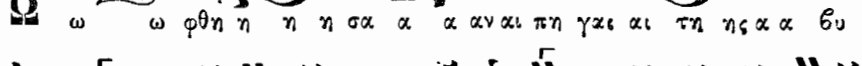


 παι αι αι δε ες καυ αυ γα α ζο ο ον τις ^Λ  ευ λο

 γη τς ε παν τα α τα α ε εεργα κυ ρ̃ι σ τον κυ υ ρι ι ι

 ο ο ο ο ο ον

Ὁδὴ Θ'. ⁶ λ


 Λ ι θος α χει ρι τη τος ο ο ο ο ο ρος ^Λ  ε ξα λ α

 ξευ τς σσπκρ αρ θε ι ε νε ε ⁶ λ α α α κρο γω νι αι

 ος ε ε τη η η θη Χρι ⁶ ζος συ να α α α ψας τα σς δι ε

 ε ζω ω σα σς φυ υ υ σ.ι εις ⁶ λ δι ο ο ε πα γα λ ο ο ο

 ο ο ο με ε ε ε νοι ^Λ  σε ε θε ο το ο κε ε με γχ λυ υ νο ο

 ο με ε ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ὁδὴ Α'. Ἦχος ^Γ λ Βου.


 Ω ω ω φθη η η η σα α α αν αι πη γαι αι τη ης α α βυ

 υ υ σ σσ σ νο τι ⁶ δος α μοιοι ροι ⁶ λ και αι α νε κα λυ φθη

 θα λασ ση η ης κυ μαι αι νσ σ της τα θε με λι ι α α ⁶ λ

τη κα ται γι ι δι νε ε ευ μα α α α τι ^π q τα αυτης

γα α αρ ε ε πι τι μη η σκ ας ^β λη πε ρι υ υ σι

ο ον λα α ο ον δε ε σω σκ ας α α δο ο ο ον

τα α α ε πι νι ι κι ι ον υ υ υ υ μνο ον σοι κυ

ρι ι ε ε

^β
Ωδὴ Γ'. λ

^β
N α υ σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι σω ω λ

ζε ρι αν ε θη λα σι ε πε τραν I σρα η λι ι της λα α

ος ^β λη η η δε ε πε ε τρα α συ Χρι ι ζε ^π q υ πα α αρ

χει εις και αι αι ζω ω ω ω η η q ε νη η ε ε

ζε ρε ω ω θη η η ε εκ κλη σι ι α κρα ζυ υ

σκ α ^β λη ω σαν να α ευ λογη η με ε νος ει ει ει ει ο

ερ χο με ε νο ος

^β
Ωδὴ Δ'. λ

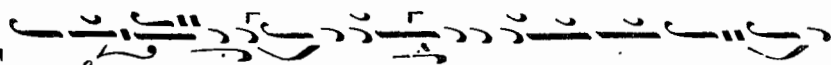
X ρι ζο ος ο ε ερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ω; Θι ος

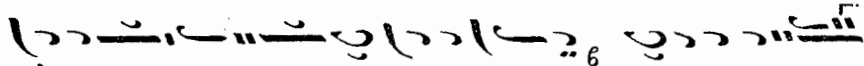
η η μω ων λ⁶ ει ει ξει και α: υ χ⁶ο νι ι ει ^Αεξ
 ο ρυ υ: κx α τx σxι ι ι υ υ υ δx σε ε ε ε ε
 ω: ^Ακ⁶ο ο ρη: τι κxυ υ υ υ υ ση η: α α πει ει ραν δ: υ q προ
 φη η της πx α λαι φη η σι ^Αδι ο πxν τς θo ω ω ω
 με εν δο ο ξα τη δυ νx α α α μει ει σε κυ ρι ι

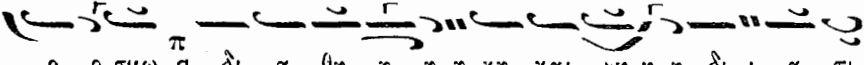
ε ε 'Ωδὴ Ε'. λ⁶

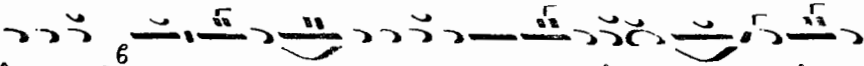
T ην Σι ι ων ^Αεπ ο ρυ υ: α να βη η θι ο ε ευ α αγ γε ε
 λι ζο με ενο: λ⁶ και την Ι ι ι ε ρυ σα λημ ο κη η ρυ σ των q
 εν ι σxυ υ υ υ υ ι ι ι υ υ υ ψω σο ον φω ω ω
 νην ^Αδε δο ξα σμ: ε να α ε λx α λη η η θη ^Απε ρι
 σε υ η πo ε λ'ς τε υ θε υ υ λ⁶ ει ρη η νη ε πι
 ι ι τον Ι σρα α ηλ ^Ακαι σω τη η η η ρι ι ον ε

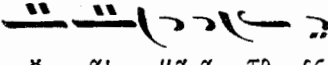
θνε ε σι εν 'Ωδὴ ΣΤ'. λ⁶

E 
 βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ υ νη η

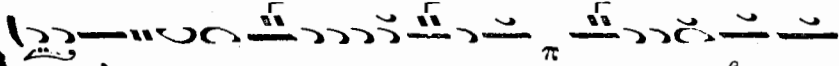

 δι ι κχι ω ων τχ πνευ μα α τα αλ⁶ νυν τω ω κο ο ο

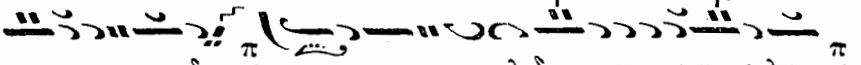

 ο ο σμω^π q δι α θη η η η κχι νη η η δι ι α τι

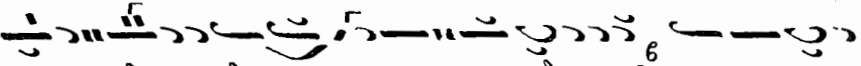

 θε ε ται⁶ λ⁶ και ρχ αν τι σμχ α τι και νερ γει ει σθω λα ο ο ος θει ει

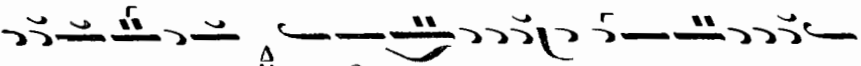

 υ αι μα α το ος

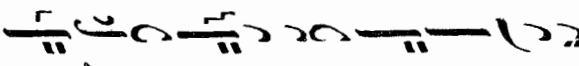
Ωδὴ Ζ' ε' λ

O 
 ο δι ι α α σω ω σα ας εν πυ υ ρι q τς υ υς α θρα μι

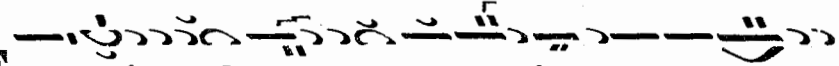

 αι υς σς υ παι δχς q και αι τς υς χχ αλ δαι αι υ υς α νς ε λων q

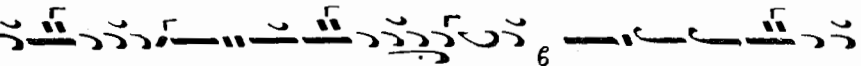

 υς η η δι ι κχι δι κχι αι ω ως ε νη⁶ ρε ευσεν λ⁶ υ πε ρυ μνη

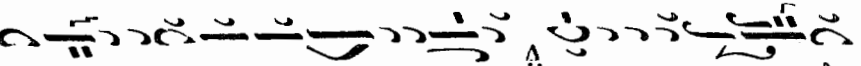

 η τε κυ ρι ι ε^Δ ο Θε ος ο ο των πα α α τε ε ερων ε


 ευ λο γη η η το ο ος ει ει

Ωδὴ Η' λ⁶

E 
 υ φρχν θη η τι I ι ι ε ρς σα α λημ πα νη γυ ρι σα α


 τε πα αν τς οι α α γα πω ων τς οι ι ω ων λ⁶ ο Βα σι λε ευ ων


 γα α αρ εις τς αι ω ω ω ω νας^Δ κυ ρι ι ος τω ων δυ

να α α μ ε ω ω ν η η η η λ θ εν ^Α ευ λα βειισθω
 πα α σα η η γ η ^Α εκ προ σω ω π η αυ τε υ υ και αι αι
 βο α α α α τω ^Α ευ λο γει ει τετα ε ερ γα κυ
 ρι ι ι υ υ τον κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ν ⁶ Ωδὴ Θ'. λ
 ε ο ς κυ ρι ο ο ο ς και αι ε ε πε ε φα νε ν η η μιν ^π
 συ ς η η σα θ αι ε ε ο ο ς τη η ν και α γα λ λο με ε νοι οι λ ⁶
 δευ τε ε με ε γα α λυ νω ω μεν Χρι ι ς ο ν ^π q με ε τα βα
 ι ι ι ω ν και αι κ λα δ ω ν υ υ μ νοι οι ο ς κ ρ αυ γ α α α
 ζο ο ο ο ν τε ς ^π q ευ λο γ η με νο ς ο ο ε ρ χ ο
 με ε νο ς ^Α εν ο νο μ α τι κυ υ ρι ι υ σω τη η ρ ο
 ο ς η η μ ω ν

Εἰς τὴν Πεντηκοστὴν. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

^Γ
Ωδὴ Α'. Ἦχος λ' λ'

ει ω κα α λυ φεις ο ο θρα α δυ γλω ω ω ω ω σ ο ο ς

γνο ο ο φω^β λ ε ρη η το ρεευσε τον^β ε ο ο γξαφον

νο ο ο μο ον^π q ι λυ υν γαρ εκ τι ι ι νx α α

ξας ομμα το ις νο ο ο υ ελ^β ο ρα α το ον ο ο

ον τα και αι μυ ει ει ται πνε ευμx το ος γνω ω ω σι ιν^β λ

γε ραι αι αι αι αι αι αι ρων^Δ εν θε ε ε ε οis τοis

α σμα α σι ιν

ᾠδὴ Γ'. λ^β

E ρη η ξε γα α ερος η η η τε εκνω με ε ε ε ε νης

πε ε ε δα^β λ υ υ βρον τε δυ υ υ σκα θε εκ τον

ε ευ τε κνη υ με ε ε νη ης q μο ο νη προ σε ευ

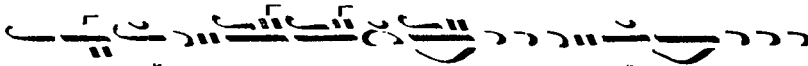
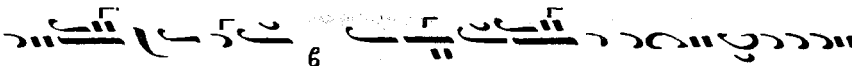
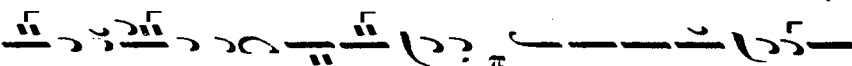

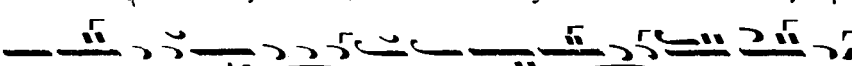
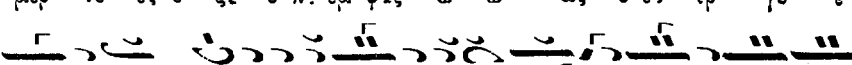
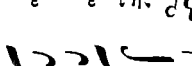
χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι ι δο ος πα α α

λαι λ^β Αν νη ης^π ρε ρυ υ υση^Δ πνε ευ μα συ υ υν τε

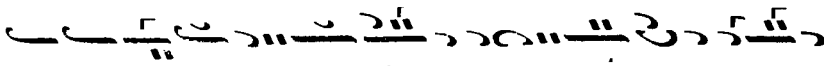
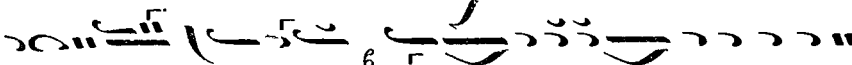

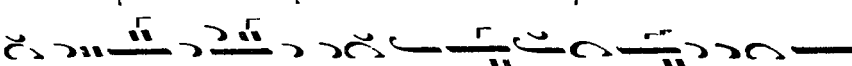
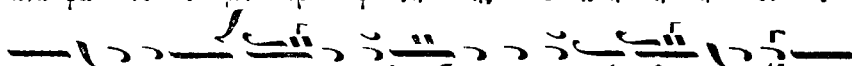
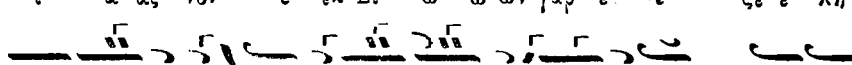
ε ε τριμ με ε ε ε νον^Δ προς τον δυ υ να α α εην

και αι θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ων

ᾠδὴ Δ'. λ^β


A α νηξ α α νη ακ των οι οι οι ο υς εξ οι οι οι οι

 υ υ μο ο ο νος λ λ ο γας προ ο ε ελθων πα τρος

 ε εξ α νηι αι τι ι ι υ υ ρ ι σθ σθε νες συ υ υ

 πνε ε ευ μα τρι οις α πο ο ο σο ο ο λοι οις νη

 μερ τε ες ε ξε ε πι εμ ψις ω ω ως ε εν ερ γε ε

 ε ε της α δα υ σι δο ο ζα τω κρη α α τει ει σε κυ

 ρι ι ε ε

Ὡδή Ε'. λ


A υ τη η ρι ο ον κα θη αρ σι εν αμ πλα α α α α

 κη η μα α α των λ πυ ρι ι πν ον δε ε ξα α σθαι

 πνε ευ μα το ρς δρι ο ο σο ον ρ ω τε ε ε

 κνη φω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι ι

 ι α ας νυν ε εκ Σι ω ω ων γαρ ε ε ξε ε λη

 η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο μο ρ η γλω

σ ο πυρ σο ο μο ορ φο ος πνευ μα α α α α το ος χα

α α ρις

ᾠδὴ ΣΤ'. λ⁶

I λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω ω ω τη η
ρι ι ι α λ⁶ ο Δε σπο ο τη η ης ε λα αμ ψιας εκ της

Παρ αρ θε ε ε νυ υ q ι ι ν ως προ φη η η την θη η
ρο ος ε εκ θα λχ ατ τι ι ι υ υ λ⁶ σε ερ των I

ω ω να αν λ⁶ τη ης φο ο ρα α ας δι ι α α αρ πα

α α α α σης λ⁶ ο ο ο λον τον Α α δαμ πα γγε ε ε

νη η πε πτω ω ω κο ο ο τα α ᾠδὴ Ζ'. λ⁶

Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νων με

ε ε λος λ⁶ σε εβειν το χρυ υ υ σο ο τε ευκτον α α ψυ χο ον

βρε ε ε τχ ας q η τυ πχ φα κλη τυ υ δε ε φω σφο ο ρο

ος χα α α ρι ις λ⁶ σε βα α σμι α α α ζι ι ι τυ υ βο

α α αν τρι α α ας μο ο ο ο νη ι ι σο. σθε ε νης α

νχ αρχι ε ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει 'Ωδὴ Η'. ⁶ λ

Λ υ υ ει τχ α δε ε σμα και αι αι ερο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ⁶ λ ο ο ο τρισ σο φε εγ

γης τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος q υ μνη

σι πκι αι αι αι δε; ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μ ο ο ο ο ο νον λ σω τη η η ρχ και πχ αν

τς υρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε την ⁶ η δη μι


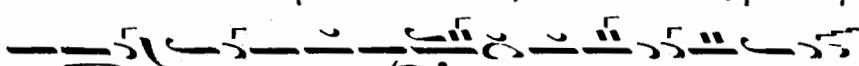
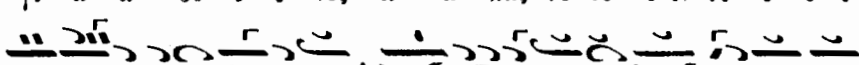
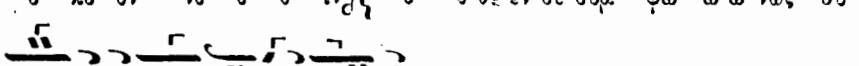
υρ γη θει ει εισχ α συμ πχ α α α α σα α κτι ι ι

σι ι ι ι ις 'Ωδὴ Θ'. ⁶ λ

Χ αι αι ρις Α να α σα μη η η τρο ο πορ θε ε ε

ε ε νο ον κλε ε ε ο; λ α παν γα αρ ευ δι ι νη

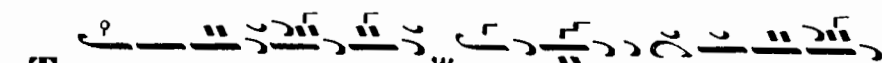
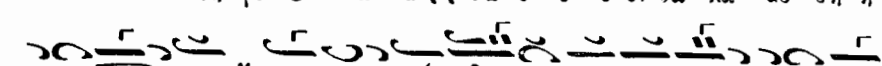
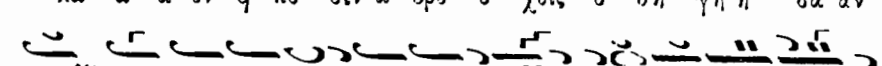
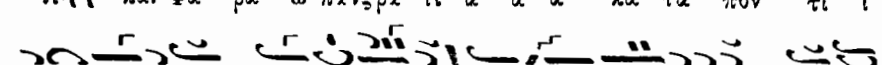
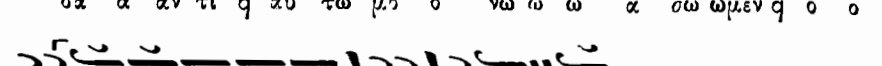
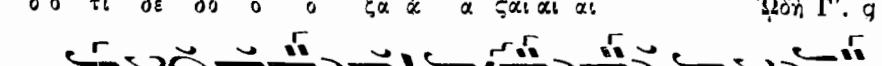
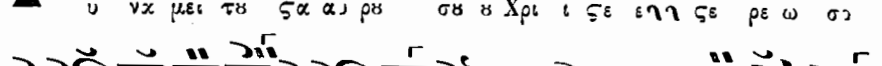
η η το ον ε ε ευ λα α λο ον ο ο ο μα ⁶ λρη τρε ε ευ ον


 υ υ υ σθε νι ει σε ε με ελ πε (ν α α ξι ι ι ω ως q ι λι γ

 γι α α δε ε ε νος α α πας σε το ο ον το ο ο ο

 ο κο ον νο ο ο ιν ^Λ ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο

 ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως.

Ῥοδὴ Α'. Ἦχος λ̣ ḡ

Κε.


 T ω σω τη ρι Θε ε ω ω γη τω ε ε ε εν θα λα ασ ση η

 λα α α ον q πο σιν α βρο ο χις ο δη γη η σα αν

 τη γη και Φα ρα ω πλν ^ν ρα τι α α α κα τα πον τι ι

 σα α αν τι ^χ q αυ τω μο ο νω ω ω α σω ω μεν ^χ q ο ο

 ο ο τι δε δο ο ξα α α ζαι αι αι Ῥοδὴ Γ'. ^χ q

 Δ υ νχ μει τε ζα αν ρυ σε υ Χρι ι σε ε γη σε ρε ω σ

 εν με την δι α α νοι οι αν ^χ q εις το υ μνειν και δο ο

ο ξα ζει εινσαη την σω τη ρι ι ον α να α α λη η

η η ψι ι εν

ᾠδὴ Ε'. κ

Ε ι σα κη. κο α α την α κο ο η ην η της δυ να

ζει ει ει ας τε ξαυ ρε υ υ υ σα η ως πα ρα δει σο ο ος

η νοι γη δι ι α α αυ τε η και ε ε ε

βο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ε σα κυ υ υ

ρι ι ι ε ε ε

ᾠδὴ Ε'. κ

Ο ρ θρι ζον τε; βο ω μεν σοι κυ ρι ι ε η σω ω σον

η η μαρ η συ υ υ γαρ ει Θ; ο ος η η η μων η

εκ το; σα α α α α λο ον εκ οι οι οι δα α α α

με ε εν

ᾠδὴ ΣΤ'. κ

Ε κυ κλω σε με α α βο υτ σο; τε φα μι το κη η

το; ε γε ε νε ε ε το η ε γω ω ω δε ε βο η η

σα^γ προς σε ε τον φι λξαν θρω ω ω πον q και ε σω ω

ω σε ε ε με ε η δε ξι α σσ σ κυ υ υ

ρι ι ε ε ε

ᾠδὴ Ζ'. q

0 εν κα μι νω πυ υ ρο σσ^γ τας υ υ υ μνο ο λο ο

ο γας σω σας παι αι αι δας q ευ λο γη τοι ο Θε ος ο ο των

πκ τε ε ε ρω ων η μω ων

ᾠδὴ Η'. q γ

A ι νσ μεν ευ λο γ γσ μεν προ σκυ νσ σ μεν τον κυ υ ρι

ρι ι ον

q

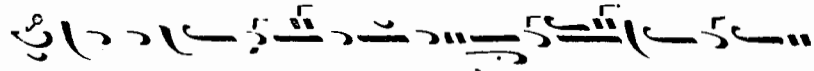
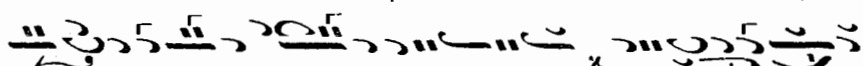
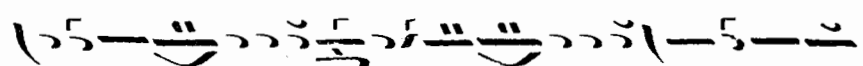
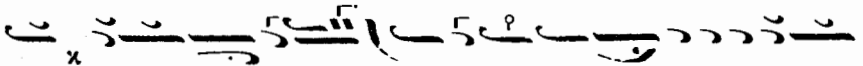
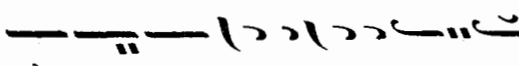
T ον εκ πα τρος προ ο αι ω ω νων γ^γ γεν νη θεν τα α υι

ο ο ον και αι Θε ε ε ον q και ε πε σχα των των χρο ο

νων γ^γ σκω θεν τα ε ε εκ παρ θε ε ε ε νσ σ μη

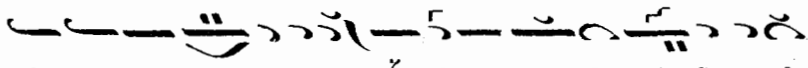
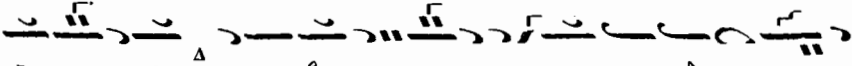
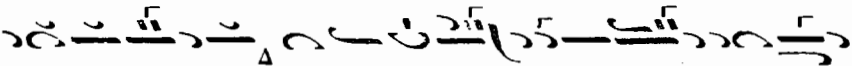
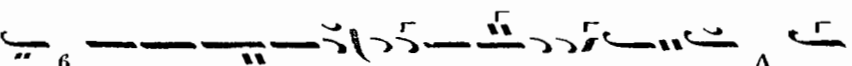
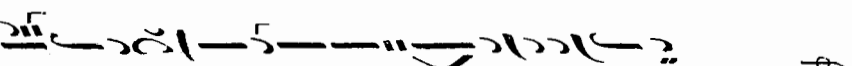
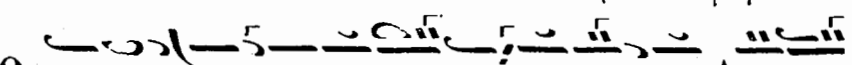

η η προς q ι ε ρεις υ μνει ει ει τε λχ ος υ πε ε ρυ υ

ψσ σ τε εις παν τα στας αι ω ω ω να α α α ας ᾠδὴ Θ'. q

Σ 
 ε τη ην υ υ πε ερ νεν καλ λο ο ο ο ο γο ον

 μη τε ε ε ε ε ρα α θε ε ς ς ς ς την εν χρο ο ο νω

 το ο ον α χρο ονο ο ον α φρασω ως κυ η η η σα

 σαν ρ οι ποι σοι οι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με γα

 λυ υ υ νυ ο ο ο με ε εν

Τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγου.

Πέτρου Βυζαντίου. Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ̣ Βου.

Ω 
 ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σχ α ας ο

 Ι σρα α ηλ ^Δ εν α βυτσω ω ι ι χνε σι τον δι ω ω ω

 κτην Φχ ρα α ω ^Δ κι θο ρω ων πο ο ον τε ς με ε ε

 νον ^β θε ω ω ω ε πι ι ι νι ι κι ι ο ο ον ^Λ ω

 δη ην ε βο ο ο α α α α σωω με εν Ὡδὴ Γ'. Ββ.

 Ο υα ε σιν α α α α γι ι ι ος ω ως συ ^Δ Κυ ρι

 ι ε ο ο θε ε ε ο ος με ^β ο υ ψω ω ω

σα ας το ο ο κε ε ερας τω ωων πι ζω ων συ υ υ

α α γχ α α θε ^ε και στε ρε ω ω ω ω σα ας

α α αυ τας ^Δ εν τη πε ε ε ε ε τρκ τη η ης ο

μο ο ο λο ο γι ι α ας συ υ Ωδη Δ'. Β8.

X ρι ζος ος μυ υ υ δυ υ να α α μιν Θε ο ο ος

και αι κυ υ ρι ι ο ος ^θ η σε πτη εκ κλη σει ι ι ι

α α α θε ο πρε ε πω ως μελ πει ανη κρη α α

ζυ σα α α εκ δι ι ι α νοι οι οι ας κκ α

θκ α α ρας ^Δ εν κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ερ

τα α ζυ υ σα α Ωδη Ε'. Βου.

T ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει συ α γα α θε ^Λ

τχ των ο ο ορ θρι ι ζον των σοι ψυ υ υ χχς πο ο θω ω

κκ τα αυ γα α σον δε ο μι αι σε ει δε νχι λο ο ο γε ε

Θε ε υ υ ^Δ τιν ο ο ο ον τω ως Θε ον ε εκ ζο

ο ο ο ο ο φη των πται σμα α τω ων α νχ α

α κα α λυ υ με ε νο ος

ᾠδὴ ΣΤ'. Βου.

Τ υ υ βι υ υ την θα α α λασ σην υ υ ψη με

ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρχ σμων τω κλυ

υ δω νι τω ευ δι ω ωλι με ε ε ε νι ι ι οη προς

δρα α μω ων βο ω ω ω σοι α α α νχ α γα γε εκ φθο

φα α α α ος την ζω η η ην με πο ο ο λυ υ

ε ε λε ε ε ε

ᾠδὴ Ζ'. Βου.

Δ ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ειρ γα α σχ το

α α αγ γε ε ε λος τρι οι ος ο οι ι ι ι ι οι ος

παι αι αι ^ς τρι Χαλ δαι αι υς δε κα τα φλε γον προ ο ο

γαγ μα Θε ε υ υ τον τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει

σε ε βο ο ο αν ευ λο γη το ο ο ο ος ει

ο θε ο ο ος ο τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρυ ων

η η η μων

ᾠδὴ Η'. Βου. χ

A ι νυ μιν ευ λο χ γα μεν προσκυ νυ με εν τον κυ υ

υ ρι ον

Δ

E κ φλο γος τοι οισ ο σι ι ι ι οι οισ δρσ σο ο ον

ε ε πη η γχα σκ ας και δι κκει υ υ θυ σι ι ι ι

α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ας α α

παν τζ γα αρ δρσ ας Χι ι ςε μο νω ω ω θυ υ λε σθαι σε ε ε

υ πε ε ε ρυ ψυ υ υ υ υ μεν εις πα α αν τας τε υ

υ υ αι αι ω ω ω να α α ας

ᾠδὴ Θ'. Δι.

Θ ε ον αν θρω ω ποι οισ ι δει ει ει ν α α δυ υ νχ α

το ον ον υ τολ μα α αγ γε ε λων α τε νι σι τα τε γμα

των ε ε εν το λω ω ω ω ν συ σ σα λευ θει σαν την

κα α αρ δι ι αν μ^Λ ο τι μο νο ος α α α γι ι ι ος

υ π^β αρ χει ει εις και αι Κυ υ ρι ι ο ος 'Ω^Θ δ' Δ'. Β^β.

A κη κο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της^β την ε

λευ σι ι εν συ σ Κυ ρι ι ε και ε φρ ο βη η η η

η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ θε ε ν^β σ

σ τι εκ τι ε ε σθ^β και ανθρωποις δει ει ει κν^β σθαι αι και αι

ε ε λε ε ε γεν^β α κη κο α α τη ην α κο

ην συ σ και ε ε ε ε φρ ο βη η η θην δο ξα τη θυ να

α α μ^β ει ει συ σ Κυ υ ρι ι ε ε 'Ω^Θ δ' Ε'. Β^βου.

E κ νη τος ο ο ορ θρι ζον τη φι ι ι λαν θρωω πε φωω

ω ω τι σο ον δε ε ο μαι^Δ κ και αι ο δη η γη η

η σο ον κα α α με ε ε εν τοι οι οις προ ζα γ μα

σι ι ι ι σκ και δι δχ ζον με σω ω τηρ ποι ει ει ειν το

θι ε ε ε λη η μχ α α ου Ὡδὴ ΣΤ'. Βου.

E βο ο η σα α α α ε εν ο λη η κρ δι ι ι α

μσ προ ο ο ο; το ο ον οι κτιρ μο νχ α θε ε ε

ον και ε πη κσ σ σε μσ σ εζ α δσ κχ α α τω ω τχ

α α τσ και α νη η γα γε εν εκ φθο ρας τη η η

η ην ζω ω η η ην μσ Ὡδὴ Ζ'. Βσ.

H μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σχ μεν η δι

κη σα μεν ε νω πι ο ο ο ο ον σσ σ σ δε

ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν ου δε ε

ε ε ποι οι οι η η σχ μεν κχ θω; ε ε νε τει ει

ει ει ει λω ω η η η μιν αλ λα μη η η

πα ρα α δω η ης η μα α α α; ει ει; τε ε ε λο ος ο

τῶ ων πα α α τε ε ε ε ε ρω ων Θ: ε ε ρς 'Ωδὴ Η'.
B8

0 ο ον ςρ α τι α ι ε ε ε ρα ω ων δο ο ο ξ α α

ξ ε ε ε σι κ ι φ ρ ι ι ι τ τει τ ι Χ ε ε ρ ε β ι ι ι μ

κ ι τ ι Σ ε ε ρ α α α φει μ πα α α α σ κ α α πνο η η η

και κ τ ι ι ι σ ις υ μ ν ι ι ι τ ε ε υ λο ο γ ρ ι ε ι ε ι ε ι ε ι

τ ε και αι υ υ πε ρ υ ψ ε ε τε εις πα α αν τ ς τ ε ε ε

ε ε αι αι ω ω ω ν α α α ς 'Ωδὴ Θ'. B8.

A α σ πο ρ ε ε συ λ η η η ψ ε ω ς ο το κο ς α νε ε

ερ μ η νευ το ς μ η η η τ ρ ο ο ς α να α αν δ ε ε α φ θ ο

ρο ο ς η κ ω υ η η σ ι ι ς θ ε ε ε ε ε γ ρ η η

η γ ε εν ν η σ ι κ ι αι αι αι νο ο ο πο ι ει ει ει τ ς

φ υ υ σ ι ε ι δ ι ο σε πα α α α σ ι αι

αι αι γ ε νε ε αι ω ς θ ε ο νυ μ φ ο ο ο ν Μ η τε ε ε

ε ε ρα ορ θο δο ξω; με γα λυ υ νο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος βεβύς Γα.

Π ο ον τω ε κκ λυ υ ψε ^Δ Φκ ρα ω ω συν κρ μα σι εν γη
ο συν τρι βων πο λε ε μος εν υ ψη λω ω θρα χι ο

νι εν γη α σω μεν α α αυ τω ο ο τι δε ε δο ο ο

ο ξα α α ραι ᾠδὴ Γ'. γη

Τ ην εξ υ ψος δυ να μι εν τοις μα α θηταις Χρι σε ε γη
ε ως αν ε εν δυ υ ση η σθε ε ε ε φη ης κκ θι σα

τε εν Ι ι ι ε ρυ σα α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε

ε ε παα ρα κλη η τον α α αλ λο ον πνε ευ μα το

ε μον τε και πχ τρο ος α πο σε ε λω ^Δ ε νω ω σε ρε

ω ω θη η η η σε ε ε σ' ε ε ᾠδὴ Δ'. γη

Κ α τα νο ο ων ο προ φη η η η της ^Δ ιην ε

πε σχα α των σε υ Χρι ι ς: ε ε ε ε ε λε ευ σιν α

α νε βο ο ο α α η η τη η ση ην ει σα κη κ ο

α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δυ υ να στει ει ει α αν η η

ο τι πα αν τας τε σω ω ωσαι τος χρι στος υ υς τος ε ε

λη η η η λυ υ υ θα ας Ὡδὴ Ε'. η η

T ο δι α τον φο ο θον σε υ λη φθε ε εν κυ υ

ρι ι ι ε η εν γχ στρι των προ φη η η των και κυ η

θε ε εν ε πι τη ης γη η ης πνευ μα α σω ω τη ρι ι

ι α ας η η α πο στο λι κας καρ δι α ας κτι ζει κα θα α

ρας και εν τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε ε γ και νι ζε

ται αι η η φως γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι τα σα

προ ο στα α α α γμα α α τα Ὡδὴ ΣΤ'. η η

N αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ω ω ω ω ων

με ε λη μα α α τω ων γα σου πλο ο ος πον τς ε με

νο ον α α μαρ τι ι ι αις κχ. ψυ χο φθο ρω θη ρι ι

ι ι προ ο σρι πτα με νο ον γα ως ο Ι ω νης Χρι στε βο

ω ω ω σοι εκ θχ να τη φρ ρε με θυ θα α α να α α

α γα α α γε Ὡδὴ Ζ'. γ

Ο ι εν κχ μι νω ω τς πν υ ρος εμ βλη θε ε ε εν

τε ες ο σι ι οι πχι αι αι δε ες το πυρ εις θρο ο

ο ο σο ον με τε θχ λη ον γα δ: α της υ μνω δι ι ι ι

ι α ας ε τω ω βο ω ω ων τε ες γα ευ λο

γη η τος ει ει κυ ρι ι ε ο Θε ο ος ο των παα τε

ε ε ε ρω ων η η μων Ὡδὴ Η'. γ γ

Α ι νς μεν ευ λο χ γς μεν προ σκν νς ε ε ε με εν

τον κυ ρι ο ον γ

A φλεχτος πυυ υ ρι ^Λεν σι να α προ σο μι λε υ σκ
 βα α α το ο; Θ: ο ον ε γνωρι σι: ετω θρη δυ
 γλω ωσ σω κχιδυ σή η η η χω Μω ω σήηη και παι δης ζη
 η η η λος Θ: ε υ ^Λτρεις α νκ λω ω ω τος εν πυυ
 ρι ι υ μνω ω δος ε δει ξε ε πιν τα τα ερ γκ κυ ρι
 ι ι υ τος ον κυ υ ρι ο ον υ μνει ει ει τεηη και
 υ πε ρυ ψυ υ υ τε ει εις πιν τα ας τη υς αι
 ω ω ω να ας

ῥδῆ Θ'. ηῖ

M η ηης φθι ρα ας δ: α πει ει ει ει ρα αν κυ ο ο
 φθ ρη σα σκ αηη και παν τε χνη μν νι λο ο γω σα αρ και
 δα νει ει ει ει σα α α σα αηη Μη τερα πει ρα αν δρε
 πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε ηη δο χει ει
 ει ον τη υ α ζε ε εκ τη χω ρι ο ον τη υ α

ου ση δε πρω η ηνεκ κλη η σι ι α νη υν ε ε ξη η ην

θη η η η σε ξυ υ υ υ λο ον στκ αυ αυ ρε ες κρ α

τος και ρε ε ε ε ω ω ω μα 'Ωδὴ Δ'. Γα.

E ι σκ κη η κρ α Κυ υ ρι ι ε γη τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ας σα το μυ υ ξη ρι ι ον q κα τε

νο η σα α τξ ερ γα α σα ρ και ε δο ξα

σξ σα τη ην θς ο ο τη η τα 'Ωδὴν E'. γη

Ω τρι σμα κρ ι ι ι ςον ξυ υ υ λο ον ε νω ε

τκ α α θη Χρ: ι ς ο θκ σι ι λεως και κυ ρι ο ος δι

ε πε πτω ω κιν ο ξυ υ λω α α πα α τη η η η

σας τω εν σνι οι δε λς: α α α σθεις θς ω ω

ω τω ω προ ο σπα γς: ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο υν τι ι την ει ρη η

νὴν ταις ψυχαι αἰ αἰ αἰς ἡ ἡ ἡ ἡ μων Ὁδὴ ΣΤ'. ς

N ο τι ι ι ε θη ρο ς εν σπλ α αγ χνοις ς

πκ λα μα αἰ I ω ω νας ς αυ ρο ει ει δως δι ι εκ πε

ε ε τα α α α σς ς το σω τη η ρι ον πα α θος προ

δι ε τυ υ υ υ υ πκ σα α φως ς ο ο θεν τρι η η η με

ρος ε εκ δς ς τη ν πε ρ κο σμι ι εν α νκ σα α σιν ς

υ υ πε ρ ζω ω γρα α α φη η η η σε ς τυ πα ρ κι ι

ι προ σπα γε εν τος Χρι σς ε τε Θε ε ς ς και τρι η με

ρω ω ε ε γε ε ρ σει ει ς των κο ο σς αν ρω τι ι ι ι

σα α α αν τος Ὁδὴ Ζ'. ν

E ε εκ νο ο ον προ ο σα γ μα τυ ρα α νκ

δυ υς σε βς βς βς λα υς ε ε ε κλο νη η σε ε λ

πνε ε ον α πει ει ει λη ης και δυ σφη μι ι ι ι ας

θς ο συ υ γα ρς ο ο μως τρεις παι αι δας

ς κς ε δει ει μα α α τω ω ω ω σε θυ μο ο

ο ο ος θη ρι ω ωδη ης υ πυ υρβρο μι ο ονο

αλλ αν τη χς υ υ υν τι ρο σο θ ο λω ωπνε ευ μα α

τι ι πυ ρι συ νο ον τεις ε ε ε ψα α αλ λον

ο υ πε ρυ μνη η το ος των πκ τε ε ρων και αι η η η μων

ε ος ε εν λο γη η η το ο ο ος ει Ωδη Η. χ

Α ι νς μεν ευ λο χ γς μεν προ σκυ νς υ υ υ με εν

τον Κυ ρι ο ον

Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δις ες της τρι α

α α α δος ι ι σαρ ιθιοι δη μι υρ γον πκ τε ε ε ε ε

ρα α Θε ε ε ον υ μνει ει τε τον σλ γκα τα βα αν

τα λο ο ο γο ο ο ο ον και το ο ο πρ εις δρο οσον μεε τα α

πὸι ἡ σὺν τὰ ἀλῆ και υ πε. ρυ υ ψα υ υ υ τε ᾠ το ο

πα σι ι ζω ἡ ἡν πα α ρε ε ε ε χον ᾠ Πνε ευμα

πα να α γι ον εἰς τὰς αἰ ω ω να α α α α; Ὡδὴ Θ. ᾠ

M υ στι κως εἰ εἰ θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος α

γε ωρ γη τως βλα στη η η σκ σα Χρι ι ζον ᾠ υ ψα υ

το τὰς στα α αυ ρα ᾠ ζω ἡ φο ο ρον ε εν γη πε φυ υ

τα υ υ υρ γη ται αι αι δι ε ε ε εν ἔρον ᾠ δι

ου ου νυν υ ψα με ε ε ε νυ ᾠ προ σκυ να υ υ υ αν

τε ε ε; α ου τον σε με γκ λυ νο με ε ε εν ἔτερος ἱερμός. ᾠ

O δι α βρω σε ω ω ω ως τα ξυ υ υ λυ υ τω

γε κει εἰ προ τγε νο ο ο με ε νο; θα να το ος ᾠ δι α ξα ευ ρα

κκ τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο ον ᾠ της γαρ προ μη

το ρο ο ος η πα γ γε ε νης κκ τα ρα α δι α α α λς λυ

τχι αι^γ τω βλα α ζω της α γνη η η ης Θε ο ο μη

το ρι ος^α ην πα ρ σαι αι αι δυ υ νχα α α μεις^α

των ς ρα νω ω ων με γα λυ υ νς ς σι ι ι ι

Τῷ θαββάτω τοῦ Λαζάρου. Γρ. Πρωτοψάλτου

Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ ρ

Νη.

ρ γραν δι ι ο δε ευσας ω σει ει ξη ηραν ρ και την

αι γυπτι ι ι ι ι α α αν μοχ θη ρι ι αν δι

α α φ υ γων ρ ο ο Ι ι σρα η λι ι της λ

α α α νε ι βο ο ο α λ τω λυ τρω τη και Θε

ω ω ω ω ημων α α σω ω μεν Ὁδὴ Γ'. ρ

Ο υ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι δς ο ρο ο φρ γε

ε Κυ υ ρι ι ε ρ και αι τη ης Ελ κλη σι α α α ας

δς ο μη η η τω ρ λ σν υ υ με ς ρε ε ω ω σον εν

τη α γα α πη η τη η ση ρ των ε φε των η α κρο ο

ο ο ο ο τῆς ἁγίων πνεύματος το ο ο σὴ ἡ ρι

ι ἐγ μὲ μο ο νε φ. λχ αν θρω ω πε ᾠδὴ Δ'. ρ

Σ υ μὲ ι σχυς κυ ρι ι ε ρ συ υ υ μὲ κτι θυ υ να α

μισε σου Θε ο ο ο ος μὲ λ συ μὲ α α γχ λλι ι α α μὲ α

ο πα τρι ι κης κο ολ πνε υ υ υς μη λι ι πων ρ και

την η με τε ε ε ε ε ρα αν πτω χει ει αν ε ε

πισκε ψα α με ε νις δι ο σιντω προ φη η τη η η η

Αβ εχ κυμ σοι κραυ γα ζωη τη θυ να μει σε δο ο

ξα φι λχ αν θρω ω πε ᾠδὴ Ε'. ρ

Ι νχ τι με α πω σω α α πο ο τε προ σω πε

σε το ο φως το α α θυ υ υ τον και αι ε κχ

α λυ ψε ε ε με ρ το αλ λο τρι ον σκο ο ο τοις των δι ει

λαι αι ον αλ λε πι ι ερε φο ο ον με και προς

το φω ω ω ω ως των ε εν τῇ λων σε ὁ τας ο

δὸς με κα τε ε ευ θυ ναν δε ε ο ο μι ᾠδὴ ΣΤ'. ὁ

I λη σθη τι ι μοι Σω ω τῇ q πολλ λει γαρ αι αι α νο

μι ι αι αι με ὁ κα εκ θυ θω των κα α α κων ρ α νη

α α γα γε δε ο μι αι ὁ προς σε γαρ ε ε βο ο η η σα ηη

και αι ε πα κα σο ο ο ο ο ο ον με q ο

Θε ε ος της σωτη ρι ι α ας με ᾠδὴ Ζ'. ὁ

O ι εκ της I υ δει ας κα των τη σην τις πει δες εν

Bx θυ λω ω νι ι προ τε ὁ τη πι ρει της τρι α α

α α δος q την φλο ο ο ο ο γα της κα μι ι ι ι νη ρ

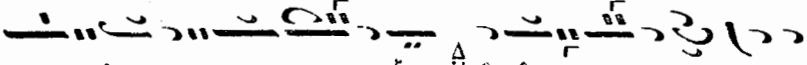
κα τε πα α α α τη η σαν ψαλλον τε ες ὁ των Πα τε


ε ε ρων η η μων ὁ Θε ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ᾠδὴ Η'. ὁ

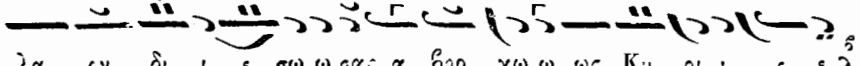
A ι νη μεν ευ λο χ γη μεν προ σκυ νη υ υ μεν τον Κυρι ο ον

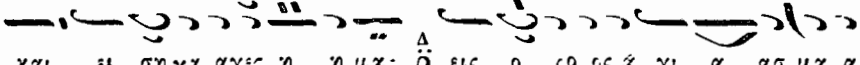
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεθοπεντηκοστῆς.

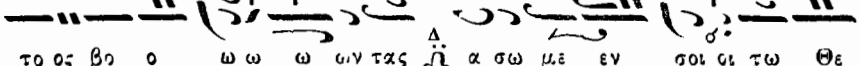
Ὡδὴ Α'. Ὑψος λ' π' Νη.

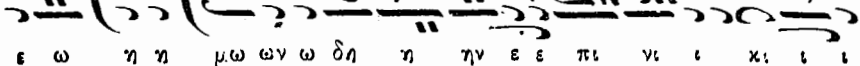

 α α λασ σα αν ε πη η ξας ^Δβυ θι ι ι ι σας ευ υν

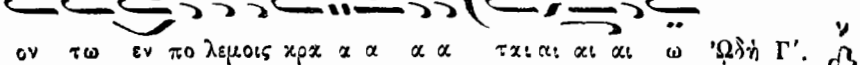

 αρ μα α σι ι τον α λκ α ζο ο νκ Φκ ρκ ω ω ^Δκαι

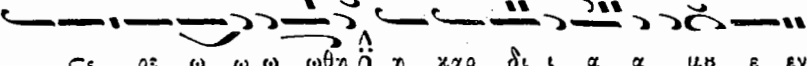

 λα ον δι ι ε σω σας α βρο χω ω ως Κυ ρι ι ε ε λ

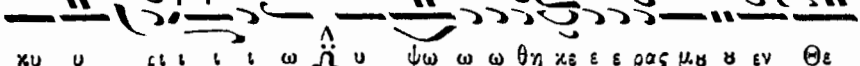

 και ει ση γκ αγς η η μκ: ^Δεις ο ρο ος ζ γι α ασ μκ α

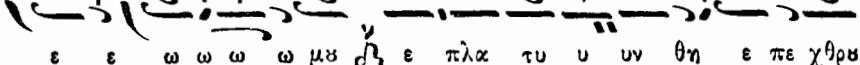

 το ος βο ο ω ω ω ιν τας ^Δα σω με εν σοι οι τω Θε

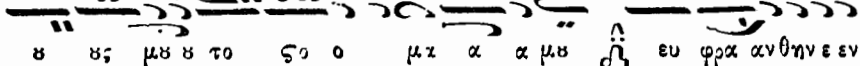

 ε ω η η μω ω ν ω δη η η ν ε ε πι νι ι κι ι ι

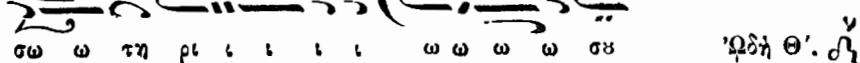

 ον τω εν πο λεμοις κρκ α α α α ται αι αι ω Ὡδὴ Γ'. ^Ν

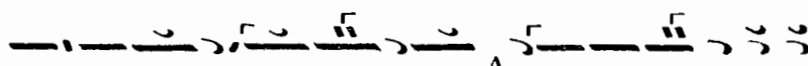
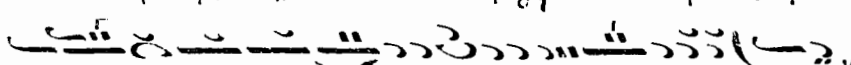
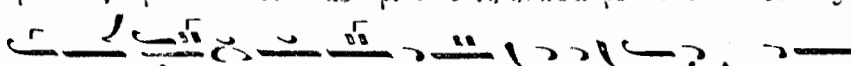
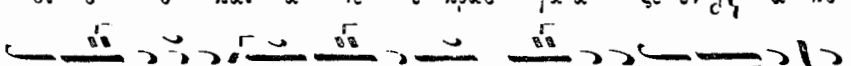
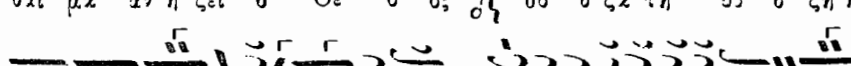
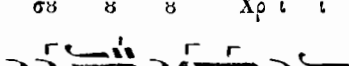
E

 σε ρε ω ω ω ωθη ^Δη κκρ δι ι α α μκ ε εν

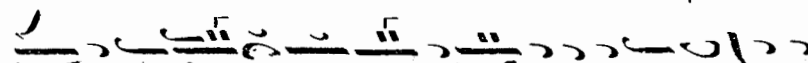
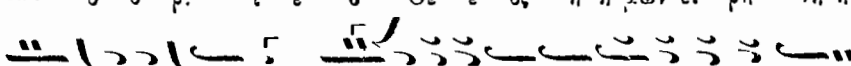
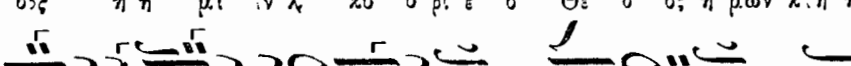
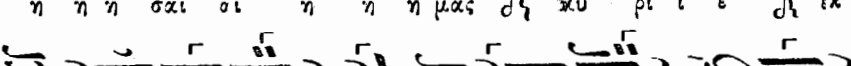
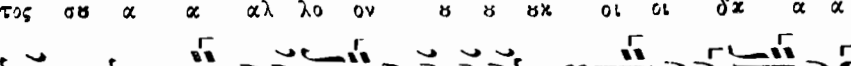
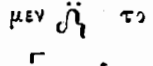

 κυ υ ρι ι ι ι ω ^Δυ ψω ω ω θη κε ε ε ρας μκ κ εν Θε

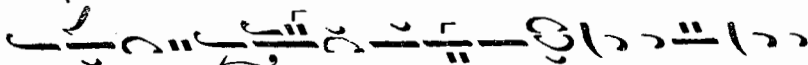

 ε ε ω ω ω ω μκ ^Δε πλκ τυ υ υν θη ε πε χθρκ


 κ κς μκ κ το ζο ο μκ α α μκ ^Δευ φρκ αν θην εν


 σω ω τη ρι ι ι ι ι ω ω ω ω σκ Ὡδὴ Θ'. ^Ν

Ο 
 παρ' φη της Αβ' β' α καμ ^Δ τικιν ε ροι οis οφ' θαλ

 μι οis παρ' ει δε κυ ρι ι ε τη ν πια ρυ οτι αν εσ' υδ'

 δι ο ο και α ιε ε κραυ γχα ζε εν ^Δ α πο

 θχι μx αν η ξει ο Θε ο ος ^Δ δο ο ξη τη δ' ο ξη η

 συ ο ο Χρ ι ι ι σε ^Δ δ' ο ξη η συ γκα τα β' α α

 α α σει ει ει ει συ ᾠδὴ Ε'. ^γ

Κ 
 υ υ ρ. ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην

 δ' ος η η μι ν λ' κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κ. η η

 η η η σαι οι η η η μας ^γ κυ ρι ι ε ^Δ εκ

 τος συ α α αλ λο ον ο ο οκ οι οι δ' α α

 μεν ^Δ τ' ο ο νο μx α συ ο νο μx α α α α ζ' ο ο

 ο ο μεν ᾠδὴ ΣΤ'. ^γ

Ω 
 ς υ δ' α τα α θ' λα α ασ σης φι ι λιν θρω ω
7

πε ε λ ε τ ρ ι ς κυ μ α σ ι τ ς υ υ θ ι ι ι ι υ υ χ ρ ε μ α ζ ο

μ α ι α ι δ ι ο ω ω ς ι ω ω ν α ς ο ρ ο ι κ ρ υ γ χ α ζ ω

ω λ ο ο ο ο γ ε α ν α α γ χ α α α γ ε ε ε

ε ε εκ φ θ ι ο ρ α ς τ η ν ζ ω η η ν μ ε ε υ σ π λ α γ χ ν ε κυ υ

υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ε

Ὠδὴ Ζ'. δ'

ων χα λ δ ι α ι α ι α ι ω ν η κα α μ ι ι ι ι ν ο ς

πυ ρ ι φ λ ο ο γ ι ζ ο μ ε ε ε ν η η ε δ ρ ο σ ι ζ ε ε το

πνε ε ευ μα α α α τι ι θ ι ε ε υ ε ε π ι ς α α α

σι ι ι ι ι α δ ι ο ι π χ ι α ι δ ε ε ς υ υ πε ε ε ψ α α

α α λ λ ο ν ευ λο γ η το ο ς ει ο θ ε ο ο ς ο τ ω ν π α τ ε ε ε ε ε

ρ ω ω ν η η η μ ω ν

Ὠδὴ Η'. ν'

α γ γ ε λ ο ι ο ι ο ι και ου ρ α α ν ο ι τ ο ν ε πι θ ρ ο ν υ

υ δ ο ο ξ η ς ε ε πο ο χ υ υ υ με ε ε ε ν ο ν κ α ι

αι αι κι ως Θ: ε ο ο: ^Λα πα αυ ^νω:δ: ο ξ α ζ ο με νο ον: ^Λ

ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει ει τε ^Λ και αι

υ υ πε ρυ υ ψ υ υ τε ει εις παν τα ας τας αι

αι αι ω ω ω ω ν α α ας ^νΩδη Θ'. ^Λ

A λ λο ο τ: ι ι ι ο εν των μη η τε ρω ων

η πα αρ θε ε νι ι ι α ^Λ και ξε ε ε ε

ε ε νο ον ^Λ τας παρ θε νοι οι οι: η πα αι δο παι αι οι

ι ι ι ι α ^Λ ε πι ι σοι οι θε ε ο το ο ο κε ε ^Λ

αμ φ: τε ε ρ α ω κο ο νο ο μη η η η θη ^Λδ: ο σ:

πα α α α σι κι κι φυ λαι αι τη η: γη ης ^Λα πα αυ

Τῶ παρασκ. τοῦ Αλχέου. Εἰς τὸ ἀπόδειπνον
 ὡς μεγα λυ νο ο με ε ε εν Μετὰ τὴν Ἑννάτην. Γ. Πρωτ. Ἰηχος ἢ Πα.

E ποι η σε κρ α α το ο: ^Λ ε εν θρα α χι ι

ο ο νι ι ι α α αυ τε ε ^πκα θει λε ε γαρ ^Λδ: ν α

α α α α ξας α πο ο ο θρο ο νων ^Λ και υ υ υ ψωω
 ω ω σε ε ε ε τα α πει ει ει νυ υ υ υ ης ο ο ο θε ε
 ο ος τθ υ I ι ι στα α η η λ η εν οι οι οι
 ε πς σκεψα α το η μ ας α α να α το λη η ε ε εξ
 υ υ υ υ ψς ^Λ και κκ τε ε ευ θυ νεν η η μα α ας ει
 εις ο δο ο ον ει ρη η η η η νη η η η;

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὴν Δ'. ὥδὴν

Ἦχος ^Γλ Ββ.

0 κκ θη με νο ος εν δο ο ο ξη ^Λ ε ε πι ι θρο ο
 ο νυ υ θε ο τη η το ο ος εν νε φε ε λη κς υ υ
 φη ^Δ ^Λ η η λ θεν I η σς υ υς ο ο υ περ θε ε ο ος λη τη
 α κη ρα τω πα α λα μη η και αι δι ι ε ε ε σω ω
 ω ω σε ε η τς κρ α γα α α α α α ζο ο

ο ο ον τας ^Α δὲ ο ξα ττ.δυ να α α α μει συ κυ

ρι ι ε ε

Εἰς τὴν ΣΤ'. Ὡδὴν

Ε ε β ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πα ω ν την ττ

φη η ην τη ην τρι η με ε ρο ον ο Προ φη η η η η

της ^π ι ω να α α ας εν τω κη η η τει ει δε ο ο

μι ε νο ος ^β λ εκ φθο ρα α α ας με ε ρυ υ υ

σαι ^Δ ι η συ ε β α σι λε ε ε ευ τω ω ν δυ νχ

με ε ω ω ν

Εἰς τὴν Η'. Ὡδὴν ⁶ λ

Α α χθ ε ε κο ο ρη Πα αρ θε ε νι ε α α γνη η ^β λ ει

πκ τω δη η ο ο Γα α α β ρι ι ι ι η η λ ^π q βε λην υ υ

ψι ι ι ς α α ρο χαι αι αι αν α λη η θι ι νη ην ^β λ γε

υ8 προς υ πο δ ο ο χην ε τοι οι οι οι οι μη η Θε ε ε

ε ^Α δι α συ ε γα αρ ο ο α χω ρη η τοι ος ^β λ βρο τοι

οἰς συ νη α νη ςρε ε ε φε ε ε ε τχι q δι ο κχι αι: χαι α
 ρω ων θω ω ω ε ευ λο γει ει ει ει τς πα
 αν τα τα α ε ε ερ γχ α κυ ρι ι υ υ το ον κυ υ
 ρι ι ο ο ο ο ο ον

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ, εἰς τὸν Ὁρθρον. Γ. Πρωτοψάλτου. Ψῆχος α. Κε.

T α πχ θη τα α σε ε ε πτα α α σα η πα α
 ρυ υ σα α η η με ε ε ρα ως φω τα τω ω
 στι ι ι α α α α α νχ α τε ελ λει ει τω ω
 χο ο ο μω Χρι στος γα α αρ ε πει ει ει γε ε ε
 τχι αι αι αι τς πα θει εν α α α γα θο ο ο ο ο
 τη τι ο ο ο τα συ υ υμ πα αν τα α α εν τη
 η δρ α κι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων κχ τα δε ε
 χε ε ε ται αι αι αν ρη τη θη η νχι αι ε εν ξυ υ υ

λω τσ σω σχι αι τον α α αν θρω ω ω η ον. ὅμοιον.
 Α ο ρα τε ε χρι ι ι τχ α α α α ε εν σα αρ
 κι ι πω ως ω ω ρα α α θης και ερ χη υ υπ
 α α αν δρω ω ω ω ω ω ω ν πα ρα α νο ο μω ω ν
 κτα αν θη η η ναι η μων το ο ο ο κχ τα α α κρι
 ι ι μχ α α α κχ τα χρι ι ω ω ω ω ι ω πα α α α α
 θει σα ο ο ο θεν αι αι αι νε ε ε σι ι ιν με γα λω
 ω σ υ ν η η και αι δο ο ο ξεν α α α νχ
 πε ε εμ πο ο ο τι ε ες τη ε ξα ρ σι ι α
 α σα ρ Λυ ο ο γε συλ φω νω ως δο ξα α α ζο
 ο ο ο με ε εν

ἕτερον. Ἦχος Ἀδ' Νη

Τ ω ν πχ θω ω ω ω ω ω ω ν τσ ρ κυ ρι ι ι ι ι
 ρ ρ ρ τχ α ας α α α πα α αρχας η πα

ρϷ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ σα α η με ε ε ε ε Ϸ α

α λα α α αμ προ ο φο ο Ϸ Ϸ δε ευ τε Ϸ εν φι ι

λε ο ο ορ τοι λ⁶ υ παν τη ησωμεν α α α α α σμ α α

α α σιν Ϸ Ϸ ο ο γα αρ κτι ι ι Ϸ η η ης ε ε ε ε ε

ε ερ Ϸ ε τει λ⁶ Ϸ αν Ϸ ον κα τχ δε ε ε ε ε ε ξ α α α α

σθαι Ϸ ε ε τα α σμ Ϸ Ϸ Ϸ και αι αι μχ α α α α α α α

Ϸι γας λ⁶ Πι λχ α τω κρι νς ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νος Ϸ Ϸ

ο ο ο ο ο υ θε εν και αι εκ δς Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ

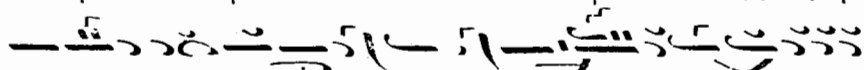
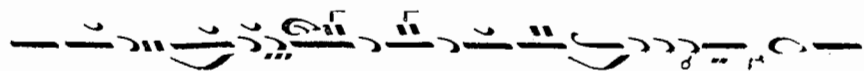
Ϸ Ϸ λς λ⁶ φα πι ι σθει ει ει ει ει; ε ε πι κρ ο ο ο

ρης Ϸ Ϸ τα πα αν τα α προ ο ο σι ι ε ε ε τχι αι αι

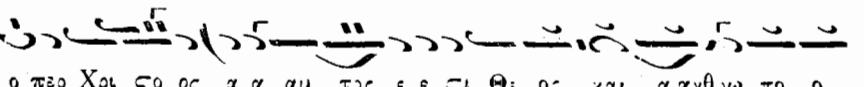
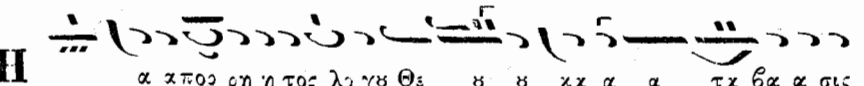
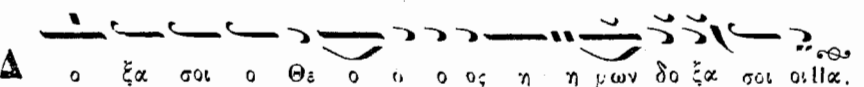
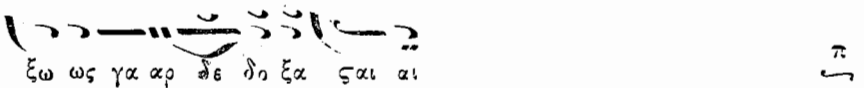
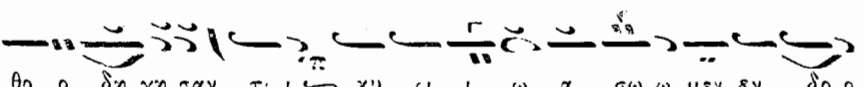
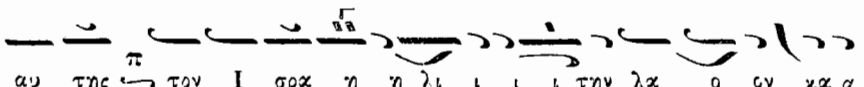
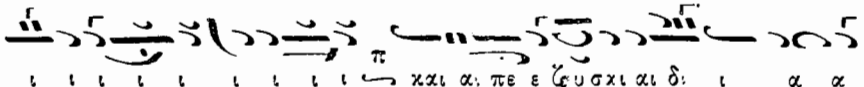
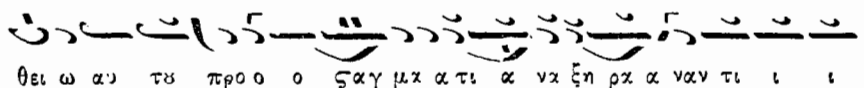
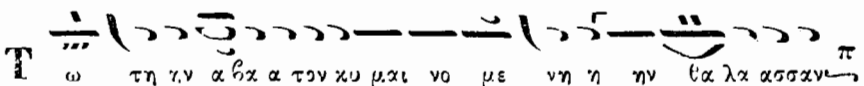
αι ι ι νχ α σω ω ω ση η τον αν θρ ω ω πο εν δι α τς

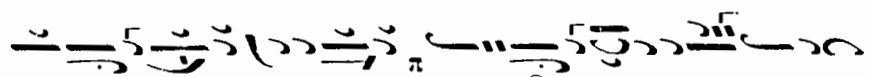
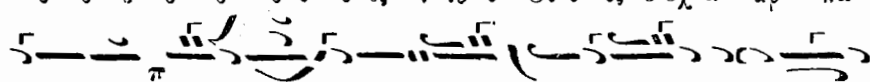
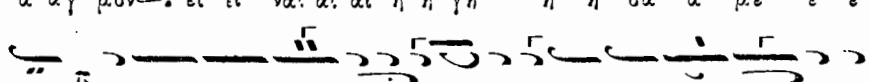
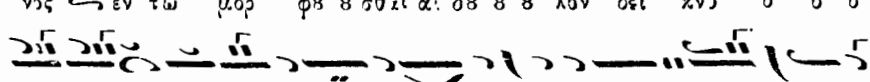
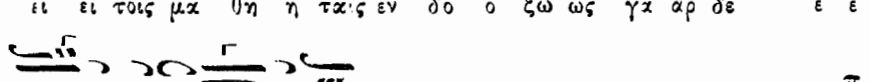
Ϸ το ο ο ο ο ο ο ο ο η η σω ω ω ω μιν Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ

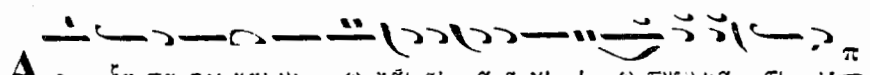
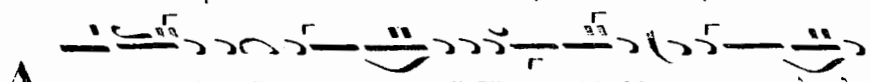
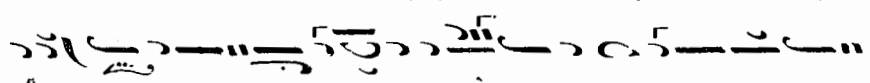
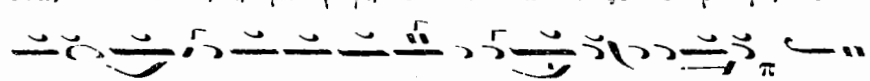
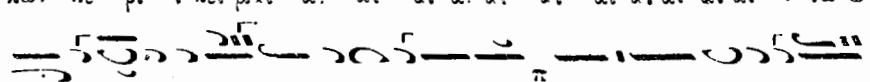
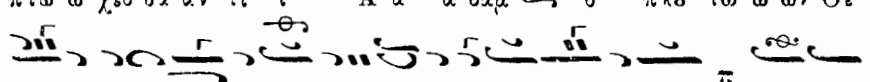
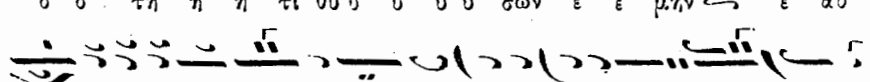
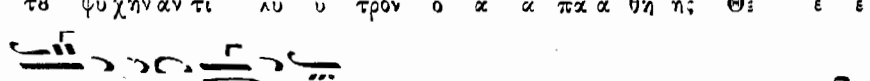
λαν θρω πε ε ε Χρι ι Ϸς ε ε ο θε ο ο ος Ϸ Ϸ των



Τῇ Ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ. Πέτρου Λαμπαδαρίου

 $\text{'}\Omega\delta\eta' \text{ A'. } \text{'H}\chi_{\epsilon\varsigma} \xrightarrow{\quad\quad} \Pi x.$ 


 ο ο υ ο ο ο ο ος π το ο Θε ε ος υ υ χ α αρ πα

 α αγ μον. ει ει να: αι αι η η γη η η σα α με ε ε

 νος εν τω μορ φς υ σθι: αι: δε υ υ λον δε: κν υ υ υ

 ει ει τοις μα θη η τας εν δο ο ξω ως γχ αρ δε ε ε

 δο ο ξα α α στι


 Δ ο ξα πτρει και υι ω κζι αι α α γι ι ω πνευμα τι ι

 Δ ι α α κο ο ο νη η ησαι αυ το ος ε ε ε λη λυ

 υθας υ υ την κν με ορ φην ο ο πλα α α ς υ υ αρ γος ε ε

 κων πε ρι ι κει μι αι: αι αι αι: αι αι αι αι αι αι: τω ω

 πτω ω χευ σαν τι ι Α α α δαμ ο πλσ τω ω ων Θε

 ο ο τη η η τι θυ υ υ υ υ σων ε ε μην ε αυ

 τα ψυχην αν τι λυ υ τρον ο α α πα α θη ης Θε ε ε

 ο ο τη η η τι

K α ι νυ ν και α ει και εις τῆς αι ω νος των αι ω ω
ω ω ω ω νω ων α α α μην π

E ε φρι ι ξε ε παι δων ε ευ α α α γων π το
ο μο ο σολον ψ υ γη η ης α α σπι ι λον σω ω
ω ω μα και ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ξς ε το τρα α α α α α φε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε εν ρ εν α πει ει ρω υ υ υ

λη η α α κ ι α α α μα α το ο ον πυρ α ει
ζω ω ο ο δε ρ εκ μα ρα αν θει ιι ει ει ση ης φλ
ο ο γοι δι αι ω νι ι ζωων υ υ υ μνος α νε ε μελ πε ε τοι π

τον κυ υ ρι ι ι ι ι ον υ υ μν ι ει τε ε ε τχ ε ε ερ
γα και υ πε ρυ υ ψ ο ο τε ε ει εις πλ αν τας

τῆς αι ω ω ω ω ω νας π

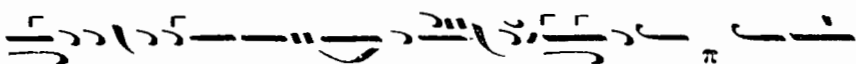
ρ υ μα σς μ υ υ τ ο τε ε μα α θ η η η τ ας πιν τε ς
 γνω σ ο υ ν τ ο ρ ει ει ει τ α ας ε ε μ ας ε ε ν τ ο ο
 λ ας τ η ρ η σ η τε ε π η σι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ο Σ ω ω ω ω ω τ η η η η η η η
 η η η η η η η η η ρ τ ο ις φ ι ι ι λ ο ις π ρ ος π α
 α α α θ ρ ος μ ο ο λ ω ν π ει ρ η ν ευ ε ε τε ρ
 εν ε α αυ τ ο ις και πα α α α σι κ κ ι τ α π ει ν α α φ ρ ο ο ν φ
 ε ε ν τ ις α ι υ υ ψ ω ω θ η η τε κ κ ι κυ υ ρ ι ι ι ι
 ι ο ν γι ι ν ω ω σ κ ο ο ν τε ε ες με ε ε υ μ ν ει ει ει τε και
 υ π ε ρ υ ψ υ υ τε ε ει εις πα αν τ ας τ ε ε α ι
 ω ω ω ω ν ας

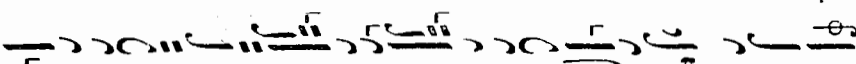
Ε υ λο γ ο μ ν πα τε ρ α υι ο ν χ και α γι ο ν πνε ε
 ε ευ μα α τον Κυ ρι ο ο ν


T α α ξ ε ε ω ως εμ π α α λ ι ν υ υ υ μ ι ν π ε
 θ ν ι κ λ ι ε ε ς ω τ ο κ ρ α α τ ο ος ο μ ο γ ε ε ν ω ω ν ο υ κ λ η η
 η η η η η η η η η η ρ ο ο ος γ α ρ ε ε ε
 ε ε ε μ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ς
 τ υ ρ χ ν ν ις δ ε γ ν ω ω ω μ η η κ υ θ ι ρ ις ε τ ο ος ο ο υ ν π ρ ο
 χ ρ ι ι τ ος ς ε ν υ υ μ ι ι ι ι ν ι ε ι ε ι ν ι θ ις ε
 ε ε λ ω ν τ ω ν α λ λ ω ν ε ε σ τ ω π α α ν τ ω ν ε σ χ α α τ ο ο
 τ ε ε ρ ος και Κυ υ ρ ι ι ι ι ο ν γ ε ι ν ω ω σ κ ο ο ν τ ε ε ες
 μ ε ε ε υ μ ν ι ε ι ε ι τ ε π κ ι υ π ε ρ υ υ ψ υ υ τ ε ε
 ε ι ε ις π α ν τ ας τ υ υς αι ω ω ω ω ν ας π ρ


A ι ν ο μ ι ν ευ λο χ γ ο μ ι ν π ρ ο σ χ υ ι ο ο ο ο μ ε ε ν
 τ ο ν Κυ ρ ι ο ο ν ρ δ η θ ' π

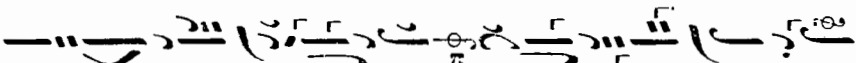
E ε μ ε ε γ α λ υ υ ν ας Χ ρ ι ι ι σ τ ε τ η ν τ ε κ υ

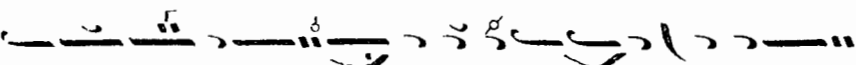

 υ υ υ σ x α α ν σε ε θε ε ο το ο ο ο κιν α φη


 η ης ο ο π λ x α α α α τ η ης η η η μων ο μο ο

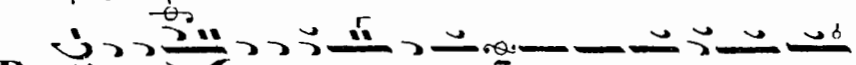

 πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε ε θς σω ω ω μα

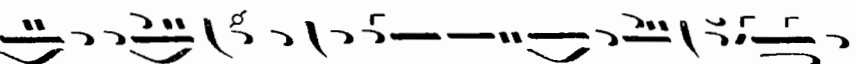

 το των η με τε ε ε ε ρων λυ τη ρι ι ο ο ο ν



 α α μ π λ α α κ η μ α α α των τα α α α χυ τη ην με

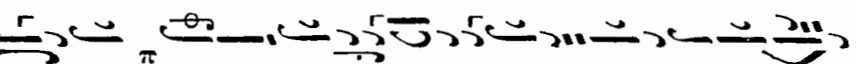

 γα λυ νι ο ν τε ες π x α σαι γε νι αι αι σε ε μα α


 κι ρι ζο ο με εν

P

 υ πο ο ν π x ν τα ε μ π x α θ η α π ω σ x μ ε νοι ε


 πα ξι ι ο ν τη ης θει ει ει α ας βα α σι λει ει ει


 ας γνωμη α ν x λ x α α βω ω με ε εν ε ε μ φ ρ ο


 ο ο ν x τοις σοις α πο ο ζο ο ο λ υ ις π ο ε φ ης η πιν τω ω


 ω ν σο φι ι ι α ε ε ε ε ε ν η η δο ξ α σ θ η σ ε ε


 σθε ε λ α α μ πο ο ν τε η λι ι υ υ τ η η λ χυ γε ε ρ ο ν

Α α φο ο ρων τε ες εις εις ε ε ε με ει πα ας κυ
 ρι ε τοις σε ε α αυ τσ σ σ σ μα α θη η η
 ταις π μη η φο ο νει τε ε υ υ ψη η η λα αλ λα συ
 να α α πχχ θη η τε τοις ταπει ιι νοις π ε μον ο πε ερ πι
 ι ι νω πι ε τε πο η τη ρι ι ον ο ο ο ο ο πω ως εν
 τη βα σι λει α α τσ σ σ πα α τρος ε μοι οι συ υν δο ο
 ξα α α σθη η σε ε ε σθε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ, εἰς τὸν Ὅρθρον

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου· Ἦχος δ' ᾠδ.

Τ ον νυμ φι ο ο ον α δε ελ φοι οι α α γα α πη
 η η σω μεν τας λαμ πα δα α ας ε ε α αυ τω ων
 ε ευ τρε ε πι ι ι σω μεν εν α ρε ταις εκ
 λα αμ πον τε ες και αι αι πι ι ι σται ει ο ορ θη
 ι ι να α ως αι φο ο ο νι ι ι ι μοι οι οι οι τσ

κυ υ ρι ι υ υ πα ρ θι ε ε νοι ε ε

τοι οι μι ει σε ε ελ θω ω ω ω με ε ε εν συν α αυ

τω ω ει εις τας ης γα α α μα; ο γαρ υη φι ος

δω ω ρον ω; θι ε ος πα σι πα ρι χει τον α φη α ρ τον

σε ε φα α α νιν "Ετερον. Κατεπλάγη 'Ιωσήφ. "Ηχος

B υ λει τη ρι ο ο ο ο ον Σω τη ηρ πα ρα νο μι ι ι

ι σς κα α τα συ υ υ ρι ε ρεις και γρα α α α αμ

ματεις εις φη νω ω ω α θροι οι οι οι σκ αν τες δε; ει νως ρ εις προ

δο σω ι ι ι ι ι ι αν ε κι ι νη η σαν το ο

ον ι υ υ υ υ υ δα αν ο ο ο θι εν α νκι δω ω ω

ως ε ξε ε πα ρε ε ε ε ε ευ ε ε το ρ ε λα

α λει ει κα τα συ υ υ υ τοις πα α ρα νο ο ο ο μι

οι οι οι οι οις λα α οις ρ τι μοι φη σι ι ι ι πα α ρε

ε ε χε ε ε ε τε κχ γω ω ω ω ω υ μιν ^χ αυ

τον πχ ρα δω σω ω εις χει ει ει ρχ ας η η η μων ^Λ

της κα τχ α κρι ι ι σε ε ε ε ε ε ω ω; τς υ

υ υ υ υ υ υ τς ρυ υ σχι Κυ ρι ι ε τχ ας ψυ υ υ

χα α α α ας η μων ἕτερον, τὴν σοφίαν καὶ λόγον.
^γ Ηχος ^Λ ^Π ^Δ ^Νη.

0 I υ υ υ υ δα ας τη γνω ω ω ω ω μη η φι

ι ι λα αρ γυ υ υ ρει ^γ κχ τχ τς υ υ υ δι ι δχ

σκα α α α α λς ο ο ο ο δυ υ σμε ε νης κι νει

ει ει ει τχι βχ λευ ε ε ται ^γ με λε τχ α την πα ρα α ^α α

^δ ο ο ο ο σιν ^γ τς υ υ φω ω το ος εκ πι ι ι

ι ι πτει ^γ λχ το σκο ο το; δε χ ο ο ο ο ο με ε ε ε

νος ^γ ^δ συ υ υμ φω ω νει ει την πα ρα α α α σιν ^γ λχ

πω λει ει τον χ τι ι ι ι ι ι μη η η η τον ^γ ^δ

ο ο ο ο ο θς εν και αι α γχο ο ο ο ο ο

ο ο νην λ α μοι οι οι βη η η η ην ω ων περ ε

ε ε ε δρx γρευ ρι ι σx:ι ει ο ο ο α α θλι ι ι ο

ο ο ος και αι ε ε πω ω ω δυ υ νον θα νx α τo ον της

αυ τx η η η η η μx α α ας λυ υ υ τρω σxι με ε

ρι θος γλ Χρι ςε ε ε ε ο θς ος των πxι σμα τω ων α φ: σν

δω ω ω ω ρx x με ε ε ε νος γλ τοις ε ορ τx α ζx x

σι πο ο ο ο ο ο ο θω το α x γx ντον πα α α α α

θoο ο ος σx

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ. Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠδὴ Ἡ'. Ἦχος β'. Πα.

ω ω δογ μα α τι τω τυ υ ραν νι ι κω οι ο ο σι ι

ι ι οι οι τρει εις παι αι δε ε ες μη η η πει σθε ε εν

τες π εν τη κα μι ι ι νω βλη η θε εν τε ε ες θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ω ω μ ο ο ο λ γ γ ο ο

π ο ν ψ χ α α λ λ ο ο ο ο ν τ ε ε ε ε ε υ λ ο γ ε ι ε ι ε ι τ ε

τ α ε ε ε ρ γ α α Κυ ρ ι ι ι ι ο τ ο ο ν Κυ υ υ

υ υ υ υ υ ρ ι ο ν

P α α θ υ υ μ ι ι α α ν α π ρ ο θ ε ν η η μ ω ν β α λ

λ ο ο μ ε ε ε ε θ α κ α ι φ ρ ι α ι δ ρ α ι σ τ ι σ ι α ι σ λ α μ π α α α σ ι

τ ω α θ α ν α α α τ ω ν υ μ φ ι ι ω ω ω Χ ρ ι σ τ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μ ν ο ι ο ι ο ι σ ο υ ν α α ν τ η η η

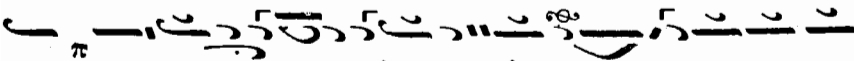
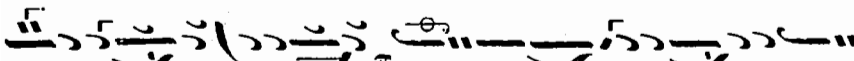
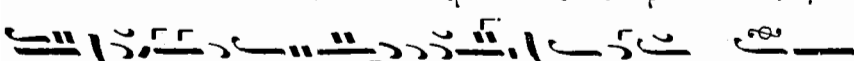
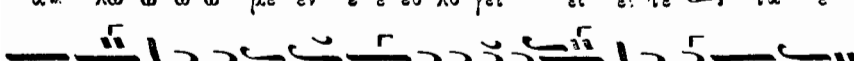
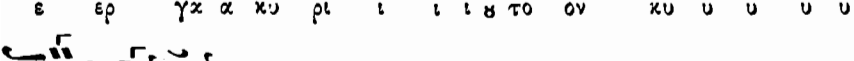
σ ω ω ω ω μ ε ν ε ε ε υ λ ο γ ε ι ε ι ε ι τ ε τ α ε ε ε ρ

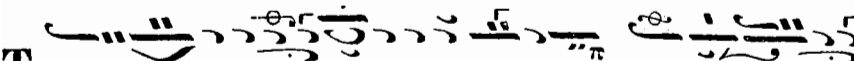
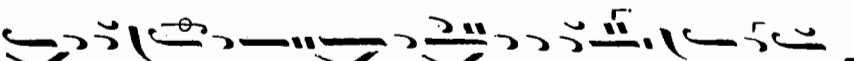

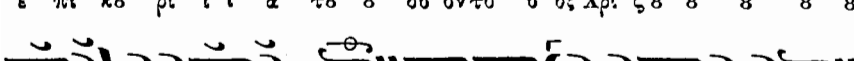
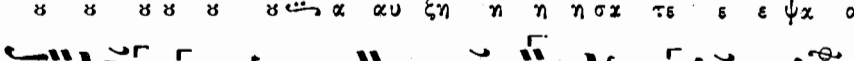
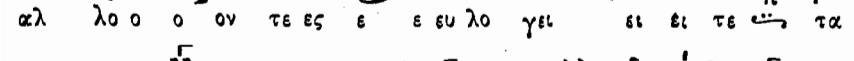
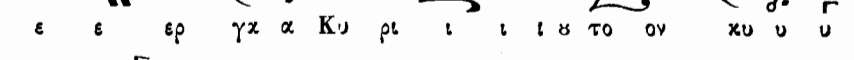
γ α α κυ ρ ι ι ι ι ο τ ο ο ν κυ υ υ υ υ υ υ

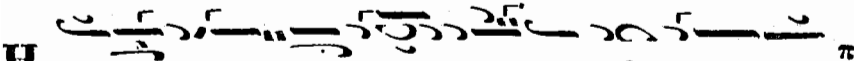
υ υ ρ ι ο ν

I ι κα α ν ο ο ο ο σ θ ω ω τ ο κ ρ ι ο ι ν ω ν ι ι κ ο ο ν ψ

χ η η η η η η μ ω ν ε λ α ι ο ο ο ν ε ε ε ν χ γ ε ι ε ι ε ι


 οἱς ^π ο πῶς ε ε πχ α α θλων μη η θεν τε ε ες χει ρο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εμ πο ο ο ο ρι α α ας ψα α

 αλ λω ω ω ω με εν ε ε ευ λο γει ει ει τε ^π τα ε

 ε ερ γχ α κυ ρι ι ι ι ε το ον κυ υ υ υ υ υ

 υ υ υ ρι ον ^π

T 
 ο ο τα λα αν το ον ο σοι οι προς Θε ε υ ε δε ε ξα α

 α α σθε ι ι σο ο δυ υ να α α μον χα α α ριν ^π

 ε πι κυ ρι ι ι α τυ υ δο ον το ο ος Χρι ς υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ α αυ ξη η η η σx τε ε ε ψα α

 αλ λο ο ο ον τε ες ε ε ευ λο γει ει ει τε ^π τα

 ε ε ερ γχ α Κυ ρι ι ι ι ε το ον κυ υ υ

 υ υ υ υ υ ρι ον ^π

H 
 η η η το ον α α χωρη η το ον Θε ε ο ον ^π

ᾠδὴ Θ'.

εν γὰρ ἔρι· ἰχωρῆ· ἡ σα· α· α· σα· π· και· χα· ρα· α·

α· α· α· α· α· α· α· α· α· α· α· α· α· α· αν· τω· ω· χο·

ο· ο· ο· σμω· κυ· υ· υ· η· η· η· σα· α· α· α· σα· α· σε· ε· ε·

υ· μνη· υ· υ· μεν· π· Πα· να· α· γι· ι· α· α· παρ·

θε· ε· ε· ε· γε· π·

T οι· οι· οι· οis· μα· α· θη· η· ταις· ο· ο· α· α· γα· α· α· θος· π·

γ· η· γο· ρει· ει· τε· ε· ε· φη· η· η· σας· η· γαρ· ω· ω· ω· ω·

ω· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ρα· α· η· η· η· η· ξει·

ο· ο· ο· κυ· υ· υ· ρι· ι· ι· ι· ο· ος· α· α· α· γνο· ει·

ει· ει· τε· π· α· πο· ο· δε· υ· υ· υ· υ· υ· νχι· αι· ε·

κα· α· α· α· σ· ω· π·

E ε· εν· τη· η· δε· ευ· τε· ρα· α· σα· υ· φρι· ι· ι· κτη· π·

π· κ· ρα· σι· ι· α· δε· ε· σπο· ο· ο· τα· δε· ξι·

ται αι και βορ βο ο ο ορωω συμ φυ ρε ται αι ρη φι λαρ

γυ ρι α α α πε εμ πω λω ω ω ω ν σε ρ δο ο ξα Χρι

ςε ε τη ευ σπλα γχνι ι ι ι ι ι α α α α

σε υ υ ἕτερον, ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος Α' ρη

I υ υ δα ας ο δο ο λι ο ος φι λα α αρ

γυ υ ρι ας ε ε ρω ω ν προ δε υ ναι αι σε Κυ υ ρι

ε ε τον θη η η σα αυ ρι ο ο ο ο ν τη ης ζω

ω ω ης δο λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο θε εν

και πα α ροι οι νη η η σα α α ας τρε ε γει προ ος

ι ι υ υ δαι αι αι ρς λε ε γει ει τοις πα α

ρα α νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι οι θε ε λι τε ε δε υ

υ υ υ ναι κα γω πα ρα δω σω υ υ υ μιν εις το ο

ο σταυρω ω ω ω σαι αι α α αυ τον Ἦχος Α'. Κε.


Η πορ νη ε εν κλχ α α α θμω ω ω ω α νε ε

 βο ο α α οι οι κτι ι ερ μον εκ μασ σε υ σα

 α θς ε ερ μω ω ω ω ας τς α α χρα αν τς υς

 σε υ πο ο ο δχς θρι ξι ι τχς κε ε ε ε φα λη

 η ης α α αυ τη η η ης και εκ βχ α θς υ υ υς ςε να α

 α α α ζς σχ μη η η η α πω ω ω ση η η

 με ε ε μη δς ε βδε ε λυ υ ξη η Θε ε ε

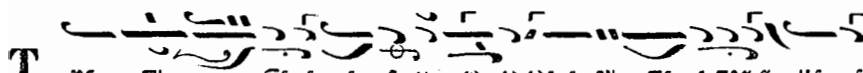
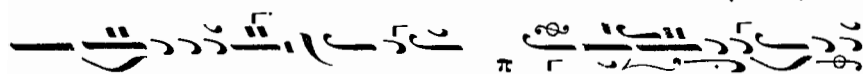
 ε ε μς αλ λα δε ε ξι αι αι με ε ε μι τα α

 νο ο υ υ σχ χν κχι αι σω ω ω σον ως μο νο ος

 φι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ος

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ. Πέτρου Πελοποννησίου

ᾠδὴ Γ'. Ἦχος β'. ^π


Τ ης πι ι ςε ε ε ε ω ω ω ε εν πε ε τρχα με ε

 ε στε ε ε ρε ω ω ω σας π ε πλα α τυ υ υ υ να

α α ας το ο σο ο μ α α μ α α ε ε ε πεχ θ ρ α α ρ

μ α η υ φ ρ α αν θ η γ α ρ το πνε ευ μ α α μ α ε εν τω

ψ α α α λ λειν α α κε ς εν α α γι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ς ως ο θ ς ο ς η η μων κ αι α κ

ε ε ς ι δι ι και ο ο ο ς π λ η η ν σ α α α κ υ υ

ρι ι ι ε π

E ν κε ε νοι ς το ο ο ο ο συ νε ε δ ρι ο ο ο ν τω ω ω ν α

νο ο ο μων και γ νω ω μ η η η η η συ υ υ υ ν α α

θ ρ οι οι ζ ε τ αι αι αι κ α α α κο τ ρ ο ο ο π ω κ α τ α α

κ ρι τον τον ρ υ υ σ τη η ν σε ε α α πο φ η η η η ν αι

Χ ρι ι σ τε ω ψ α α λ λ ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

συ ει ει Θε ς η η μ ω ς και ου κ ε ε σ τι δι ι και αι

ο ο ο ς π λ η η ν σ α α α Κ υ υ ρι ι ι ε π

Τ ο δει ει νον ^βυ υ λς ευ τη η ρι ι ο ο ον τω ω
 ωγ α νο ο ο μων ^πσκε ε ε πτε ε ε ε ται θε ε ο ο
 μα α χς υ ψυ υ υ χη η ης υ πα α αρχων ^πως δυσχη η
 ζον ^Δ τον δι ι ι ι και αι αι ο ον α α πο κτει ει ει ει
 να: ^πΧρι ζον ω ψα λ λο με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ^πεν ^πσυ ει ει θς ο; η η μων ^Δ και εκ
 ε ε ζιν α α γι ι ο ο ος πλη ην σε υ υ κ,

υ ρι ι ι ε 'Ωδη Η'. β'. ^π

Ρ η μα τυ υ υ ρα αν νς ε ε πει ει ει ει υ πε ε
 ρι ι ι ι ι ι ι ι σχυ σεν ^πε πτα πλα σι ι ω ω ως
 κα μι ι ι νο; ^πε ε ξε ε κα αυ θη πο τε ε ε νη
 η η η η η η η η η η η η παι δε ε ες υ κς ε ε
 φλε ε εχ θη η η η σα αν βα α α σι λε ε ε ως ^π

πα τη σα α αν τες δο ο ογ μχ αλ λε βο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ν π πχν τα τα α

ε ε ερ γα κυ υ ρι ε ετο ον κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει

ει ει τε και υ πε ρυ υ ψα ε ε ε τε ε ει εις πα αν

τας τθ ες αι ω ω ω ω νας π

A πο κε ε ε νθ ε σα γυ υ νη η η η η μυ ρο ον

ε ε ε ε ε ε ε εν τι μον δε στο τι κη η και αι θει ει ει

α φρι ι κτη κο ρυ φη η Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε των ι χνων σα ε ε ε πε ε ε λα α α α β ε ε ε

το ο τω ωων α χρα α αν των κε χραα με νχι αι αις πα λα

α α μαις και ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α παν τα τα ε ε ερ γα Κυ υ ρι ε ε τρον κυ υ

ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε και υ πε ρυ ψα ε

τε ε ει εις πα αν τας τϑ ς αι ω ω ω ω νϑς π

Δ α κρυ σι ι ι πλυ υ νει τϑ ς πο ο ο ο ο δας υ υ

πε ε ε ε ε ε ευ θυ νος α μαρ τι αις τϑ ς ς

πλα σα α αν τος κκι εκ μα ασ σει θρι ξι ι ι δι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο των εν βι ω ω ς δι ι η η

η η μα α α ρ τε ε πε ε ε πρα γμε ε εων της

α πο λυ υ τρω σε ε ως αλ λε θο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο α α πκν τχ τα α ε ε ρ γχ π

κυ υ ρι ς ς τον κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει


τε π κκι υ πε ε ε ρυ υ ψ ς ς ς τε ε ει εις πα αν

τας τϑ ς αι ω ω ω ω νϑς π

I ε ρ ς ς ρ γει ει τχι τ ο λυ υ υ υ υ τρον ε ευ

γνω ω ω ω ω ω ω μο νι εκ σω τη ρι ι ω ω ων

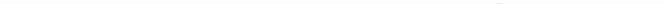
σπλῆχων ὧν τε καὶ αἱ δα ἁ κρυπταὶ γῆς ἐν ἡ



 η η η η η η η η δι α της ε ε ε ξ α γ ο ο

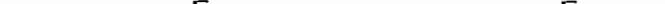
ο ρε ε ε ευ σε ε ε ε ω ως ε ε εκ πλυ θει ει ει

σα υ κα τη η σ/η νε ε το ^π αλ λε βο ο ο ο ο ο ο



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 α α π π α ν τ χ τ α α ε ε ρ

[illegible]



 τε και υ πε ρυ υ ψ υ ς τε ε ει εις πλ αν τας τς υς





'Ωδὴ Θ'. π

ψ υ υ υ υ χ ρ ι α ι α ι α ρ ς κ ζ θ α ρ ρ ι α ι α ι α ι ς κ α ι α ρ

—^Γ_Δ—^Π_Λ—^Υ_Φ—^Ξ_Ψ—^Ω_Α

ρυ πω ω τοι οι ος χει λε ε σι δευ τε με γα α α λυ νω ωμεν

[illegible]

υ πε ρα α γνο ον μη η τε ε ρα τς Ε ευμα νς υ η η η ηλ

δι ἰ α αυ της το ο θ εξ α α αυ τη ης π προσφερον τες

πρε ε σβει ει ει ει ει α α ι τε χθ ε ε εν τι φει ει ει ει ει

σαι αι των ψυχων η ημων Χρι στε ε ε ο θε ο

ος και αι σω ω ω ω σο ον η η η μας π

Α α α γιω ω ω ω μων φκ νει; ει ει εις και πο νη

ρο ος ζη η η λο τυ υπος π δωρον α ξι ι ι ο θε ε ον

λο γοπρα γει ει δι κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ

ο ο φει λε σι ι ον ε λυ υ θη η α α α μα ακρ

τη μα α α τω ω ων κα α πη η λευ ω ων ο ο δει

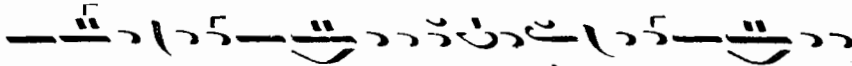


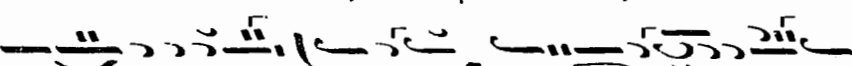
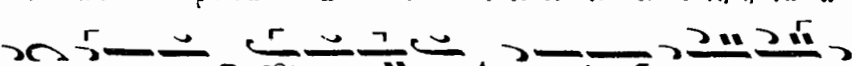
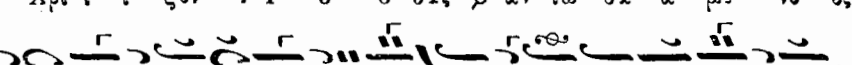
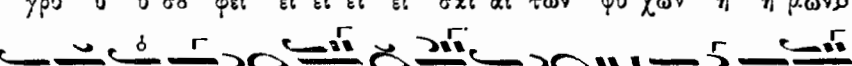
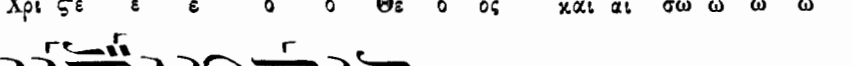
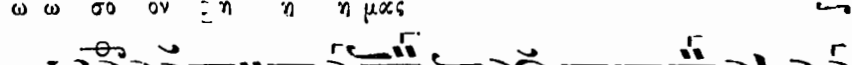
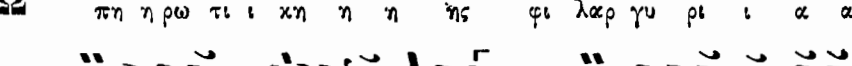

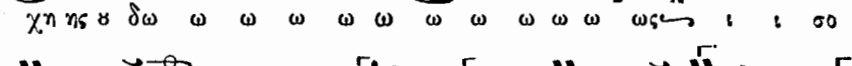
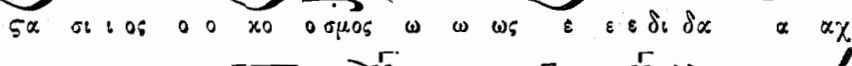
ει ει νο; π ι κ κ δας την φει ι λο ο ο ο ο

θε ε ον χα α ακριν φει ει ει ει ει σαι αι των ψυχων

η ημων Δ Χρι στε ε ε ο θε ο ος και αι σω ω

ω ω ω ω σο ον η η η μας π

Α ε ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει ει εις τοις πα


 ρα νο υ μοι οι οἰς αρ χε υ σι τι μοι δε ναι αι αι θε λε ε

 τε κκ α γω Χρι στ ον υ μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ιν π το ον ζη τε με ε νον τοι οἰς θε ε λθ σι ι

 ι πκ α α ρα δω ω ω σ υ π οἰ οι κει ει ο τη η τκ α

 Χρι ι ι σον π I υ υ δης ρ αν τω σκ α με νο ος

 γρυ υ υ σα φει ει ει ει ει σκι αι των ψυ χων η η μων Δ

 Χρι σε ε ε ο ο θε ο ος και αι σω ω ω ω

 ω ω σο ον η η η μας π

 Ω πη ηρω τι ι κη η η ης φι λαρ γυ ρι ι α α

 ας α σπο ον δε π λη θης ο θε ε εν ε τυ υ χες ο τι ψυ

 γη ης υ δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ι ι σο

 σα σι ι ος ο ο κο ο σμος ω ω ως ε ε ε δι δα α αχ

 θης π α α πο ο γνω σει ει γα αρ σκ α αυ το ον π ε βρο

λη η ης α α νη α α α α ψχ ας προ δο ο ο ο τα π

φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι σε ε ε

ο θε ο ος και αι σω ω ω ω ω ω ω σν ον η

η η μας

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ. Πέτρου Πελοποννησίου

ἤχος λ π Βου.

Π ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω το ο ον δι

ε ε ε ευσπλα γχνι ι ι ι ι αν σε αυ τον τω πε

σο ο ο ον τι ι ι ι ι κς νω σα α αν τα α α α α τρε

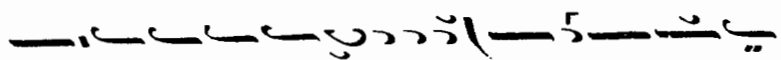

ε ε πτωσ και με χρ. πα α α α θω ω ω ω χω ω

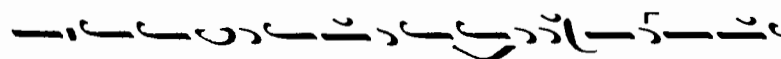
ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ων α πα

θωσ υ πο ο κυ υ υ υ υ ψκν τα α α Λο ο ο γε ε

θε ε ε ε ε ε ε την ει ρη η η νη η ην

πα ρα α σχς μοι οι οι φι ι λα αν θρω ω πε ε


Δ ο ξα σοι ο θς ο ο; ημων δα ο ο ξα σοι 
P υ φθεν τες πο ο δα α α α ας και αι αι προ ο κα α
 α θαρ θς ε ε ε ε εν τες ^δ μν ςη ρι υ με θε ε
 ε ε ξει ει ει ει ει τα θει υ υ υ νυ υ υν ^β ρι ι ςε ε ε σα
 οι υ πη ρε ε ε ε ται αι αι αι και αι αι αι αι αι
 αι αι και αι αι αι αι αι ς εκ σι ων ε λχι ω ω ω νος
 με ε γα απρ ος ο ρο ο ο ο ος συ να νη η ηλ θο ο
 ον ^β υ μνθ ον τες σε ε ε φι ι λα αν θρω ω
 πε ε Bs.


Δ ο ξα πα τρι και υ ω και α γι ι ω πνε ε ευ μα τι
Ο ρα τε ε ε φη η η η ςε φι ι ι λοι μη η η
 θρο ει ει ει ει ει ει οθε ^β νυν γαρ ηγ γι κεν ω ω ω ω
 ρα α α α λη φθη η ναι αι αι με ε εκ τα αν θη η η

ναι με λε ε ε ε τχ α α α χα α α α α α α α α

γα α α α α α α ρ τον ζω ης κρατε υ εν τα α α πα α λα

α α μη ον τχ α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο

γει δο ξα ζυ υ σχ εις τυ υ υ υ; αι αι ω ω ω νας

A πο θλε ε ε φχ α ρων μχ θη ται; νυν υ πνο ον ε ε ε φης

χρι σε ε ε ε ε τι ι να α α α α α α α α ξα

τε εν προ σευ χη δε ε ε γρη η η γο ρει ει ει τε

ε ε πει ρα σμω ω ω μη πως ο ο ο λυ υ σθε κχι

μα α α α α α α α α α α α α α λι ι ι ις α Σι

ι ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ν ρ

τω κρη ται ω ω ω ω γα α α α α α α α α α α

α α γα α α α α α αρ ρ μει ζων πει ρα γνω ω θι

ι ι ι με ε Πς ε ε τρε ον πα α α σα κτι σι ι

ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζα υ σχ εις τε υ υ υς αι αι αι

ω ω ω νχς

Πζ. χ

Ε υ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον χ και α γι ον Πνευ μα α

τον Κυ υ υ ρι ον

Β ε βη λο ο ον ε ε προς των χει λε ων υ πο ο τε ε ε προ

σοι οι οι οι οι σο μι αι δε ε ε ε ε ε ε ε σπο

τα π συν σοι θα νη μαι αι αι ω ω ως ευ γνω ω μω

ω ων καν οι πα α αν τες Δ αρ νη η σο ον ται ε

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η σε Πε

ε ε ε ε ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ρ

σαρξ υ δε αι αι αι αι μα α α α α α α α α α

α α ηα α α α α α α ο Πα τηρ συ α α πε

κα α α λυ ψε ε μοι οι οι σε ον πα α α σα

κτι σι ι ι ις ευ λο ο γει ει δο ξα ζα υ σα εις τθ υ υ

υς αι αι αω ω ω νας

B α θος σο ο ο φι ι ας θε ι κης και γνω σε ως υκ α

α α α ανι ξη ρε ε ε ε ε ε ευ νη σαρ α

βυσσον δε μθ υ υ τω ω ων κρι μζ α τω ω ων υ

κα τε ε ε λα βες α αν θρω ω πε ο Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε ε ε φη

η η η η η η η ρη η η η η η ρ σα ρξ εν υ πα α

α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

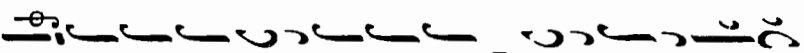
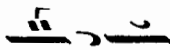

ων ρ μη και χω ω αρ νη ση η η η τρι ι ι το ον γα



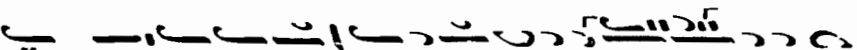
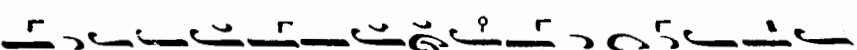


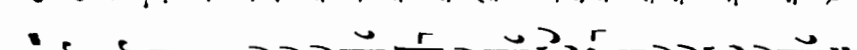

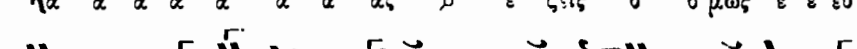
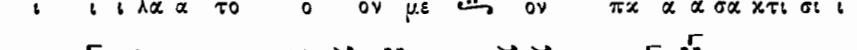
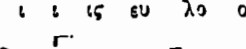
α αρ με ον πα α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ


λο ο γει δο ξα ζα υ σα εις τθ υ υ υς αι αι ι

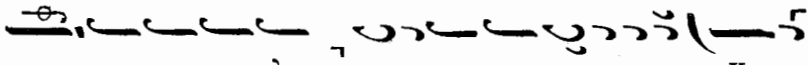
ω ω νας

π ρ
χ

Κ 
 αι νυν και α ει και εις τας αι χ ω νας των αι ω νων

 α α μην 

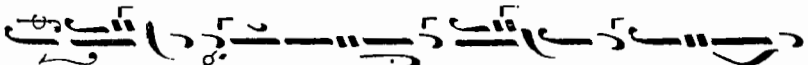
Α 
 πα γο ο ο ρε ευ εις Σιμων Πε τρε ο πε ρπει ει ει ση

 τα χο ο ο ο ρς ω ως ει ει ει ει ει ει ει ει ρη

 ται και σοι παι δι σκη η η οι οι οι α θα α ατ το

 ο ον προ σελ θα ς ς σχ πτο η η η σει ει σε ο Κυ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε

 ε ε ε φη η η η η η η η η η η η η η ρ

 πι κρωσ δε κυ υ υ υ σχ α α α α α α α α α α

 η α α α α α α ας ρ ε ξεις ο ο μως ε ε ευ

 ι ι ι λα α το ο ον με ον πα α α σα κτι σι ι

 ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζ ς σα εις τα ς ς ς αι αι

 ω ω ω νας

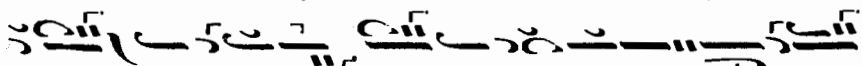

 Πα. χ

A 
 ε ις μεν ευ λο χ γς μεν προ σκυ νς με εν τον Κυ υ

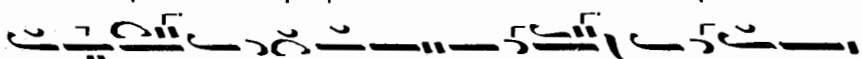
υ ρι ον

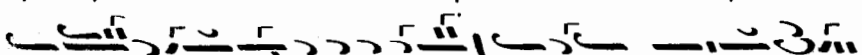
Ωδή Θ'. Ήχος λ Πα.


T 
 η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν τω ων



 Χε ρς υ υ βι ι μ και αι εν δο ξο ο τε ε ε


 ε ε ρα ν α ου γ κρι ι ι ι τω ως τω ων σε ρα α α


 φι ιμ τη ην α δι α α φθo ο ο ο ο ρως Θε

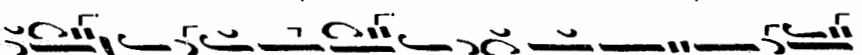

 ον λο ο ο γο ο ο ον τε ε κς υ υ σαν ττην εν τω ω ως


 θε ε ε ο ο το ο ο κον σε με ε ε ε ε γα α λυ υ


 υ υ υ υ υ υ νο μεν

π

O 
 ο λε ε θρι ο ος σπει ει ει ει ει ρα α θε ο


 ο ου υ υ γω ων πο ο νη ρευ ο ο με ε ε


 ε ε νων θε ο κτο ο ο ο νω ων συ υ να γω ω ω


 γη η ε πε ε ζη Χρι ι ζε ε ε ε ε σοι και ως

α α α δι ι ι κο ον ει ει ειλ χε τον κτι ση η ην τω ω

ων α α πα α αν των ον με ε ε ε ε γα α λυ υ

υ υ υ υ υ υ νο μεν π

N ο ο μον α γνο ο υ υ υ υ υν τε ες οι οι α

σε ε ε βει εις φω να ας προ φη η τω ω ω ωων τε

με λε τω ωων τε ες δι ι α κε ε ε νη ης ως προ

βα το ον ει ει ει ει ειλ χον σε τον πα αν τω ωων

δε ε σπο ο ο την α δι κω ως σφα α α α γι ι α

α α σαι ον με ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ

υ υ υ νο μεν π

T οις ε ε θνε σιν ε ε ε ε εκ δο ο το ον την ζω

ω ω η ην συ υ υν τοις γραμ μα α τε ε ε ε ευ

σιν α ναι ρει ει ει ει σθι χι οι οι Ι ε ε ε ρει εις

πχ ρεε σχον πλη η γε ε ε ε εν τες αυ το φθο ο ο ο

γω ω ω κα α κι ι ι α τον φυ σει ει ει ζω ω ω ο ο

δο ο ο την ον με ε ε ε εγα α λυ υ υ

υ υ υ υ υ νο μεν

π

E ε κυ κλω σχ αν κυ υ υ υ υ νε ες ω ω σει

πο ο ολ λοι οι ε κρο ο τη σχ αν α α α α α

νξ σι α γο ο ο νχ α συ υν ρχ πι ι ι σμω ω

η ρω των σε ε σκ ε ε ε ε δε ψευ δη κα α α

τε ε ε μα αρ τυ υ υ ρην και παν τα α α α υ υ υ

πο μει ει ει νας α πα α α αν τα ες ε ε ε

ε ε ε ε ε σω σας

Καθίσματα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ

Γρηγορίου Πρωτοφάλτου. Τὸν τάφον σου Σωτήρ. Ἦχος ᾠ̣ Κε.

Σ εν δο νι κα α θα α α α ρα α α α α και α α ρω

ω μα α σι ι θει οι οι οϊς το σω μα το ο σε

ε ε πτο ο ο ο ο ον ε ξαι αι τη η σα ας Πι ι λα

α α τω μυ ρι ζει ει και τι ι ι θη η η σι ι ι

ιν Ι ω ση ηφ και αι αι αι αι νω ω μνη η η η η μα

τι ο ο ο θεν ο ο ορθρι αι αι αι αι μυ ρο ο φη

ο ροι οι γυ υ ναι αι αι κες α νε θο ο η η η

σα α ανθει ξο ον η η μι ιν ω ω; προ ο ει ει ει

πας Χρι στε τη ην α α νχ α α σα α α α σι ι ιν δμοιον, Κε

Ε ξε στη η σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι τω ων

Α αγ γε ε λω ων ο ο ρω ω ων τες τον εν τοις

τα ε Πα α α τρα ο ο ο ο ος κχ α θε ε ζο ο

με ε νο ον κχ ο ολ ποις πως τχ α φω κα α α α

τα τι ι ι θε ε ε ται αι αι αι ως νε κρο ος ο ο ο


ο ο α θ ζ α α α α ν ζ το ς ο ο ο ν τα τα
α αγ μα α α τα α α τα τω ω ν Α αγ γε ε λω ω ν
κυ υ κ λ β β β σι και αι αι δο ξ α α α
ζ β β β σι ι ι συν τοι ο ις νε ε κ ρ ο ις ε εν
τω ω α α α δη ως κ τι ς η η ν και αι κυ υ υ ρ ι
ι ι ι ο ο ο ν

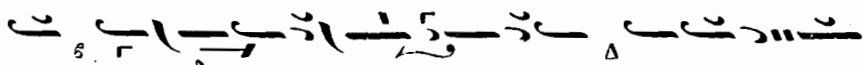
Κανὼν τοῦ μεγάλου Σαββάτου. Πέτρου Λαυπαδαρίου

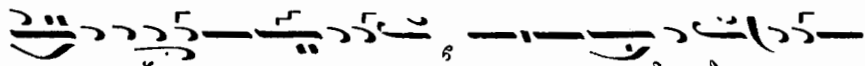
Ἦχος λβ. Ββ.

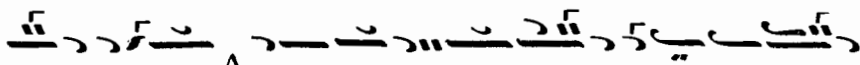
Κ υ μα τι ι ι θα λ ζ α α α σ η ης τον κ ρ υ ψ α ν
τα πα α α α λαι αι δι ω κ τη η ν τυ υ υ ρ α α α αν νο ν
υ πο γ η η η ν ε ε ε κ ρ υ ψ α ν των σε σω ω σ με νω ω
ων οι οι παι αι αι δε ς α λ λ η μεις ως αι νι ε ε α α νι
δε ς τω Κυ ρ ι ω ω α σω ω ω μεν εν δο ο ξω ς
γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ξα α α α ζ αι Δ

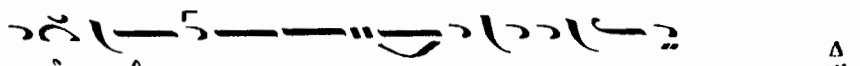
K 
 υ ρ ι ε ε ε θ ι ε ε ε ε μ υ υ ε ξ δ ι

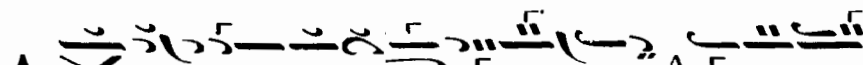

 ε ο ν υ υ υ μ ν ο ο ν κ χ ι ε π ι ι τ α α α φ ι ι ι ι

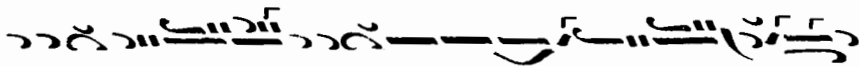

 ο ν ω δ η η ν σο ι α α σο μ α ι τ ω τ η τ α α φ η

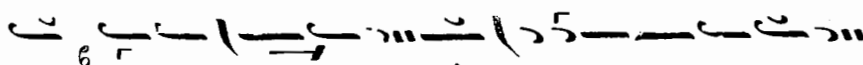

 σ υ υ ζ ω ω η η η ης μοι τ ας ε ι σο δ υς δι α α α

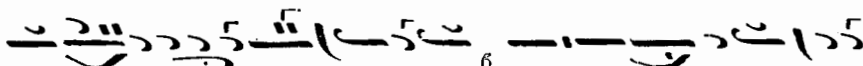

 νοι ο ι ξ α ν τι και θα ν α τ ω ω θα ν α α τον κ χ ι α α

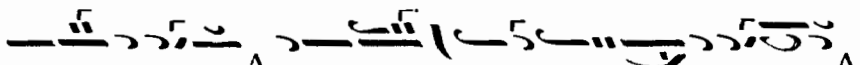

 δ η ν θ α α ν α τ ω ω σ α ν τι ι

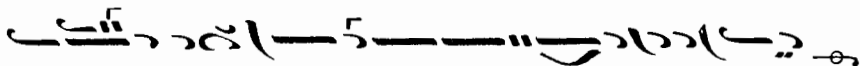
A 
 ν ω σ ε ε ε ε ν θ ρ ο ο ο ο ο ν ω ω κ χ ι κ α τ ω

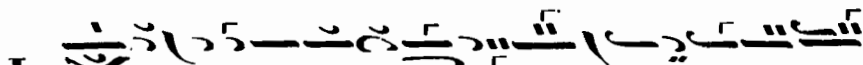

 ω ε ν τ α α α ρ ω τ α υ π ε ε ε ρ κ ο ο ο σ μ ι ι ι ι


 α και υ π ο ο ο ο χ θ ι ν ι ι ι α κ α τ α ν ο ο


 ο υ ν τ α α α Σ ω τ η η η ρ μ ε ε δ ο ν ει το τ η ν ε ε


 ε κ ρ υ ω σ ει σ α υ π ε ρ ν ε υ ε ν ω ω ρ α α θ ης γ α ρ


 ν ε κ ρ ο ος ζ ω α α α ρ χ ι ι κ ω ω τ α α το ος

I 
 ν α σ υ υ υ τ ης δ ο ο ο ο ο ξ η ης τ α π α ν τ α

α πληρωω ω σηης κχ τα πε ε ε φοι οι οι τη η η η

κας ε ε ε εν κα α α τω τα α α α τοι οis

τη η ης γης α πο γαρ συ ε ε εκε ε κρυ υ υ υ

θη η υ πασα α σis με η η η ε εν Α α δχμ κα,

τα φη η η ης φθχ α ρεν τα α α με και νο ο ποι

ει ει εις φι ι λα αν θρω ω πε ε 'Ωδη Γ'. Βυ.

ε τον ε ε ε πι ι ι υ υ δα α α των κρε μα σαν

τα πα α α α σα αν την γη ην α σχε ε ε ε τω η κτι σis

κα α α τι δα ε ε σα εν τω κρα νι ι ω κρε

ε μα α α με ε ε ε νον θαμ θει πολ λω συ νει χε

το ο εκ ε ε ε ςιν α α α α γι ι ι ι ος

πλη ην συ κυ υ ρι ε ε ε κραυ αυ γα α α α

ζυ ε ε ε σα

Βυ.

Σ υμ βο λα α α τη η ης τχ α φη η τς συ πα ρε ε

δει ει ει ξας τχ ας ο ο ρα α σει εις πλη θυ υ υ υ

νας νυν δε τα α α κς υ υ υ φι α α α σθ θε αν

δρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω ω ω σας και τοις

εν α δη δε σπο τχ ας υι ε ε ε ςιν α α α γι

ι ι ος πλη η ην σθ κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ

γα α ζς υ σι ιν

Ββ.

Η πλω σχ α ας τχ ας πχ α λα α α α μς και

η νω σας τχ α το ο πρι ιν δι ι ε ζω ω ω τα

κχ τχ ςο ο ο λη η η δε Σω ω ω τερ τη εν

σιν δο ο νι και αι μνη η η η μα α α α τι

πε πε δη με νς ε λυ σα ας εκ ε ε ε ςιν

α α α α γι ι ι ι ος πλη ην σθ κυ υ ρι

ε ε ε κρα αυ γα α ζο ον τα ας B8

M νη μχ τι ι ι και αι αι σφρα γι ι ι σιν α

θα να τε συ νε σχε ε θη ης βε λη η η η σει και γαρ

τη ην δυ υ υ νχ μι ι ιν συ ταις ε νερ γει ει

αις ε ε ε γνω ω ω ρι ι ι ι σας θε υρ γι

κως τοις μελπε υ σι ιν εχ ε ζιν α α α α γι ι ι ι

ος πλη η ην συ κυ υ ρι ε ε ε φι ι

λχ αν θρω ω πε ε Ὡδὴ Δ' B8.

T ην εν ζαυ ρω συ υ υ υ θει ει αν κε ε νω ω ω

σιν προ ο ρω ω ων Α α β βα α κυ ημ ε ξε ε ζη η

η κω ω ω ε ε βο ο ο α συ δυ νχ ζω ων

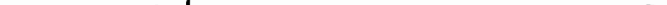
δι ι ε ε κο ο ψα ακρα το ος α α γα α α θε ο

μι λω ω ων τοι οι οις εν α α α δη η ως πα α

גלגל"ה

• Вв.


E



 ην εὐ λο ο ο γη η η σα ας προ: ἐν κκ τὰ κ παυ σι: ε: ε:

τω ων ε ε ερ γων πρ ρα γεις γι α αρ τα α συ υμ

πᾶν τὰ ἀκατάχρηστον οὐ ποιοῖ· εἰς ἡμετέρας δὲ τῆς



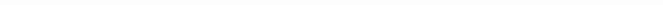
 ι ι ζω ω ων Σω τη η ηρ μθ υχαι α α α να α

גאליה

—Θ—
Βδ.

P ω μα λαί ο τη η η τι ι τθ κρ:ι ειτ το ο ο

7.



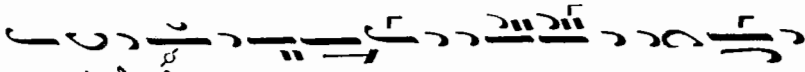
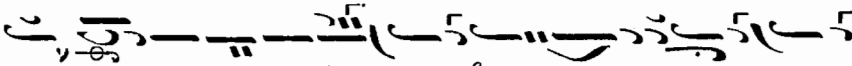
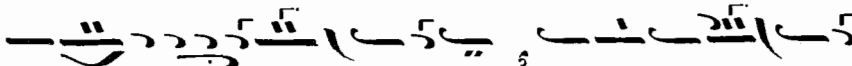
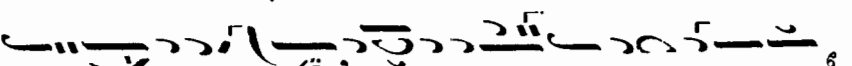
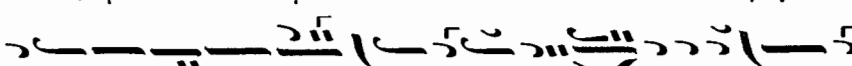
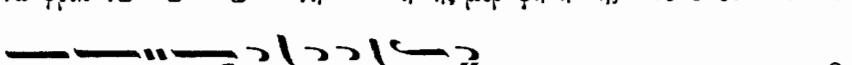
 χη η η σθ ε δὶ η ρη ται αι σπα α φα ατ τυ

σα α αμ φω γα αρ δε ε ε σμος τθ τα να α

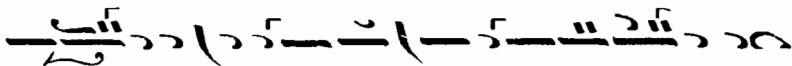
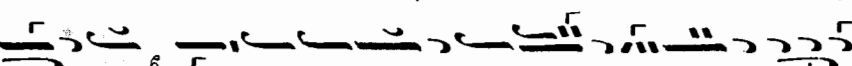
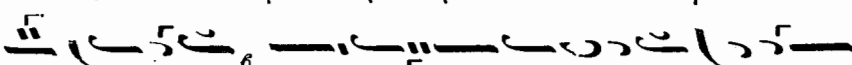
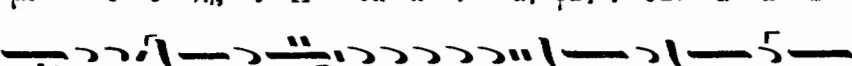
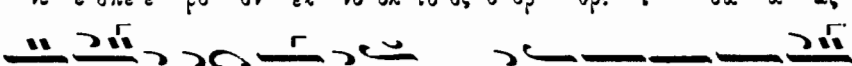


α τυ υ υ και α α α δυ υ λο γε ε ε τω ω

גאליה

Въ.

0  Α δης λο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας
 σι ε πι κρ α αν θη η η βο ο το οι ο ρω ων τε ε
 ε θς ε ε ω ω με ε ε νον κκ τχ ςικ το ο ον
 τοι ος μω ω λω ω ψι ι και πκ αν σθε ε νη υ κρ γον
 τω φρικ τω ω ω τη η ης μορ φη η ης δε ε δι α α
 α πε ε φω ω νη η κε ε

Ὁδὴ Ε'. Βα.

⓪  ε ε ε ε ο ο ο φα νει ει ει ας σκ υ Χρι
 ι ι ςε της προς η μκς συμ πκ θω ω ως γε ε ε ν ο
 με ε ε νης Η σα α ι ας φως ι δων α α α
 νε ε σπε ε ρο ον εκ νυ κκ το ος ο ορ θρι ι σα α ας
 ε κρα αυ γκ α α ζεν α να ςη η η σο
 ο ον ται οι νε κροι κκι ε γε ερ θη η η σο ο ο
 ον ται αι αι αι αι οι εν τοι ος μνη μει ει ει ος και

πα α αν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ

λι ι α α σο ον ται αι

ⲑ
B8.

N ε ε ε ε ο ο ο ποι ει ει ει; της γη η γε

ε ε νει; ο πλα ςος γος χο ι κο ο ο ος χρη η η μα α

τι ι ι σης και σι εν δων και τα φος υ πε ε εμ

φαι αι νη σι ι τω συ υ νο ον σοι οι λο ο γε ε

ε μω υ ςη ρι ι ο ον ο ευ σχη η η μων γαρ

βω λευ της την τε σε ε ε φυ υ υ σα α α αν το ο

ο ο ος βω λην σχη η μω τι ι ι ι ζει εν σοι οι

οι με γα λο πρε πω ω ως και νο ο ο ποι οι υ αν

το ος με ε

ⲑ
B8.

Δ ι ι ι ι α α α θω να α α τε το ο θνη

η η τον δι α τα φης το φθαρ το ο ο ον με ε ε τα α

βx α αλ λεις⁶ α φ³α αρ τι ζεις γαρ θε ο ο πρε ε

ε πε ε ζx α τx α α πα α θx α να α τι ι

ζω ω ων το ο προ ο σλη η μα α⁶ η γαρ σα α

αρ⁵ συ δι α φθο ρην εκ οι δε ε δε ε ε σπο ο ο

τα α α α α υ δε η η ψυ χη η η η συ εις

α α α δην ξε νο πρε πω ως εγ κx α α τα α

λε ε λει ει πται αι

ⲑⲃⲥ.
B8.

E ε ε ε ξα α α λο χε ε ευ τε προ ο ε

ε ελ⁶ θων⁶ κxι λογ χεν θις την πλ:υ ρα α α αν πλα α α ζυ υρ

γε ε ε μ⁶ ε ξα αυ τη; ειρ γα σω την α α α

να α πλα σν^Δ την της Ευ α ας A δx α αμ γε ε νο ο

με ε νο ο⁶ α φυ πνω ω ω σxς υ περ φυ υς υ

υ πνον φυ υ υ σι ι ι ζωω ω ο ο ο ο ον και

ζω η ην ε γειει ει ει ρας ε ε ξυ υ υ

πνυ και της φθο ρα ας ως πα α αν το ο δυ υ

να α μο ος

Ῥδῆ ΣΤ'. Ββ.

Σ υ νε σχε ε θη η η η η η η α α αλ λυ υ

κα α α τε σχε ε ε ε θη ε ε ε ρ νοι οι οις κη

τω ω ω οις Ι ι ω ω ω νας ε ε ε γα αρ το ο ον

τυ υ υ πο ον φε ε ε ρων τθ πα θον τος και τα φη η εο ο

ο θε ε εν το ος εως εν θα λα α α μω τθ θη ρος

α α α νε ε ε θο ο ο ρε ε ε ε ε προ σε φω ω

ω νει ει ει γαρ τη κς υ ζω δι ι ι ι α οι φυ λας

σο ο ο με ε ε νοι οι μα α ται α και αι ψευ δη η

η η η η η η η η ε ε λε ον αυ τοι οις εγ

κα α α τε ε λι ι πε ε τε ε

Ββ.

A

νη ρε ε ε θη η ηη η ης α α αλ λυ υ
 δι ι ι η ρε ε ε ε θης Λο γε ε ηη ης με τε ε ε
 ε ε σχε ες σα α αρ κος ει γαρ και αι αι λε ε ε
 λυ υ ται αι αι συ ο νχ ος εν τω καιρω ω τυ υ υ
 πχ α α θς υς χλ λα και υ υ υ τω μι α ην υ υ
 υπο ο ο σα α σι ι ι ις της θε ο ο ο τη η
 η τος και τη ης σαρ κο ο ο ος συ εν αμ φο τε ε
 ε ροις γα αρ εις υ παρ χει ει εις υι ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος λο γος τς θε υ υ θε ο ο ος
 και αι α αν θρω πο ος

B

ρ το κτο νο ο ο ον α α αλλ υ υ θε ε ε ο κτο ο ο
 ο ο ο νον ε ε ε ε φυ υ υ το πται αι αι σμα τς
 υ Α α α δαμ ει γαρ και πε ε ε πο ον θε ε ε συ

της σορ κο; η χοι κη η ου ου ου σι ι ι α α αλ λη

θε ο ο ο της α πα θης δι ι ι ε ε ε μει ει ει ει νε ε

ε ε ε το φθαρ τρ ο ον δε ε ε συ προς α α φθαρ σι ι

ι ι αν με τι σοι χει ει ει ω σαρ και α φθαρ τρ

υ υ ζω η η η η η η η η η ης ε ε δει ξα

ας τη γη η εξ α α α να α σα α σε ε ω ως

B α σι λευ ει ει ει ει α α αλ λυ υ και αι αι ω

νι ι ι ι ι ι ζι α α α α δη η ης τρ

γε ε ε νος τω ων θρο ο ο των συ γαρ τε ε ε θει ει

εις εν τα α α φω κραται ε ζω αρ χι κη η πα α α

λα α α μη η τα τρ θα νη α α τρ κλει θρα

δι ε ε ε σπα α α ρα α α α ξα α α ας και ε

κη η η ρυ υ υ ξας τοις α α παι ω ω ω ω

νοϛ ε κει κα θε ε ευ δε ς ς σι ι λυ υ

τρω σιν α α α ψευ δη η η η η η η η η

η η Δ σω ω τε ερ γε γο νω ως νε κρω ω ων

πρω ω το ο το ο κο ος

Ὡδὴ Ζ'. Ββ.

Α φρα στον θα α α α αυ μα α Δ ο εν κα μι ι

νω ρ υ υ σχ α α με ε ε ε ν ς τος ο ο σι ι ι

ς ς παι θα ς ε εκ φλο ο ο γος εν τα α α φω

νε ε ε κρος απος κα τχ α τι ι ι θε ε ε ε ται

εις ςω ω ω τη η ρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε

λω ω δε ς αν των λυ τρω τα ο ο θε ε ο ος ευ

λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει

Τ ε τρω ται α α α α δη ης εν τη καρ δι ι α

δε ε ξα α α με ε ε ε νοϛ τον τρω ω θε ε εν τα α

λογχη η τη ην πλε ε ευ ραν και σε ε ε νει πυ υ υ

ρι θει ω δα πα α α νω ω με ε ε ε νος εις

σω ω ω τη ηρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε λω ω δα

α αν των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο

γη η το ο ος ει

Θ.
B8.

0 λ βι ος τα α α α α φο ος εν ε αδ τω ω γαρ

δε ε ζα α α με ε ε ε νος ως υ υ πνυ α αν τα α του

δη η μι ι α α αρ γον ζω η η ης θη σα α αυ ρος

θει ος α να α α δε ε ε δει ει ει ειχ ται εις σω τη η

ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δα α αν των λυ

τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο ο γη η το

ο ος ει

Θ.
B8.

N ο μω θα α α νο ο ο ο ον τω ων την εν τω τα α

φω κα α τα α α θε ε ε ε σιν η των ο ο ο λω ων

δε χε ε ται αι ζω ω η και τς υ υ τον πη η η γην

δει κνυ σιν ε ε ε γε ε ερ σε ε ε ε ως εις σω τη η

ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δε υ υ των λυ

τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο γη η το

ο ος ει

Ββ.

Μ ι α υ πη η η η ηρ χε εν η εν τω α α

δν α α χω ω ω ρι ι ι ις και ε εν τα α α

φω ω και ε εν τη η ε ε ε δε μ Θε ο ο ο ο της

Χρι ι ις συμ πα τρι και αι αι πνε ε ευ μα α α α

τι εις σω τη η ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δε

υ υ των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο

γη η το ο ος ει

Ῥδὴ Η'. Ββ.

Ε ε ε εκ ζη η η θι φρι ι ιτ των ου υ ρα α α
 νε και σα α α λε ευ θη η τω ω σαν τα α θε με ε
 ε λι α α τη η ης γης ι δα υ υ γαρ εν νε κροις
 λο ο γι ι ι ζε ε ε ε ται ο ο ο ο ε ε εν
 υ ψι ι ι ι σοι οις οι οι κων και αι τα φω σμι ι
 κρω ξε νο ο ο δο ο χει ει ει ται ον παι δε ε ες
 ε ε ευ λο ο γι ει ει τε ι ε ρεις α α α νυ υ
 μνει ει ει τε λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψυ υ τε
 εις πα α αν τας τθ υ υ υς αι αι ω ω ω νας

Ββ.

Λ ε ε ε ε λυ υ υ ται α α α χραν το ος να α α
 ος τιν πε ε ε πτωω κυι υι α αν δε συ νχ νι
 ζη η η σι ι ι σκη η η η νην Α δχ α ομ
 γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ε ρος ο

ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι σοι ος οι

οι οι κων κα α τηλ θι με χρι ις α δε η η τα α μει

ει ει ων ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει

τε I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε λα ο

ος υ πε ε ε ρυ υ ψη η η τε εις πα α αν τας τη η

η ης αι αι ω ω ω νις

Θ
Βς

II ε ε ε ε πα α αυ ται το ο ολ μα μα α θη η η

των A ρι ι ι μα α θει ει ας δε α α ρι σε ε

ευ ει I ι ω ω ω σγφ νε κρο ο ον γαρ κχι γυ μονν

θε ε ω ω ω με ε ε ε νος το ο ο ον ε ε ε πι

πα α α αν τω ων Θε ε ε εν αι τει τει και κη η δευ

ει ειεικρα αυ γα α α ζων εν Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο

γει ει ει τε I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε

λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψυ υ τε εις πα α αν τα ας

τη υ υ υς αι αι ω ω ω νης

Θ.
Βυ.

Ω ω ω τω ω ων θαυ μα α α των τω ων και αι αι

6 νων ω α α α γα α θο ο τη ητος ω ω α φρα α

α ς υ υ α α νο ο ο χης 6 ε κω ω ων γαρ υ

6 πο γηνσφρα α γι ι ι ζε ε ε ε ται 6 ο ο ο ο ε ε

εν υ ψι ι ι ι ι ς οι οις οι οι κων 6 και αι

6 πλα νος 6 ε ος συ υ υ χο ο ο φα αν τει ει ει ται 6

6 ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει τε 6 ι ε ρεις

6 α α α νυ υ μνει ει ει τε 6 λα ο ος υ πε ε ε

ρυ υ ψυ τε ε ει εις πα α αν τας τη υ υ υς αι ω ω

ω ω νας

Ὁδὴ Θ'. Βυ.

M η ε ε πο δυ ρη υ με υ μη η η τερ κα

θ^ο ρω σα α ε εν τα α α φ^ω ο ο ο ο ον ε ε εν γα

ζ^οι ι ι α νε ευ σπο ο ο ρα ας ο^ι υ νε ε λα α

βε ε υι υι υι ον^η α να ςη η η σομαι γαρ και δ^ο

ξα α σθη η η σο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι και υ ψω ω ω

σω ω ω^ω εν δο ο ξη η α α πα αυ ζω ως ω ως

Θε ε ε ος^ε τ^ες εν πι ι ι ζει ει ει και πο ο ο θω

ω σε με ε ε γα α λυ υ νο ον τα ας Βη.

E πι ι τω ξε νω σ^υς το ο ο κω ω τας ο

δυ να ας φυ υ γ^α υ υ σα^α υ υ υ υ πε ε ερ φυ ω ω

ως ε μα κα ρι σθη η η ην α να αρ χε ε υι υι υι

ε^ε ν^υν δε ε ε σε ε ε Θε ε ε ε ε με α α

π^νεν ο ο ο ρω ω σα α νε ε κρο ο ο ο ον τη ρομ φαι

αι αι α α α^α της λυ πη ης πα α ρατ το ο μαι αι δει ει

ει νω⁶ς αλ λχ νχ α α ςη η η θι ο ο ο πω ως με

γα α α λυ υν θη η σω ω μαι αι Θ. Ββ.

Γ η με ε κχ λυ πτει ει ε ε κο ο ον τα αλ λα

φριτ τα υ υ υ σι εν α α α δυ οι οι οι οι πυ υ υ

λω ροι οι οι ημ φι ε σμε νο ο ο ον ελε πο ον τε ες

ςο ο ο λην η μαγ με ε ε νην μη η η τε ερ της εκ δι

ι ι κη η η σε ε ε ε ω ω ω ω ως τς εχ θρ υ υς

ε ε εν ς αυ ρω γα αρ πα α τα ξαα; ω ω; θε ε ε ο; β

α νχ ςη η η σο ο ο μαι α α αυ θι ις κτι με ε ε

γα α λυ υ νω ω σε ε Θ. Ββ.

Α γα αλ λι α σθω ω η η κτι ι ι σι ις ευ

φραι νε σθω σα α αν πα α αν τες οι οι οι οι γη η η γε

νει ει εις ο γαρ ε εχ θρ; ε ε σκυ λε ε ευ ταια α α

6
 δὴ με τα μου υ υ ρων γυναι αι κε ες προ συ πα αν
 τζ α τω ω ω ω σα α α αν τον Α δι α αμ συ υ
 υν τη Ε ευ α α λυ υ τρε υ ραι αι πζ αγ γε ε ε
 6
 νη και τη τρ. ι ι τη η η η με ε ε ρα ε ξα α
 α νζ α ζη η σο ο μαι αι

Εὐλογητάρια, ψαλλόμενα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Ἦχος Ἀϋ Πα.

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι οα ξο ο ο
 ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α σθ q τω ω ω ω
 α αγ γε ε ε λω ων ο δη η ημος γγ κα τε πλα γη
 ο ρω ωων σε γγ ε εν νθ ε κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν
 τα q τθ θα νζ τθ υ δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ
 υν κθ θε λο ο ο ον τα q και αι συν ε ε α αυ τω γγ τω
 ον Α δχα ε γει ει ρα α αν τα q και εξ α δε πα α

αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α αν τα x
q

T ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα q συμ πα θως τοις δχ α

χρυ υ σιν ω ω μά α θη η η τρι αι κιν να α α α

τε q ο ο α στρ α α πτων η εν τω τα φω α αγ

γε ε λος η η προ σε φθε εγ γε ε το ο ο ταις μυ ρο

φο ο ο ο ροις q ι ι δε τε ε υ υ μει εις τον τα

α α φον και η η σθη η η τε q ο Σω τη η ηργαρ

ε ξα νε ε ε στη η τε μνη η η μα α α α τος q

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι q μυ ρο φς ο ροι

ε δρα α μον η η προς το μνη η μα α σε υ υ θρη νο

λο γυ υ υ υ σαι q αλλ ε πε ση η προς α αυ τας ο ο

Α α αγ γε λος και ει ει ει ει πε q θρη η νυ ο ο

και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε q την α

να α α στα σι ιν δε π' α πο ο στο ο λοις ει

ει ει παα α α τε x
q

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ νκι αι αι κε ς η η

μι τα μυ φων ελ θα υ υ σθι προς το μνη η μα α ου

υ υ Σω ω τερ ε νη χυ υ υ υν το q A α αγ γε ε λο ος

δε η η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων τι με τχ α νε ε κρω ω

ων τον ζω ω ων τα λο γι ι ζε ε ε ιθι q ως θε ο ο

ος γαρ ε ξα νε ε ε ση η τε μνη η η μα α α α τος q

Δ ο ο ο ξη Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι A γι ω

Πνε ευ μα α α τι x
q

Π ρο ο ο ο σκυ νθ υ υ με εν Πα τε ε ε ρα η η

και τον τε τε Υι ο ο ον τε και αι το ο α α α A

γι ον Πνε ε ε ευ μα q τη η η ην α α γι ι ι

αν Τρι α α α δα εν μι α τη ς σι ι ι α ηη συν

τοι οις Σε ε ρα α φειμ ηη κρα α ζο ον τες το α α α γι ος

α α γι ι ι ος η α α γι ι ο ος ει Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

η
η

K αι νυ υ ον κκι α α ει ηη κκι εις τας οι ω ωνας των

ω ων αι ω ω ω νω ων α α μην

η
η

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κκ ς ς σα ηη τον

Α δαμ α μαρτι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω Παρ θε ε

ε ε νε η χα αρ μο νη η ην δε τη η Ε ε ε ευ α ηη

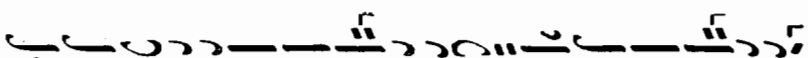
α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε ε ε . σχες η ρευ

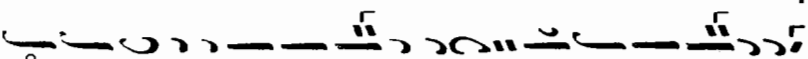
σαν τα α ζω ω ης ηη ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην

δε η ο εκ συ ς ς σαρ κω θει εις Θε ε ο ος και α α αν

θρω ω ω ω προς


η
η

A 
 λ λη λυ ι α αλ λη λυ υ ι ι α αλ λη λυ υ ι
 α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος η
q

A 
 λ λη λυ ι α αλ λη λυ υ ι ι α αλ λη λυ υ ι
 α δο ξα σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου Σαββάτου


Εἰς τὴν Α'. στάσιν. Ἦχος η̣̣ Πα

Π 
 ζω η η η η η ε εν τζ α α φω ω ω κα
 τε ε τε ε ε ε θης Χρι σε ε ε η και αγ γε λων ερα
 τι ι αι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ο ον το η συγ κα α τα βα
 α σιν δο ξα ζυ υ σαι τη ην σην Στάσις β'. π
q

A 
 ξι ο ον ε ε σιν η̣̣ με γα λυ υ νει ειν σε τον
 ζω ω ο ο δο ο ο την η̣̣ τον εν τω Στυρω τα ας χει ει ει
 ρας εκ τει ει να αν τζ η̣̣ και συ υν τρι ψαντα το κρα α
 τος τυ υ εκ θρυ Στάσις γ'. Ἦχος γ'. Γα.

A ι αι αι γε ιε ε ε αι πα α α σχι αι αι αι
 υ υ υ μνον τη τα ψη η η σαρσ φε ε ρε σι ι Χρ
 ςε ε ε μβ υ

Προδόμοια κατ' ἦχον.

Ἦχος α'. Πα. 

T ων ου ου ρα νι ι ω ων ταγ μχ α α τω ωων το ο
 α α γα αλ λι ι ι α α α μα α q τωνε πι γη η η
 ης α αν θρω ω πω ωων ρα α ται α α προ ο ςα α σι ι
 α α α α α χρα αν τε ε πααρ θε νε ε σω ω ω con
 η η μας α τος εις σε ε ε κκ α τχ φε ευ γο ο ον τας q
 ο τι εν σοι οι τας ελ πι ι ι ι δα ας με τα α θε ε ον
 θε ο το κε α νι ε θε ε ε ε ε με ε ε ε θα q
Π α νε ευ φη μοι μα αρ τυ ρες υ υ μα ας υ υ υ χ
 η η γη η κα α τε ε ε κρυ υ ψε εν q αλ

λα ρα νο ο ο; υ υ πι δι ε ε ζα α το ο η η η η

νοι γη σα αν υ υ υ μι εν q πα ρα δε: ει ει σθ θ

πυ υ λα^Λ και αι αι ε εν το ο; γε ε. νο ο ο με ε

νοι οι q τθ ξυ υ λα τη ης ζω η η η ης α α πε ε λα

α αυ ε ε ε τε ε Χρ: σω ω ω ω προ σθε ε ευ σα α

τι ε q δω ρη θη η η η νι αι αι αι ται αις ψυχαις η

μω ων^Λ την ει ει ει ρη η η νη^Λ και το με ε ε γα ε

ε ε λε ε ε ο; ^ΛΗχος q Πα.

Ω τθ πα ρα δ: ο ξθ θρυ μα α τος η πη γη η η τη ης

ζω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω τι ι ι θε ε ε

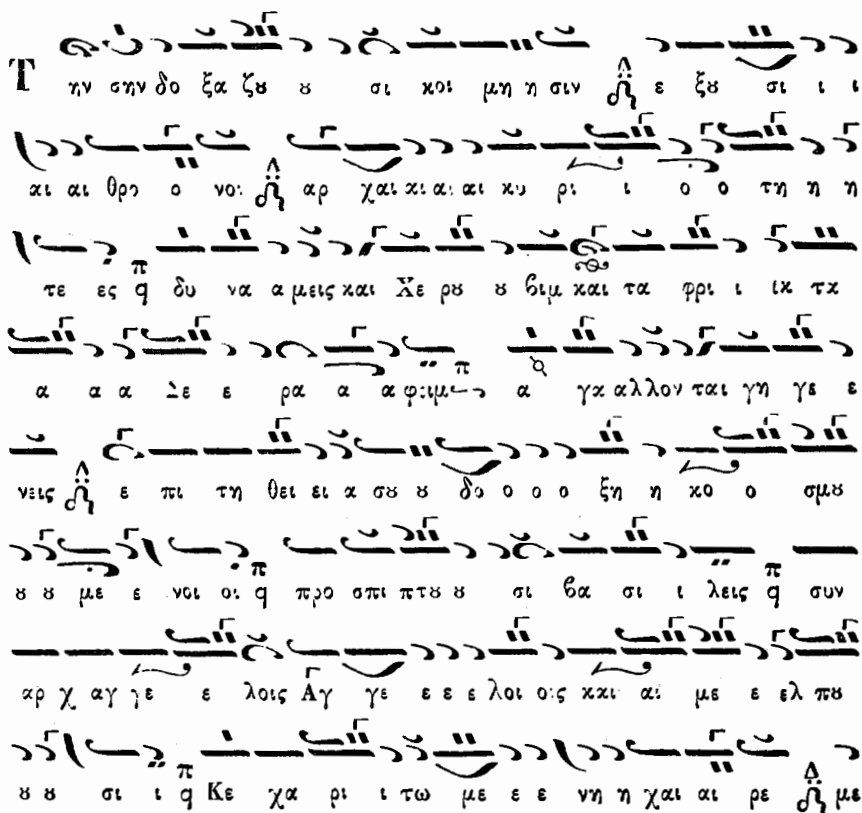
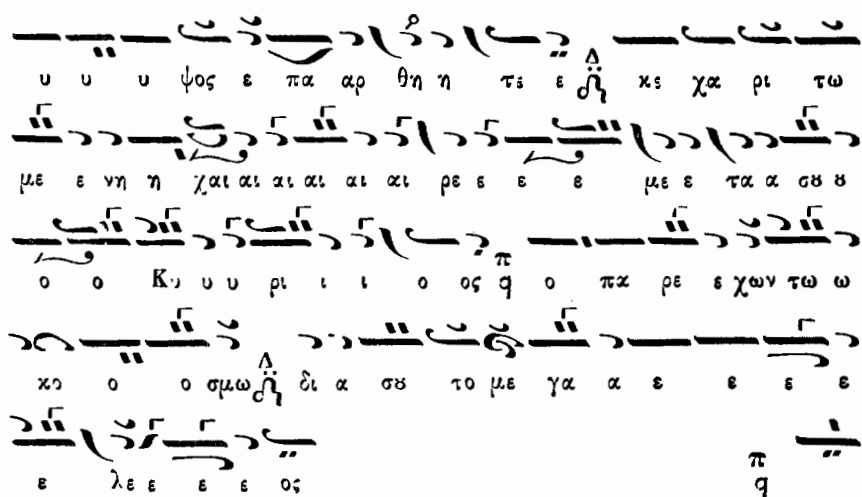
ται αι q και κλι ι ι μαξ προς ου ρα α νο ον ο ο τα

φο ος γι ι ι νι ε ε ται αι q ευ φραι αι νθ Γεθ ση μα α

νη^Λ της Θε ε ο το ο κθ το α α α α γι ο ον τε

ε ε με ε ε ε νος q βο η ησω μεεν οι πι ι στοι τον Γα α
 θρι η ηλ κε κτη με ε ε ε νοι οι τχ α ξι ι ι α αρ χο ον q
 κε χχ ρι τω με νη η χχι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε
 τα α συ υ ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα ρε ε
 χων τω ω χο ο ο σμω ^Λ δι α συ το μι γα α ε ε ε ε
 ε λε ε ε ε ις π q

B α θχι αι αι αι αι ^Λ των σων μυ ση ρι ι ων α α γνη q
 τυ υ ψι στ υ θρο ο ο νο ος ^Λ α α α νε ε δει ει
 χθη ης δε ε ε σποι οι οι να α q και γη η θεν προς υ
 ρχ α νο ον με ε τε στη ης ση η η με ε ε ρο ον q η
 δο ο ξχ συ ευ πρε ε πης ^Λ θε ο ο φε γ γε ε σν εκ
 λα α α α μ πυ υ σα α χα α ρι ι ι σι ι q παρ θε ε
 νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι ι τχ Bx σι ι ι λε ως ^Λ προς



τα σσ σ σ ο Κν υ ρι ι ι ος π ο πα ρε ε χων τω ω

κο ο ο σμω ^Δ δι α σσ το με γχ α ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Ἦχος Δι.

ο ι οι οι οι οι κο; τσ σ σ ευ φρα α θχ η πο ο λι ι ις

η η η α α γι ι ι α τω ω προ ο φη η η τω ω ων

η δο ο ο ξα ευ τρε ε πι σν τον οι οι οι οι

κο σν ε νω ω το ο θει ει ει ο ο ον τι ι

κτε ε ε ται

Δι.

ο ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ τσ σ ξυ λσ σ σε ε

νε ε ε κρον ο ο α ρι μα θει α ας κχ θει ει ει

λε την τω ων α α α πα α αντων ζω ην σμυ υ υ

υρ νηκαισι εν δο νι ι σε χρι στε ε ε ε νει ει ει λη η η η σε

κχι τω πο ο ο θω ω ε πει γε ται αι αι καρ δι α ακαι αι χει

ει ει λη^χω ω ω ω μα το α α κηρα τον σε πε ρι ι πτυ

υ υ ξα α α α σθαι^Δ ο μω ω ω ω ως συστελ λο με ε

νοος φο ο ο βω^ζ και αι αι ρων α νι κρυ γχ α ζε ε

δο ο ο ξα τη συγ κα τα θα α σει σε φι ι ι λα αν

θω ω ω πε^Δ

Π οι οι οι ος ευφη μι ω ω ω ν στε ε ε εμ μα α α α

σιν^β α να θυ υ σω ω ω με εν Πε ε τρη ο ο ν και

Πα αυ λον^Δ της δι η ρη με ε ε ε νης τοι οις σω ω ω

μα α α α σι^β και η νω με ε νη υς τω πνε ευ μ χ α

α α τι^γ της Θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το στα α τας^Δ

τον με εν ως των Α πο στο λω ω ω ν προ ε ε ξα α αρ χο ο ο ο ν

τα^β το ον δε ε ως υ περ της ολ λη υς υς κο πι α α α

σα α α αν τα^β τε υς γχα ρ ο ν τω ω ω α' ξι ι ως^Δ

α θα νη α τς υ δο ο ο ξης δι α δη η η

η μα σι ι στε ε ε φα α α νοι Χρι στο; ο Θε ε

ος η η μων ο ε χων τ με γα α ε ε ε

λε ε ε ε ος

οι οι οι ος υ μνω δι ω ω ων κα α α αλ λε ε ε ε

σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ονκι Πα

αυ λον της θε ο γνω σι ας τας πτε ρυ υ υ γας τας δι α

πα σα α ας τχ πε ε ρα α α α τα και προς ου ρα νον α

ν υ ψω θει ει ει ει ει σν ας τας χει ει ρας εν α γγε λι

υ υ υ υ τς τη ης χα α α ρι ι ι ι τος τος πο ο

δας της α λη θει α α κς τς κη η ρυ υ υ γ μα α α α τος

της πο τχ μς ες τη η ης σο φι ι ας τς σταυ ρς τα

κε ε ρα α α α τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο ο φρυ

Χρ: σο ος κα τα θε ε ε βλη η η η η η κιν ς ο

ε χων το με γκα ε ε ε λε ε ε ε ος

Π οι οι οι ος πνευ μα τι και οι ος α α α α σμα α α α

σιν ε παι νε εσωμεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον

τα την α θε ο ο ο ο τη τα α σφα α α ατ το ο

ο ον τα και μη αμβλυ νο με ε ε να σο ο μα α α α

τα της φρικ της τς θ Πνε ευμα α το ο ος μα χαι αι ρας

τα α Ρω ω μης πε ρι φα νη ε ε ε ε γκα λλω ω πι ι ι σμα α

α α τα τα πα α σης της οι κε μι νη η ης εν τρυ υ φη η

η μα α α τα τας της και νης δι ι α α ι η η η κης

θε ο γρα φης πλα κας νο ο ο ο με ε νας α α α ας εν οι ι

ων Χρι σο ος ε ξι φω ω ω ω ω νη η η η η σεν ο

ε χων το με ε γκα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ηχος λβυ.

Ω ς γεν γαι ον εν Μα αρ τ υ σι ι εν α θλ η φο ο ρε ε
 Γε ω ρ γι ι ε ε λ⁶ συ νε λ θ ο ο ν τε ες ση η με ε ρ ο ο ν
 ε ευ φ η μ ε με εν σε ε λ⁶ ο τι ι τ ο ο ν δ ο ο ο μ ο ο ν τ ε
 τε λε ε κ κ α α ας τ η ν πι ι σ ι ν τε τη η ρ η κα α α ας
 και αι ε ε δ ε ξ ω ω ε ε κ θ ε υ λ⁶ τον της νι ι κ η της σ θ ε
 φ κ α νο ο ν ο ν ι ι κε τε ευ ε λ⁶ εκ φ θ η ρ ας και αι κ ι εν
 θ υ ν ω ω ν λ υ υ τ ω ω θ η η η ν αι αι αι τ ε υς ε εν πι
 σ ρ ει ει εκ τε ε λ θ υ υ ν τ ας τ η ν α ει σε ε ε θ α α ς ο ν
 μ ν η μ η η ν σ υ υ λ⁶ Β θ.

Ε ε δ ω κ ας ση η μει ω ω σι ι ν τοις φο θ υ με ε νοι οις
 σε Κυ ρ ι ι ε ε λ⁶ τον ς α αυ ρ ο ο ο ο ν σ θ τον τι μι ι
 ο ο ν λ⁶ ε ν ω ω ε θ ρ ι α α μ β ε ευ σ χ α α ας τ α ας αρ
 χ α ας τ υ σ κ ο ο ο τ υ ς λ και τ ας ε ξ υ σι ι ι ι ι ας και

αι ε ε πα νη γα γες η η μας ^Α εις την αρ χαι αι αι α αν

μα α κα α ρι ο τη η τ α δι ο ο σε την φι ι λαν θρω ω

πο ο ον οι κο νο ο μι ι α αν δρ ξα ζο ο μεν λ I η

σθ θ παν το ο δυ υ νη α με ^Α ο Σω τη η η η ρ των ψυ χων

η η μω ων ^β λ

0 ε ξυ ψι ι ι ι σθ κλη η θεις θ θ κα πχ αν θρω

ω ω πων λ ^β ο τε το ε ε πι ι γει ει ο ον σκο ο το ος

η μχυ ρω ω σε ε λ τς οφ θα λ μης τς τς σω ω μα α το ος

ος τη ης α σε ε βει ας q δη μό σι ε ευ ω ω ν τη η ν σκυ υ

θρω ω πο τη η τ α λ το τε το θ θ ρα α νι ι ο ον

φω ως πε ε ρι η σρι α ψε ε λ της δι α νοι ας

τα ο μα τ α α τη ης ευ σε ε βει ας q α να κα λυ υ

πτων τη ν ω ω ραι ο τη τ α λ ο θεν ε πε ε ε

γνωων τον ε ε ξα α γο ον τχ π φως εκ σκο τς; Χρι ι

ι ζον το ον θε ον η η μω ων ο ον ι κε ε τε ευ

ε ε ρω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τας ψυ χς

η η μω ων

Ἦχος λῃ Κε.

X αι αι αι ρις α σκη η τι ι κω ων α α λη η η

θως ῥ α α γω νι ι σμα των το ευ ω ω ω δε; και ει μη η λι ι

ον ῥ Σταυρον γα α αρ ε επ ω μω ων α ρας και τω ω δε σπο

ο ο ο ο τη Χρι ι ζω ῥ σε αυ τον παμ μα α ακα ρα να α

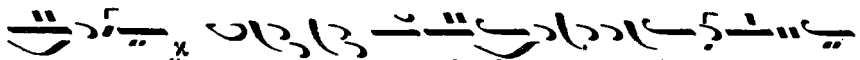
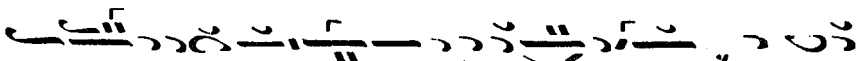

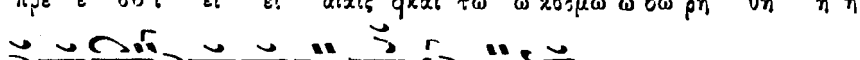
θε με ε νος ῥ σκρ κο ος κα τε πα α τη σας ῥ το χα


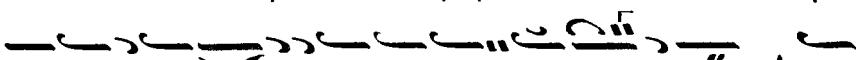


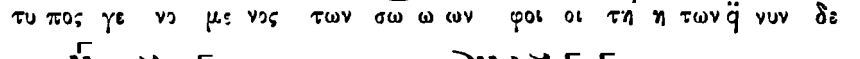
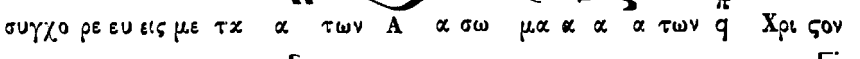
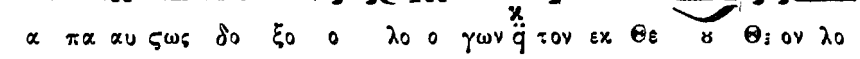
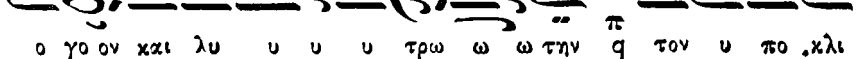
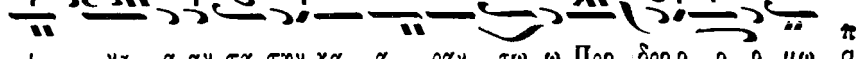
μαι αι αι ζη λο ον φρο ο νη η μχ ῥ ταιις α ρε ε ταις δε την ψυ

χη η ην κα τε ε λαμπρυ υ να α ας και προ ος εν θε ε ο ο

ον ῥ α νε πτε ε ε ρω σα ας ε ε ρω τα ῥ ο ο ο

θε εν τη ην πα α να γι α αν σθ υ κυ κλθ υ εν τε ες πα


 νευ φη η με ^χ λερ να α κχ α σx αβ βx α τη ης θει ει ει ει ας

 φι λα αν θ,ω πι ι ι α ας αι τu με θα ^χ τυχεινσαις

 πρε ε σβ ι ει ει αιαις ^χ και τω ω κοσμω ω δω ρη θη η η

 νχι το με ε γα ε ε λε ε ε ο ος π
q


 0 σι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι ε με

 γα λως η γω νι σω εν τη προ σκxι αι ρω ζω ω η ^Α εν

 υ μνοις xι νη xει ιι ει xι αις xι α α γρυ πνι ιι ιι αις π
q

 τυ ποx γε νo με νoς των σω ω ων φοι οι τη η των ^χ νυν δε

 συ γχο ρε ευ ειx με τx α των Α α σω μα x α α των q Χρι xον

 α πα αυ xωx δο xο ο λο ο γων ^χ τον εκ Θε u Θε ον λο

 ο γο ον και λυ υ υ υ τρω ω ω την q τον υ πο xλι

 ι νx α αν τx την xα α ραν τω ω Προ δρο ο ο ο μω q

 και α γι α σα αν τx τη ην φυ υ υ σιν των υ δα α α α

των^χ ^q αυ τον κε τευ ε αυ τω δυ σω ω πει Ο ο δι

ι ι ε ^π ^q δω ρη θη η ναι τη εκ κλη σι ι ι

α ^χ ^q ο μο νοι αν ει ρη ιην και με γα α ε λε ε ε

ο ο ο ος Ἦχος λ π Β8.

0 λην απο θε ε ε με νοι ^Δ εν υ φα νοις τη ην ελ πι

ι ι δα α α θη σαυ ρο ονα ου υ υ λη τον ^Δ ε πι γη ης

οι οι α γι οι οι οι ε ε θη σαυ ρι σα αν ^ε δω ρε α αν

ε ε ε λα βον δω ρε α αν δι ^Δ δε υ υ υ σι ^Δ τοις

νο σθ υ σι τζ ι ι ι α μα α τα χρυ σο ον η η α αρ γυ υ

ρην ^Δ ευ α αγ γε λι κω ως υ υκ εκ τη σαν το ο ^ε αν θρω ποις

τε ^Δ και κτη η νε ε σι τζ ε ευ ερ γε σι ι ι ι α ας με τε

δω κκ αν ^ε ι να δι ι ι α πκ α α αν τω ων ^Δ υ

πη η η κο οι γε ε νο ο με ε νοι Χρι ι ζω ω ω ^Δ εν παρ ρη

σι ι ι α πρε ε ε σβε ευω σι ι ιν υ υ περ τω ω

ων ψυ υ υ χω ω ωων η η η ημων

Θη
Νη.

Ε κ γχ στρος ε τε ε ε χθης προ ε ε ω σφο ο ο ο ρε

εκ πα τρος α μη η η τωρ προ τωων αι ωω ω ωνων

καν α α α ρει ει ει ο ος κτι ισμα σι και αι ου

θε ε ε ο ο ον δο ξα α α ζει το ολμη συ υ νχ

πτων σε ε ε τον κτι ι ι σην τοι οισ κτι σμα σι ιν α α φρο

ο ο νως υ υ λην πυυ ρος τε αι αι αι ω νι ι ι ε ε

αυ τω θη η η σα αυ ρι ι ι ζων αλλ η Συ υ υ νο

δος η η η ε ε εν Νι κχι αι αι α υι ον θε ε σε α

νε κη η ρυ ξε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Πα τρι και

Πνε ε ε ευμα τι συ υ υνθρο ο ο νο ον

Θη
Νη.

Α ι αγγε λι ι και αι αι προ ο πο ρευ ε σθε ε δυ

να α α α μεις οι εν βηθλε ε ε ε εμ ε ε τοι μα
 σα τε ε την φαα α ατνην ο λο γι ο ος γα ακργεν
 να α αται η σο φι ι α προ ο ε ε ερ χε ε
 ε εται δε ε χυ α σπα α σμον η η η Ε ε εκ κλη η
 σι ι ι α εις την χυ ραν τη γς Θε ο ο το ο ο ο
 κυ λχ οι ει ει ει πω μεν ευ λο γη με ε ε
 νος ο ο ε ε ελ θων Θε ο ο ος η η η μω ω ω
 δο ο ο ο ξα α α σοι

Ὁ χορὸς λη Νη.

Μ ε τα νοι α αν υ κε κτη μαι αι αλ λυ δε πα α
 λιν δα α κρυ υ υ α δι α τυ υ υ το ι ι κε
 τε ευ ω ω ω σε ε Χρι ι ι σε προ ο ο ο τε ε
 ε λυς ε ε ε πι ς ε ε ε ψαι και δα
 ναι μοι κα τα α νυ υ ξιν ο πως ρυ σθη η η σω ω μαι

τη η ης κ ο λ α α σε ε ω ως Νη.

Τ ρι η με ρος α α α νι ε σης Χρι ε ε εκ τχ

φ κ α θω ω ω γ ε ε γ ρ α α π τ χι συ νε γει

ει ει ρ ας το ο ν π ρι πα α το ο ο ρ α α η η η μων

δι ι ι ι ο ο ο σε κ χ ι αι αι δο ξ α α α ζει το

γ ε ν σ των αν θ ρω ω ω πων και α νυ μ νει ει σου

τη η ην Α α ν α ζ α α σι εν Ἦχος βάρυς Γα.

Ο υ κ ε τι κω λυ ο με θ ξ υ υ υ υ υ λ ε ε ζω

ω ω ης γ γ την ε λ πι δ α ε χ ο ο ν τε ε ε ες τ ε σ α υ ρ ε σ α

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξ α α α σοι Ἦχος ἁγ. Νη. Ιε ε

Ω τ ε π κ ρ α δο ο ξ ε θ ζυ μ α τος ω μ υ σ η η ρι ι

ε ε φ ρι ι κ τ ε λ ο ο τη φ υ υ υ σ ει α α θα να α

το ος πω εν ξ υ υ λω κρε μαται πωσ θα να τ ε νυ υ ν γε ε

ευ ε ε ε ε τκι π πως κχ α τα α κρι νειται αι ο ο α

νε ευ θυ υ υ νος q ρι ψον το ο φως σε κχι αι φρι ι ξον

Η η λι ι ι ε q βλε ε ε πω ων το ο τολ μη η η

μα λ η Πρ θε νο; ε λε ε γε εν εν τω σ αυρω ω ω ω π q

βλε πρ σ κρε με νο ον Δ Χρι σο ο ον ε ε πε ε κε ρι

Τ ι υ υ μας κα λε ε ε σω ω μεν α γι οι χε ρυ βιμ ο τι

υ υ μιν Δ ε πα νε ε πα αυ σα το Χρι σο ο ος Σε ρχ φειμ ο

τι α πα α αυ σως ε δο ο ξα α σα τε αυ το ον Δ Α γ γε ε

ε ε ε λυς λ το γαρ σωμα α α α πε ε ρα φη τε ε Δ θυ

να α α α α μεις λ ε νε ρ γει ει τε ε ε εν τοις θυμα

σι ι ρι πλ λα υ μω ω ω ων τα ο ο νο μα α

τα α Δ και μει ει ζο νχ α α α τα χα α ρι σμα α

τα α Δ πρε σς ε ε ευ σα α α α τε ε Δ τσ σω

θη ηναιτας ψυχαι α α α ας η η η η μων υ

K υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε ε στης

υ πο Πι λα α α τς υ κρι νο με νο ος η αλλ υ υ κα πε ε

λει φθης τς υ υ θρο ο ο νυλ τω Πα τρι ι συ υγ κα α θε ζο

με νο ος η και α να στα α α α ας εκ νε ε κρων Α τον

κο ο σμο ον η η λε ευ θε ρω σα ας η εκ της δε λει ει ας

τς α α λ λ ο τρι ι ι υ υ ω οι κτι ι ρ μων και φι λα α

α α αν θρω ω ω ω πος υ

O εν Ε δε μ Πα ρα δει ει σος πο ο τε Α το ξυ υ

υ λιν τη ης γνω σε ε ως λ α νε βλα στη σεν εν με ε σω των

φ) τω ων η η Εκ κλη αι α α δε Χρι ι στε Α τον σταυ ρο

ο ον ος ε ε ξην θη η σε ε τον πη γχ ασαν τα α τω

κο ο σμω την ζω η ην η αλ λα το με ε ε εν

ε θα α να τω ω σε βρω ω σει φα γο ο ον τα τον Α α δαμ^Λ

το δε ε ζω ο ο ο ποι η σε πι ι στει σω ω θε εν τα τον λη

στη ην^Λ υ υ υ τη ης α φε σε ε ω ω κοι νω νης

η μας α α να δει ει ξον Χρι στε ε ε ο Θε ε ος^Λ ο τω πα

θει ει ει ει ου λυ υ υ σκ ας^Λ την κα θη μων

μα νι α αν τυ ε εχ θρου^Λ και α ξι ω ω σο ο ον η

η η η μας της υ φα νι ι υ βα σι λει ει ει ει α ας

α ας ου

Καθίσματα κατ' ἤχον. Ἦχος: ♯ Κε.

Τ ον τα φον ου υ Σω ω ω τη η η η η στρα τι ι

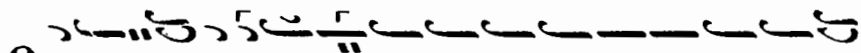
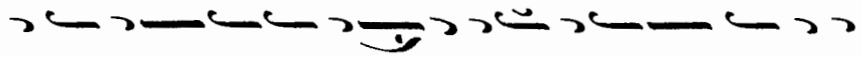
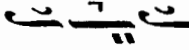
ω ω ται αι τη η ρυ υ υν τες^χ νε κροι τη α α

στρα α α πη η η η η η τυ ο οφ θε εν το ος

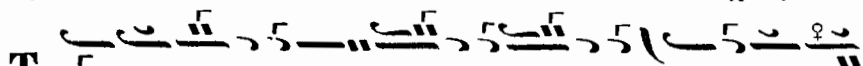
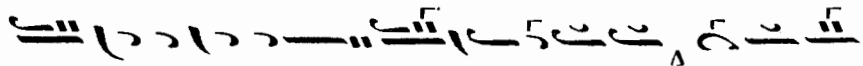
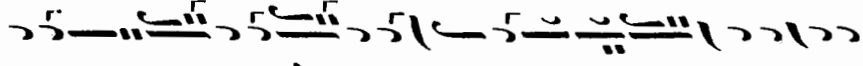
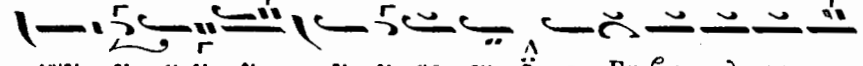

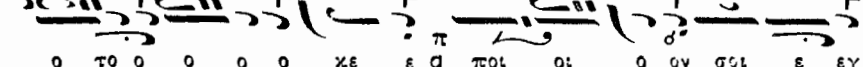
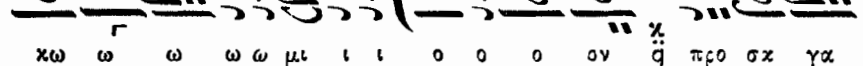
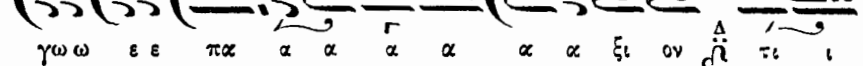
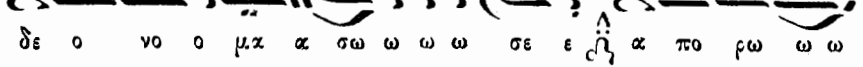
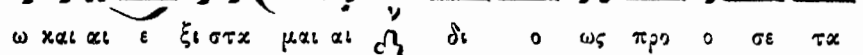
Α αγ γε ε ε λυ^χ ε γε νον το ο ο ο κη ρυ

υ υτ το ο ον το ο ο σς γυ ναι ξι ι τη η η η η Α

να α α α α σ:α σιν ^χ σε ε ε δ:α α α
 ζο ο ο με ε εν τοντης:φθο ο ρα ας κκ α θαι αι ρε
 ε ε την ^χ σρι οι οι οι προ σπι ι ι πτο ο ο με
 ε εν τω α νχ α στα χν τι ι ε εκ τχ α α φθ ^χ
 και μ: νω ω Θε ω ω ω η η η η μω ω ων Θεός Κύριος ^π ρ
 Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ι ος ^γ και ε πε φα νεν η
 η μιν ^Δ ευ λο ο γη με ε νος ο ο ε ερ χο ο με ε ε
 νος ε εν ο ο νο ο μχ τι ι Κυ ρι ι ι ι υ ^{Ηχος β'.} Δι. χ
 0 ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τ: ξυ λ: κκ θε λων το
 α χραν τον σε σω ω ω ω ω μα σιν δο νι κκ θ: ρα ει
 λησας κκι α ρω ω μχ σιν ^Δ εν μνημ: τι και νω κη δευσας α
 πε ε θε το ^β κλ λχ τρι η με ρος α νε σ:ης Κυ υ ρι
 ε ^Λ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ο: ^Λ


 Θ ε ο ο ο ο ο ς Κυ υ ρι ος κχι ε πι φκ νεν η μιν

 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μχ τι Κυ

 ρι ι υ

Ἦχο; γ'. Γα.


 Τ ην ω ραι αι αι ω ω ω ω ω τη η η τα α α α

 της Πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας σθ ^Λ κχι το υ

 υ υ πε ε ε ε ερ λχ α αμ προ ο ο ον το τη ης α α

 γνει ει ει ει ει ει ει ας σθ ^Λ ο Γα βρι ηλ κχ τα

 α πλα α α γει ει εις ^χ ε βο ο ο α α α σοι οι Θε ε

 ο το ο ο ο ο κε ε ^π ποι οι ο ον σοι ε εγ

 κω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ον ^χ προ σκ γα

 γω ω ε ε πα α α α α α α ξι ον ^Λ τι ι

 δε ο νο ο μχ α σω ω ω ω σε ε ^Λ α πο ρω ω ω

 ω και αι ε ξι στω μαι αι ^ν δι ο ως προ ο σε τα

α α α γη η την βο ο ω ω ω σοι ^χq χα: ρε η κε

ε χα ρι ι ι τω με νη

Γ
Γ

Θ ει α ας πι ι ι στε ω ω ω ως ο μο λο γι

ας, Γ αλ λο ον Πχ α αυ λον σε ε ε ε η Εκ κλη σι

α, Γ ζη λω την εν I ε ρι ε ευ σι ιν α α νε ε ε

δαι ει ει ει ξε ε ^πq συ νε εκ βο α α σσι και Α βελ

προς Κυ ρι ι ον ^χq και Ζχ χα ρι ι ι υ το αι αι

αι μα α το ο δι ι ι και αι αι αι ο ον ^πq Πα τε ρ

ο σι ε Χρι στο ον τον Θε ε ο ον ι κε ε ε τευ ε

δω ρη η σα α θαι η μι ιν το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ος

Γ Γ Πα. χ

Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρβ σι ον τι ι

ι ι κτει ^πq και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω

πρὸ σα α α α α γει q A αγ γε λοι με τα ποι με ε ε

ε ε νων δο ξη λο γη υ υ σι Mx α γο: δε με τα α

στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρη υ υ ci q δι η

μας γαρ ε γεν νη θη ^Δη Παι δι ον νε ον ο π,ο αι ω νων Θε

ο ο ο ος q q

Θ ε ος Κυ υ υ ρι ος q και ε πε φα νε εν η η

η μιν q ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο ο

ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι υ υ ^Δηχο: Δι.

K α τε πλα γη I ι ι ι ω ση ηρ το υ περ φι υ υ υ

σιν θς ε ε ω ρω ω ων και ε λαμ θα νε ε ε εν εις νε

εν το ον ε ε ε επι πο ο ο ο ο κον υ ε ε ε τον ^Δεν τη

α σπο ο ο ο ο ο ρω συλ λη η ψει ει ει σα Θς ε

ε ο το ο ο ο ο κε ε βκ α α το ον εν πυ ρι ι ι

ι α α κα τα α φλε ε ε ε ε εκ τον ρ ρα α

α βδοον Α α ρω ωω ων τη ην βλα στη η η η σκ

α α α α α α σαν ρ και μαρ τυ ρω ω ων ο ο Μνη η η

στω ω ω ωρ σα και φυ υ υ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σι ιν

ε κρ κ α αυ γα α α α α α ζεν Παρ θε ε ε

ε ε νο ος τι ι ι κ τει και με ε ε ε ε τα το

ο ο ο ο ο ο ο κον πα λιν με νει ει Παρ θε ε

ε ε ε ε νος

Τ α χυ προ κα τα λα θε ε πριν δε υ υ λω θη ναι

η μα ας εχ θροι οισ βλα σφη μς υ σι σε ε και α α α

πει λς υ υ υ σι ιν η η η μιν Χρ: στε ο θε

ο ο ος η μων α νε ε λε τω ω Στα α ρω σς υ

υ τς υς η η μα ας πο ο ο λε ε μς υ εν τας γνω

τω ω σταν πω ως ι ι σχυ ει ει ει ει ορ θο ο δο ο ξων

η η πι ι ι ι ι στις πρε σβει αις τη; Θε ο το

ο κσ μο νε φι ι ι λαν θρω ω πε ε

Δ
δ

0 υ ψω θεις ε ε εν τω ωλταυ ρω ω ε ε ε κσ ε

σι ι ι ως τη ε πω νυ μω ωω σσ ε κκι νη

η πο ο ο λι ι τει ει ει α τς οικ τιρ μσ ες σσ ε

δω ρη σαι αι Χρι ι ι στε ε ε ο Θε; ε ρς ευφρα νο ον

εν τη δυ να α α μει ει σσ ε ε ε τσ ες πι ι στς ες

βα α σι ι λει εις η μων νι ι κας χω ρη η


γω ω ων α αυ τοι οι οι οι ος κα τα α τω ων πο ο ο


λε ε μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε ε ε χοι

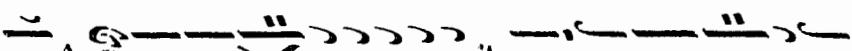
εν τη ην σην ο πλον ει ρη η νης α ητ τη η τον


τρο ο ο παι αι αι αι ον

Δ
δ

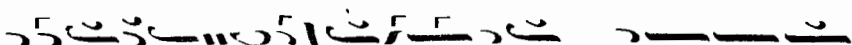
E 
 πε φα α νης ση με ρον τη οι κα με ε ε



 νη ^ς και το φως σε Κυ ρι ε ^π ε ση μει ω θη εφ η

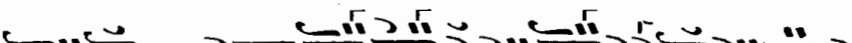

 μας ^Δ ^Γ εν ε πι γνω σεις υμνουντας σε ^Λ ηλ θες ε φα νης το


 φω ως το α προ ο σιτον


 ε ος Κυ ρι ος και αι αι αι ε ε ε ε πε ε ε ε



 ε ε φα α νε ε ε εν η η η η μιν ^ς ευ λο γη με



 νος ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε ε



 νο ο ος ^Δ εν ο νο ο μα τι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι


 ι ο ο

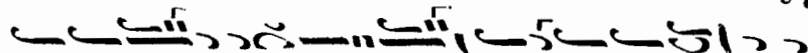
Ἦχος ^Γ ^Δ Πα. ^Λ χ


 ε ος Κυ ρι ι ος και αι ε ε πε ε φα νε εν η η


 μι εν ^π ^q ευ λο γη με νο ος ο ερ χο ο με νος ^χ ^ρ εν ο νο


 μα τι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο

Ἀπολυτίκιον. ^Λ ^Δ ^Γ

T 
 ον συ να α ναρ χο ον Λο ο ο γον πα τρι και αι

Πνε εϋ μα α α τι ι q τον εκ παρ θε ε ε νυ υ τε ε

χθι: ε εν τα εις σω τη η ρι ι α χν η η η μω ων q

α α νυ μ: η σω ω ω με ει πι ι στ): κχι αι: αι: αι προ ο σκυ νη η

σω ω ω με εν q ο ο ο ο τι ι ην δο κη η η σε ε

σχα ρ κι ι ι α α νε λ θειν ε ε εν τω ω Στα αυ ρω Δ και

θχ να το ο ον υ υ πο μει ει ει ει ναι q και ε γει ραι

της τε ε ε ε θνι: ε ω ω ω τας q εν τη εν δο ξω α

να στα α α σει α α αυ τυ Ἦχος λ̣ λ̣ χ B8.

Θ ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε ε φα νεν η η μει ιν εϋ

λο γη με ε νος ο ο ο ε ερ χο ο με ε νος εν ο ο

νο ο μα α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ε Ἦχος Βαρυς Γα.

0 δι ε με α να σχο με ε νος Δ τη: εν Σταυ ρω ω

ω ω προ ο ση λω σε ω ως η η δε ξαι μο την α γρυ πνον αι

ηρ Θε ε υ τωω κο ο ο σμωω ε κυ η η η
 σις λ τον τον κο ο σμονκ τς ε ε ε ε χο ο ο ον
 τχ και αι ε ε εν α αγ κχ α α λεις ε ε ε ε
 σχες λ τον πα αν τα συ νε ε ε ε χο ο ο ον τα το ον
 τρο ο ο φ ο ο ο την πα α α αν των λ και πλα α
 σηντης φυ υ υ υ σε ε ε ε ως ο ο θε εν δυ
 υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω ω σε λ πα να α
 γι ι ι ι α α Πχρ θε ε ε ε ε νε η η και πι ι σε ι
 δο ο ο ζα α α α ζω σε ε ε ε τε υ ρυ σθη η η ναι πτα
 σμα των με ο ταν μελ λω ω ω ω πα α α ρι ι σα α α α
 σθαι η η προ προ σω ω που τε υ υ κτι ι σε υ υ με η η Δε στοι
 ντ α α Πα αρ θε ε ε νε Α γνη η η την σην βο η θει
 αν το ο τε μοι ο: οι δω ω ρη η η η σαι και γαρ δυ να α

σαι ο σα θε ε λεις πα νχ α α α α μω ω ω ω με Νη.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φχ α νεν η η μιν η η ε λ ο

γη με νος ο ε ρ χ ο με νος, εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου

Ἀντίφωνα

Ἦχος λ Ββ.

Ε κ νι ο τη το ος μου πο ο ο λ λχ α α πο λε μει

με ε ε πχ α α θη η λ α λ λ αυ τος α αντι ι λα α

α θου ου ου και σω σον Σω ω ω τη η η ρ μου ου

Ο ι μι σου ουν τες Σι ω ω ν αι αι σχυ υν θη η η τε


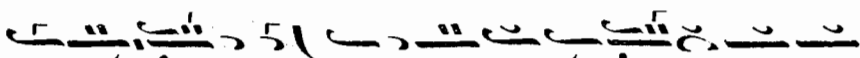
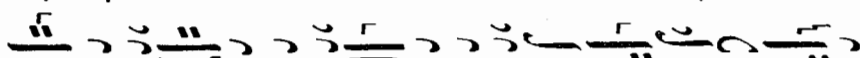

ε ε ε α πο του Κυ υ ρι ι ι ου ου λ ως χο ο

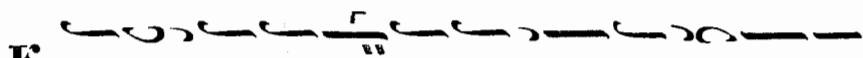

ορ το ο ο ος γα αρ q πυ ρι ε σε ε ο θε ε ε ε α

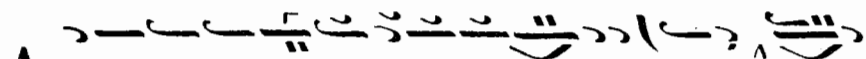

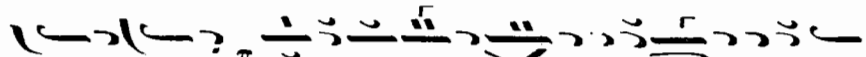
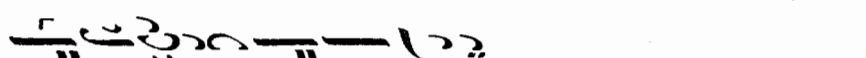
πε ξη ρα α α με ε ε νοι οι


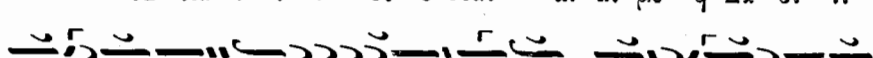

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε υ μα τι ι λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω


 ω ς ς ς ται αι κκι αι αι κκ θαρ σσι υ υ ψυ ται π

 λκμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται τη η Τρι α δι

 κη η Μο νκ α α δι ι ι ι ε ε ρο κ,υ υ υ

 φι ι ι ω ως 6
λ

K 
 αι νυν και α ει ει και εις τος αι ω νας των αι

 ω νων α α μη ην 6
λ

A 
 γι ω Πνε ευ μα τι α νκ βλυ υ υ ζει ει δ,ι τχ τη

 ης χα α ρι το ο ος ρει ει ει θρα α,λ αρ δε ευ ο ο

 ο ον τα α q α πα σκν τη ην κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω

 ω ο γο νι ι ι α αν Ἦχος λῃ

E 
 ν τω θλι ι ι ι βε ε σθαι αι αι με q Δχ βι τι

 κω ως α δω ω σοι οι Σωωτη η ηρ μου q ρυ σκι με την ψυχην

 ε εκ γλω σση η η η ης δο ο λι ι ας Δ
λῃ

Τ οἱς ε ρη μι κοι οἱς ζω ω η η η η μα κκ α ρι ι α α
 ε ε ε ς ι ḡ Θε ι ι κω ερω τι πτε ε ε ε ε ρυ υ
 με ε νοις

Α γι ω πνε ευ μα α τι ḡ πε ρι κρ α τει ται παν τζ τα ο
 ρα τα α τε ε συν τοι οἱς α α ο ο ρα α α α τοις ḡ αυ το
 κρ α τες γαρ ον ḡ της Τρι α δος ε εν ε στι ι ι ι ιν α α
 ψε ευ ῥως

Ε ις τχ ο ο ρη ψυ χη αρ θω ω ω μεν δε ευ ρο σ ε ε κει
 ει ει σε ḡ ο θε εν βο ο η θει ει ει ει ει α α η η κει

Δ ε ξι α α σα χειρ κα α με ε Χρι ι στε ε ε ι ι πτα
 α με ε ε ε νη ḡ σκαιω ρι α ας πα α α σης πε ρι φυ υ υ
 υ υ λα α ξα α τω

Α γι ω πνε ευ μα α τι ι θε ε ο λο ο γυ αν τε ες

φω ω ω ω μεν ᾗ συ ει θε ρς ζω η η ε ε ε ρωως

φωως νους ᾗ συ χρη στο ο της συ βχ σι λευ εις εις τδου ου ου ους

αι αι ω ω νος

Λ
δ

E πι τοις ει ρη κο σιι μοι ᾗ ες τας α λ ας προ ο

θω ω ω με εν Κυ ρι ι ι ι ι ου χχ α ρας πολ λης πλη

σθεις ᾗ ε ευ χα α; α α α α να α πε εμ πω

Λ
δ

E πι οι οι κον Δχ α θιδ ᾗ τὰ φο θι ρα α α α τε λε

ε σι ι ε ργει ει ει ται αι πυ ργααρ ε κει φλε ε ε ε ε

γον α απαν τα ι α α α αι αι σχρο ον νε ε ε εν

Λ
δ

A γι ω πνευ μα α τι ι ζωω αρ χι ι κη η α αξι ι

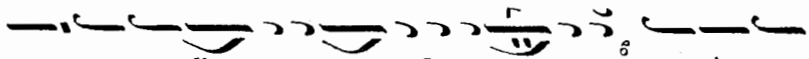
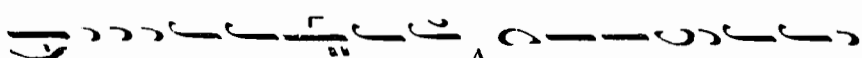
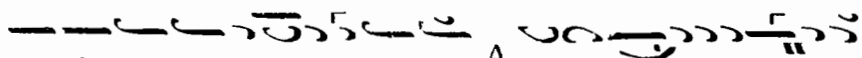
ι α ᾗ εξ ου παν ζω ω ον εμ ψυ χε ε ε ε ται ᾗ ως

εν πα α τρι α α μα τε ε ε ε ε και αι λο ο γω



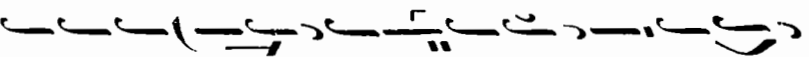
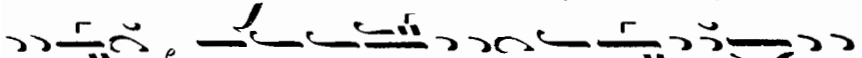
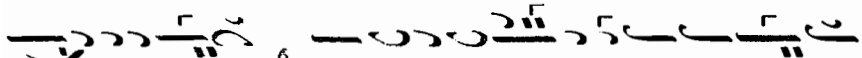


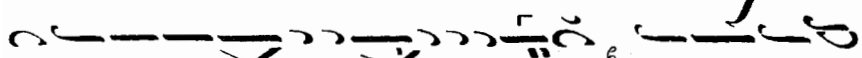
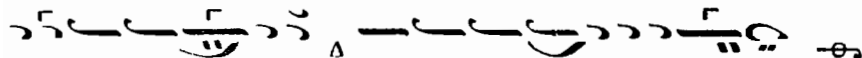
Τὸ παρὸν ψάλλεται πρὸ τῶν ἀναστασίμων ἐξαποστειλαρίων.

Ἦχος β'. $\overline{\Theta}$
Bs.

A 
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων $\overline{\delta}$ υ ψε ται

Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων Δ και προ σλ νει τς τω υ πο

πο δι ω των πο δω ων αυ του Δ ο τι α α γι ο ος εστι

Ἐξαποστειλάρια, Πέτρου Πελοποννησίου.

Ἦχος β'. $\overline{\Theta}$
Bzu.

T 
οις Μχ θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει Γα α

λιλχαι ας $\overline{\delta}$ πι στει Χρι στο ον θε α α σκ οχι λε γοντα

ε ε ξου τι ι αν $\overline{\delta}$ λα βειν των α νω ω ω και κx α τω

μα θω μεν πως διδx α σκει $\overline{\delta}$ βx πτι ζειν ει ει εις τς ο ο νο

μα του Πx τρης ε ε θνη πx αν τx και του Υι ου ου ου Δ

και α γι ου Πνευ μα το; και αι συνει ει νι $\overline{\delta}$ τεις μυ σταις ω

ω ως υ πε ε σχς το Δ ε ως τής συ υν τε λει ει ας Βου.

Σ αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνητος ^Δ ο Βασι λε ευσ και Κυ
 υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε στης ^Δ Α

δαμ ε γει ει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ γη η σας θα α να
 τον ^Δ Πι σχα της α φθα ρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον ^Δ

Τὸ τέλος, το κοσμος σω τη ρι ο ο ο ο ον Θυ Β8.

Γ υ γικεις α ακου τι ι σθη τε φω νην α γα αλλι α
 α σε ως ⁶ τυ ραν νον α δη ην πα τη η σας φθο ρας ε ξη

γει ει ρας κο ο σμον ⁶ δρα με τε φι ι ι λους ει ει πα τε τοις
 ε μοις ε ευ αγ γε ε λι α βου λο μι γα α αρ το πλα α σμα μου

χα ραν ε κει θε εν αυ γα ασαι ^Δ εξ ης προ ηλ θε εν ηλυ υ πη Δι.

Τ ων μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η φθης ⁶ Χρι
 στε προς τον Πα τε ρα συ νε ε δρι α α α ζων ⁶ Α γ γε

λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε πυ υ λας α α

ρ⁶ τε ο Βασιλευς γαρ α νη ηλ θε^Δ προς την

αρ⁶ χι φω ω τον δο ο ξαν Δι.

Σ ταυ ρος ο φυ λη⁶ π⁶ σης της οι οικου με ε νης Σταυ ρος

η ω ρι ο της της Ε εκκλησι ε ας Σταυ ρος β⁶ σι λε ων

το ο κ⁶ ρα ται αι ω μα Σταυ ρος πι στω ων το στη η ριγ

μα Σταυ ρος Αγ γε λω ων η δο ο ξ^Δ και των δαι μο

νω ων το τ⁶ ρα α αυ μα Ἦχος γ'. Γα.

Ε πε σκε ψα το η μα α α α ας ε⁶ υ ψας ο

Σω τηρ η η μων η⁶ Α να το λη Α να το λω ω ω ω

ω ω ων και οι εν σκ⁶ ρτοι και σκι α η⁶ ευ φω μεν την α

λη η η θει αν^Δ q και γαρ εκ της Παρ θε νου ε τε χθη η

ο Κυ υ ρι ε ος η⁶

Ε πε φ⁶ νη ο Σω τη η η η η η η η η χα ρις

η α λη η θει ει α ρρ εν ρυθροις τει ορ δα α α νου
 υ υ υ υ υ υ κκι τες εν σκο ο τει και αι σκι α ρρ
 κκ θευ δον τα ας ε φω ω ω τι σε q και γαρ ηλ θεν
 ε φα νη το φως το α προ σι ι τον ρρ

Ε ν Πνευ μα τι τω Ι ε ρω ω ω ω ω πα ρα ζας
 ο πρε σβυ της ρρ αγ κκ λαις υ πε δε ξα το ο ο ο α
 ο τον τυ νο μυ Δε σπο την ρρ κραυ γα ζων νυν τυ υ δε
 σμυ υ με q της σαρ κος α πο ο λυ υ σον ρρ ως ει ρη
 κας εν ει ρη η η νη η η η η η η q ει δον γα αρ
 τοις ο φθα αλ μοις ρρ α πο κα λυ ψι ιν Ε θνων q και
 Ι σρα ηλ σω τη ρι αν ρρ

Α πο σο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ν συ να
 θροι σθεν τες εν θα δε ρρ Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ι ω

ω ω ω ω ω κη δ:υ σα τε με το σω μα^η και συ Υι

ε και αι Θ: ε ε με η πα ρα λα βε με

το πνευ μα

ου ρα νον τοις α α στροις η κα τα κο σμη σας ως

Θ: ος η και δι α των σων Αγ γε ε λων η πα σαν την

γη ην φω τα γω γων^η Δη μι ερ γε τω ων κ πλ αν των η

τας α νυ μθεν τας σε σω ζε

ον νυμ φω να συ βλε ε ε πω ω ω ω ω Σω τηρ με

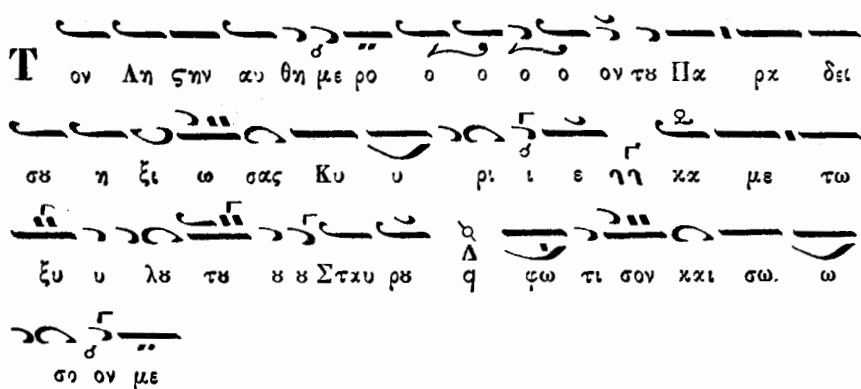
κε κο σμη με νον η και εν δ, μα ουκ ε ε ε χω

ω ω ω ω ω ω η ι να ει σ.λ θω ε εν α αυ

τω η λαμ πρυ νο ον με τη ην σο λη ην της ψυ

χης η Φω το δο τα και σω ω σο ον με η Τò τέλος

Φω το δο τα και σω σον με ε ε ε ε



ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθέν ὑπὸ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

Νῦν τὸ πέμπτον ἐκδίδεται

Παρὰ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθοῦ ἐν ὑπὸ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

Τῇ 8 Σεπτεμβρίου. Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα.

Δ εὐ τε λα οὖ σα σὺ μεν πιν τε; Χριστῶ τω Θεῷ τῶ δι ε

λον τι θη λασ σαν κι ο δη γη σαν τι ι τον λη ον ον α

νη κε π δος λει ας Αι γυ πτιων ο ο τι δε δα ξα σται π

Δ εὐ τε πι στοὶ σα Πνευ μα τι Θει ει ω γη θο με νοι π την εξ

α κρη ποι ση με ρον ε πι δη μη σα σα αν ει; βρο των ιω

τη ρι αν π α ει πρη θε νον Κρη ν υ υ μνο σ τι μη σω μεν π

Χ αι ρε σε μνη σα Μη τηρ και δου λη Χρι στ υ θε υ η της

αρχαιας προ ξενος μα καρι ο τη το ος των αν θρωπων τω

γενει π σε παντες ε πα ξι ως υ υ μνος δο ξα ζο μεν π

Η της ζω ης ρ τικ τε τι ση η με ε ρον γε φιο ρα π δι της βρο

τοι α να κλη σι τ ης κκ τζ πτω σε ω ως της του α δου ευ ρον

τις π Χριστον τον ζω ο δο την υ υ μνος τι μη σω μεν Ὡς Α' Νη

Τ ω συν τρι ψαν τι πο λε ε ε μους λ εν βρα χι ο νι αυτε ρ

κκι δι α βι βκ σκν τι τον Ι σρα ηλ ει ε ρυ θρα θα λασ ση ρ

α σωμ:ν κυ τω ως λυ τρω τη η μων Θε ω ο τι δε δο ξα ας κκι ρ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ρ

Χ ο ρευ ε τω πα σα κτι ι ι σις λ ευ φραι ναι σθω και Δαβι δ ρ

ο τι εκ φυ λης αυ του κκι εκ του σπερ μα τος αυ τε προ

ηλ θε ρκ α βδος ρ αν θος φε ρε σκ τον Κυ ρι ον και λυ

τρω τη η νν τε παν τος ρ

Η Ἀ γι α των Ἀ γι ι ι ω ν ⁶ λ εν Ἀ γι ω ^γ I ερω ^λ
 ὁ ρε φος α νχ τι θε ται α να τρε φη ναι εκ χει ρος Ἀ γ γε
 ε λυ ^Α παν τες ουν πι στως συν ε ορ τα σω μεν ⁶ λ εν τη γεν νη
 η η σει αυ της ^λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Α
 Τ ρι α ἁ να ρ χα δο ξα α α ζω ⁶ λ τρι α α γι αυ μνω ^γ
 τρι α συν α ι δι α εν ου σι ο τη τι μι α κη ρυτ τω ^Α
 εις γαρ εν Πα τρι Υιω και Πνευματι δο ξο λο γει ει ει τκι Θε ο ος

Κ αι ν ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην ^γ
 Τ ις ε ω ρα κε παι δι ι ι ον ⁶ λ ο υκ ε σπει ρει Πα τηρ ^γ
 γα λα κτι τρε φο με νον η πε τε θε α ται Πα ρ θε νος Μη η
 της ^Α ον τως ο περ εν νοι αν αμ φο τε ρχ ⁶ λ Θε ο γεν νη η η
 τορ α γνη ^ω Ὁ δὲ γ'. Πα.

Σ τε ρε ω σον η μα ας εν σοι Κυ ρι ε ο ξυ λω νε

κρω σης την α α μη ρ τι αν π και τον φο βον σε με φυ τευ σον Δ

εις τας καρ δι ι ας η μω ω ν των υ υ μ ν ε των σε π

Α μιμ πτω σ τω Θε ω πο λι τευ σα με νοι π την π ν των ε

κυ η σαν σω ω τη ρι αν π οι θε ο φ ρ ο ν ες γε ν η το ρ ες Δ

της τον κτι ζιν τε κυ σης και Θε ο ν η μ ω ν π

Ο πα σι την ζω η ν π η γ α α ζ ω ν Κυ ρι ος εκ ς ρι ρ ας προ

η γ α γε τη η ν Πα ρ θε ν ο ν π ω ν ει σδυ ναι κα τη ξι ω σαι Δ

με τα το κον φυ λ α ξ ας α δι α φ θ ο ρ ο ν Δ

Τ ης αν ν ης τον καρ πον Μ α ρ ι ι αν ση με ρ ο ν τον βο τ ρ ο ν κυ

η σα σαν ζω ω η φο ρ ο ν π ως Θε ο το κον α νυ μ η σω

μεν Δ προ ς α σι αν τε π αν των και βο η θει αν Ω ρ η γ' η χ λ π ο η Ν η.

Ε ς ε ρ ε ω θ η η καρ δι ι α μ ε εν Κυ ρι ι

της ζωης ημων και πυ υ λη τει προσι τει φω το ο ο ος Ὡδὴ Δ'.
Ἦχος β' Πα

Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην της σης οι κο νο
μι ας Δ και ε δο ξα σα σε μι ο νε φι λην θρω πε π

Α νυ μου ου μεν σε Κυ ρι ε τον τοις πι στοις σωτηρι ον λι
με νει Δ πα ρα σχον τε πατι την σε κυ η σα σαν π

Σ ε θε ο ο νυμ φε κκυ χη μα πα σι Χρι στος α νε δει ξε
το κρα τος Δ τοις υ μου σι πι χει σε το μυ ση ρι ον π

Α πει ρο ο γα με δε σποινα τεισσαις λι ταις λυτρη με
νοι πται σμα των ευ γνω μονως πα αν τεσ σεμακα ρι ζομεν Ὡδὴ Δ'.
Αλλ Νη.

Α κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η η νου και ε
φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω βε λη Δ θε ος ων α
ι δι ος εκ της Παρ θει ε ε νε προ ηλ θες σαρκα θεις Δ δο ο

ξα τη δο ξη σε Χρι στε δο ξα τη δυ να μει ει σε υ

Τ ἡν πα αν σε πτον γεν νησιν της Θε ο το ο κα ψαλ

μοις και υ υ μονιςδο ξο λο γων:ες π σις τον Θε ον τον

α ψευσοντον τω Δα βιδ προ ο μο σιν τα καρ πον εκ της

ο σφυ ος παρασχειν πιστει προσκυ νη σω ω μεν

Δ ι η η νοι ξας Κυ ρι ε την μη τραν Σα αρ ρας καρ πον εν

γη η ρα τον Ι σα ακπραχων ο αυ τος και ση με ρον τηυ

σε βει Αν νη δε δω κας Συ τηρ εκ μη τρας γο νιμονκαρ

πον α σπι λον μη τε ε ε ρα την ση ην

Δ ο ξα α ζω σε α ναρχε Τρι ας α με ε ρι σε

τη υ σι ι α χε ρε βι κω ως εκ βο ων τη

πη λι ι νη γλω σση συ Α α γι ος Α γι ος Α γι

ος ο ων και δι α με γων εις α ει εις Θε ος α


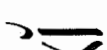
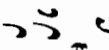
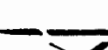

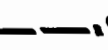

ι δι ι ος

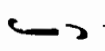

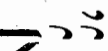

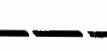
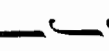


Π ε πλη η ρων ται α χραν τε των θε η γρ ο ρων αι
 προ φη τει ει αι των πι ςως κα λυν των σε σκη νην α γι αν
 και ο ρος νο η τον ο βα τον και ρα β δον Α α ρων φυ ει σαν εκ ρι
 ι ι ζης Δα βιδ 'Ωδὴ Ε'. Ἦχος Β'. Πα.

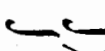
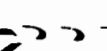
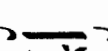
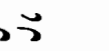
Ο σκι ο γρα φον αχ λυν αι νιγ μα α των σκι δα σας και των
 πι ςων εκ βα σει της α α λη θει ας δι α της Θε ο παι
 δος κα τχυ γα σας τας καρ διας και η μας τω φω τι ι συ
 Χρι σε ε κα θο δη γη σον

Α νυ μνη σω μεν λα οι τη των πα αν των αι τι αν τς κα
 θη μας γε νε σ' αι τον αι τι ον ης τον τυ πον ε χαι ρον α
 ζις με νοι προ φη ται ε να ρ γη σω τη ρι ι αν εκ
 τα αυ της καρ πς με νοι



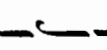
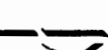
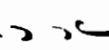



Τ ης α νικ μη ο βλα ςος ρα β δς τε ι ε ρε ως τω ι


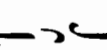
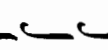


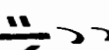


—υι————————
 σρα ηλ ε δη λω σε προ κρι σιν^π και νυ υν την λαμ προ τη τα

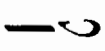

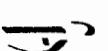
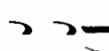
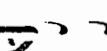
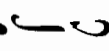


—————————
 των φυ σαν των πχ ρα δο ξω^πα δα χει το εκ ςει ει ρας

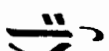


—————
 πα νε εν δο ξον κυ η μα

Ὡδὴ Ε'. λ^πο^λ Νη.

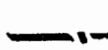
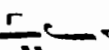
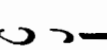

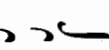
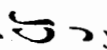


K —————————
 υ υ ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νην δος η μιν λ^ς

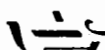
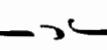
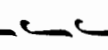


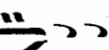

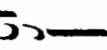
—————————
 Κυ υ ρι ε ο Θε ος η μων κη σαι η μας^υ Κυ ρι ε

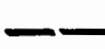
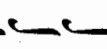
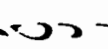


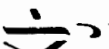

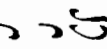
—————————
 εκ τος συ α α α αλ λον εκ οι δα μεν το ο νο μα συ ο νο

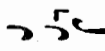


————
 μα ζο ο μιν

υ^λ



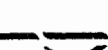
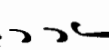



A —————————
 α χραν τος συ η γεν νη σις Πχρ θε νε α χραν τε λ^ς

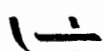
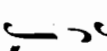
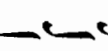
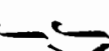


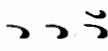
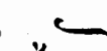
—————————
 α α φρα ςος και η συλ λη ψις και η ω δις^υ αρ ρη τος

—————————
 ο το κος συ νυμ φη α νυμ φευ τε Θε ος γαρ ην ο λως φο ρε

————
 ε ε σας ε με

υ^λ

Σ —————————
 η η με ρον ευ φραι νε σθω σαν Αγ γε λων ταγ μα τα λ^ς

—————————
 α ασ μα σι χο ρευ ε τω σα αν οι εξ Α δαμ^υ ε

τε ε χθη γαρ ραθ δος το ανθος βλα σα να σα Χρι στον τον

μο νον λυ τρω τη η ην τα Α δαμ

Α α ναρ χον προς υ να μεν σε Τρι ας α με ρι σε λ

α α κτι στον συ να ι δι ο ον και συμ φυ η εν

μι α υ σι α τρι σι ι ι ιν υ πο σα σε σιν υ περ

φυ ως κη ρυτ το με ε ε νην α ει

Γ ε ε γο νεν η κοι λι α εα α γι α τρα πε ζα λ

ε ε μει νεν η α γνει α εα ε ω σπερ το πριν α σι

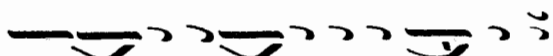
νη ης Παρ θε ε ε νι Χρι στο ος γαρ ο η λι ος ως εκ

πα στε ν μ φι ος ω ω ω φθη εκ σε Ὁδὴ Ἦχος β'. Πα.

Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τας ο Ι ω νας ε βο η σε

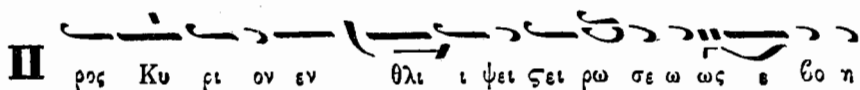
σν με α νκ γκ γι εκ πυθ με νος α α δα δε ο μχι

ι ι να ως λυ τρω τη εν φω νη αι νε σε ως α

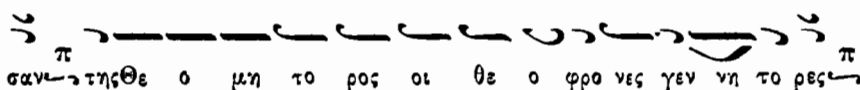


λη θει ας τε πνε ευμα τι θυ σω σοι

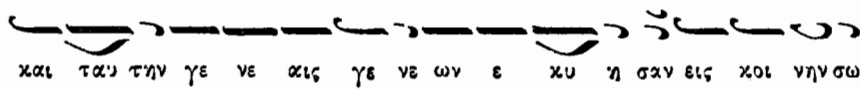
π



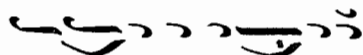
Π ρος Κυ ρι ον εν θλι ι ψει ςει ρω σε ω ως ε βο η



π σαν τηθε ο μη το ρος οι θε ο φρο νες γεν νη το ρες π

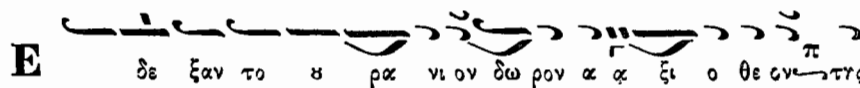


και ταυ την γε νε αις γε νε ων ε κυ η σαν εις κοι νησω

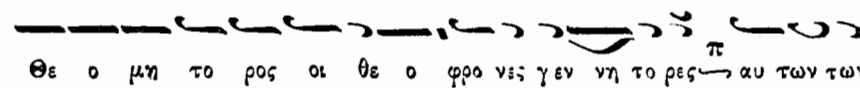


τη ρι ι αν και καυ χη μα

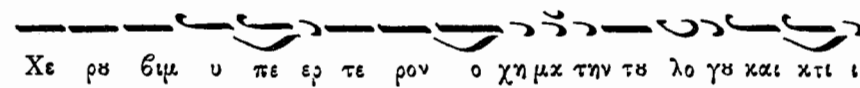
π



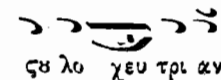
Ε δε ξαν το υ ρα νιον δω ρον α α ξι ο θε εν τες π



θε ο μη το ρος οι θε ο φρο νες γεν νη το ρες π αυ των των

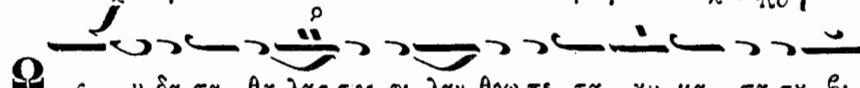


Χε ρα βιμ υ πε ερ τε ρον ο χημχ την τε λο γα και κτι ι

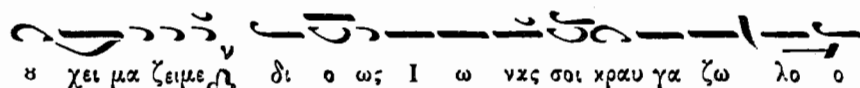


ςα λο χευ τρι αν

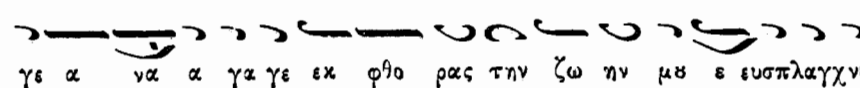
ᾠδὴ Γ'. Ἦχος Ἀπολλ. Νη.



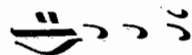
Ω ς υ δα τα θα λατσης φι λαν θρω πε τα κυ μα τα τε βι



υ χει μα ζειμε δι ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα ζω λο ο

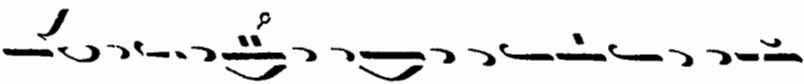


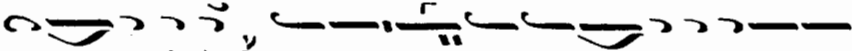
γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην με ε ευσπλαγγνε

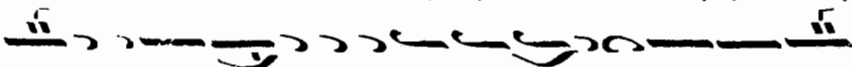




Κυ ρι ι ε

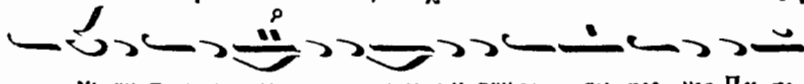
ν

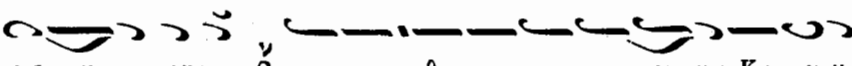

Γ 
 μνε μεντην α γι ανσε γεν νη σιν τι μω μεν και την α

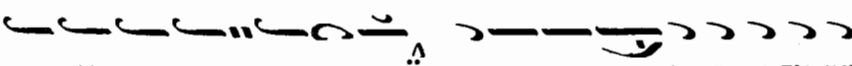


 σπο ρον συλ ληψ νλ σς νυ υμ φη Θε ο ο νυμ φε και Παρ


 θε ε νε σκιρ τω ω σι δε συν η μιν Αγ γε λων τα

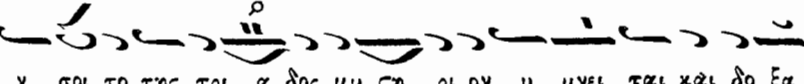

 α ξεις και των α γι ι ι ων ψυ χαι 

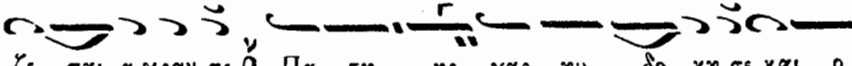

A 
 γι αν των α γι ων υ παρ χς σαν οι σω φρο νες Πα τε

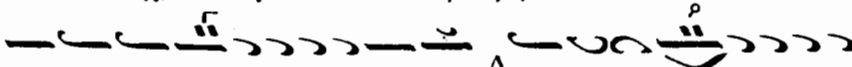


 ρς σε αχ ραν τε  α νε θεν τς σε εν οι κω Κυ ρι ς


 α νχ τρα φη η ναι σε μνω  και ως μη τε ε ρα ετοι μχ



 σθη η η ναι αυ τω ω 

E 
 ν σοι το της τρι α δος μν ζη ρι ον υ μνει ται και δο ξα


 ξε ται αχ ραν τε  Πα τη ηρ γαρ ην δο κη σε και ο


 λο γος ε σ η η νω σεν εν η μιν  και θει ον Πνευ μα σι ε πε


 σκι α α σε 

X 
 ρυ σαν θυ μι α τη ρι ον γε γο νχς το πυρ γαρ εν γχ ρρι

σὺ εὐ σκη νω σεν^γ ο λο ο γος εκ Πνε ευ μα τος τῆ

α γι ι σ και εν αν θρω ω πε μο ρ φη εν σοι ω ρα α α

θη θε ο γεν νη η η τορ αγ νη Ὡδὴ Ζ'. Ἦχος Β'. Πα.

Β α τος εν ο ο ρει πυ ρα φλε κτος και δρο σο βι

λος κα μι νος χα λ δα ι κη σα φως προ γρα φει σε ε Θε ο νυμ

φει^π το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι κη γα ρι πυ ρα φλε κ

τως ε δε ξω^π δι ο ο τω εκ σῆ τε χ θεν τι κρα ζο μεν^λ

ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων^π

Σ ε ταις α υ υ λοις εμ φα σε σιν ο νο μο θε της ειρ

γε το κα τα νο ει ν^π το με γα παν σε με νε μυ ρη ρι ον μη φρο

νειν χα μαι ζη λα συμ βο λι κως παι δευ ο με νος πο τε^π δι

ο ο εκ πλα γεις το θαυ μα ε λε γεν^Δ ευ λο γη τος ει

ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων^π

0 ρο; και πυ υ λην ου ρα νι ον και νο η την σε κλι

μα κα θε ο πρε πως π χο ρος ο θει ος προ η γο ρευ σεν εκ σε

γαρ λι θος τε τμη ται εχ υ πο στχ ας εγχ χει ρι δι ον ανδρος

και πυ υ λην δι ης δι ηλ θε Κυ ρι ος ρ των θαν μα σι ι

ων θε ος ο των πα τε ρων ημων 'Ωδὴ Η'. Ἦχος λ ρ̣ Νη.

T ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε νη

ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τος Θε ου ε πι στα σι α ρ̣ οι

Παι αι δες υ πε ψα λλον ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των

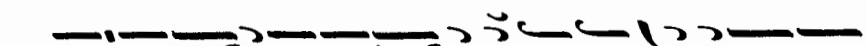
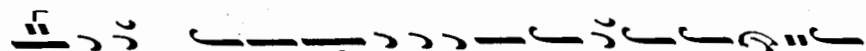



πα τε ρων ημων ρ̣


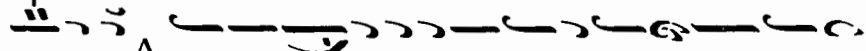
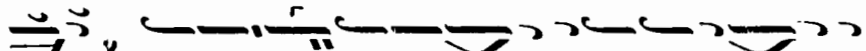


E ορ τχ α ζο μεν Α χραν τε και πι στω ως προ σκυ

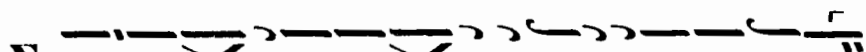

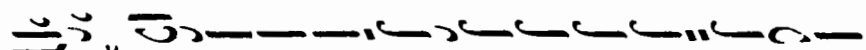

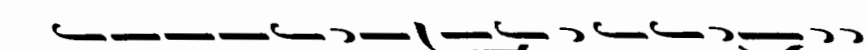
νου ου μεν ρ̣ την Α γι ι αν σου γεν νη σιν την ε ε παγ


γε λι ας ρ̣ δι η ης ε λυ τρω θη μεν της πα λαι ας τε

Α δαμ νυν α πο φα σε ε ως ρ̣


N υν η Α αν να ευ φρξι νε ται και βο α α καυ χω

 με ε νη ^Λ σται ρκ ου ου σα γε γεν νη κα του Θ: ου ου την

 Μη τε ρα ^Λ δι η ης το κα τα κρι μα της Ευ ας λε λυ

 ται και η εν λυ υ παις ω δις ^ν



T ον Πα τε ε ρα δο ξα σω μεν τον Υι ο ον και το

 Πνε ευ μα ^Λ εν μο νχ α δι Θε ο τη τος τρι α δα πα να

 γι αν ^Λ α χω ω ρι στον α κτιστον και συν α ι δι ον

 και ο μο ου σι ι ον ^ν



Σ υ Θε ο ον μο νη ε τε κες Παρ θε νε με τχ το ο

 κον ^Λ συ την φυ υ σιν ε και νι σας τω το κω σου Μχ

 ρι α ^Λ συ την Ευ αν ε λυ σας της πρω το γο ο νου α ρας

 Θε ο γεν νη η η τορ α γνη Ὁδὴ Η'. Ἦχος Β'. Πα.



E ν τη κχ μι νω τη των παι αι δων προ α πει κο νι σας

πο τε την σην μη τε ρα Κυρι ε ^π ο γχρ τυ πο; τε τε; πυ

ρος ε ξει λε το α φλι κτως ε εμ βα τευοντας ^π ων υ μνε μεν

εμ φα α νι σθει σαν δι α σου τοις πε ερα σι ση με ρον και

υ περ υ ψου μεν εις παντας τους αι ω νας ^π

T ης προ; θε ον η μων κα ταλ λα γης ^Δ η προ ο

ρι σθει ει σα σκη νη του ει ναι νυν α παρ χε ται ^π τε

ξο με νη λο γον η μιν πα χυ τη τι σαρ κος εμ φα νι ξο

με νον ^π ον υ μνου μεν οι εκ μη ον των δι αυ του το

ει ει ναι λα βοντες ^π και υ περ υ ψου μεν εις παν

τας τους αι ω νας ^π

H της στει ρω σε ως με τα βο λη ^Δ την κο σμι κην την α

γα θην δι ε ε λυ σε πη ρω σιν ^π και τρα νως το θυ μα Χρι

στον υ πε δει ξε βο ρο τοις επι δη μη σαν τα ^π ον υ μνου μεν οι

εκ μη ον των δι αυ του το ει ει ναι λχ βοντες ^π και υ περ

υ φου μεν εις παν τας τους αι ω νας 'Ωδὴ Η'. 'Ηχο; λ π ς Νη.

0 στε γα α ζων εν υ δασι τα υ πε ρω ω α αυ

του ^Δ ο τι θεις θα λᾶσση ο ρι ον φα α αμ μον και συν ε χων

το παν ς σε ε υ μνει η λι ος σε δο ξα ζει Σε λη η

νη σοι προς φε ρει υ μνον πα σα κτι ι σις τω δη μι υρ γω και κτι

στη εις τους αι ω νας

0 ποι η η σας πχ ρα δο ξα τη στει ρω θει ει ση γα

στρι ^Δ ο α νοι ξας Αν νης α γο νον μη τραν και καρ πον αυ

τη δος ς σι υ Θε ος Α γι ος συ Υι ος της Παρ θε

ε νου συ εκ ταυ της σαρ κx προ σι λα α θου της α ει θα

λους Παρ θε νου και Θε ο το κου

0 σφρα γι ι ζων την α θυσον και ε ξα νοι οι γων αυ

την ^Δ ο α ν α γων υ δωρ εν ταις νε φ: λαις και δι δας υ ε

τον ^γ συ υ ο δας Κυ ρι ε ρι ζης εκ της α καρ πω εξ

αν θη ησαι Αν νης της Α γι ας α χραν τον καρ πον την ραβ

δυν της Θε ο το λο ^ν

Ω Τρι α ας υ πε ρω σι ε μο νας συ να ναρ χε σε

υ μνει και τρε μει πλη θους Αγ γε λων ε ρα νος και η γη ^ν

α α βυσ σοι φρι ττησιν α αν θρω ποι ευ λο γω υ σι ^Δ

πυρ δα λευ ει παν τα υ πα κω υ ει σοι Τρι ας Α γι ι ι α ^β

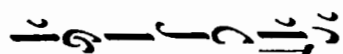
φο βω τα εν κτι σει ^ν

Ω και νο ο τα τον α κω σμα Θε ος Υι ο ος γυ ναι

κος ^Δ και α σπο ρω το κω α ναν δρος Μη τηρ και Θε ος το

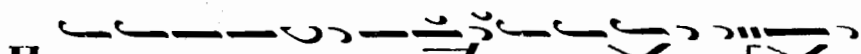
τεχθεν ^γ ω ω φρι κτον θε α μα ω συλ λη η ψε ως ξε

νης της Παρ θε ε νω ^Δ ω α φ: α βω το ο κω ον τος υ περ νυν τα

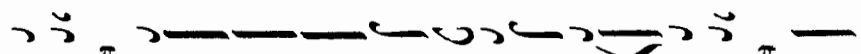


παν τῶ και θε ω ρι αν

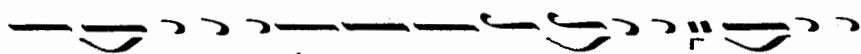
ᾠδὴ Θ'. Ἦχος Β'. Πζ.



Η τον προ η λι υ φω σῆ ρα τον Θε ον ε ξα α να τει



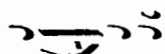
λαν τα π σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν τα π εκ



λα γο ονων παρ θε νι κω, α φρα σως σω μα τω σα



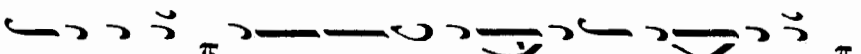
σα π ευ λο γη με νη πα να γνε ρ σε ε Θε ο το κε με



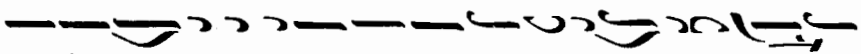
γα λυ νο μεν



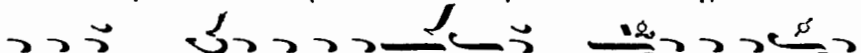
Ο τοις α πει θε υ σι λα οις ε ξ α κρο το μυ βλυ



σας να μα τα π τοις ευ πει θε σιν ε θνε σι χα ρι ζε ται π



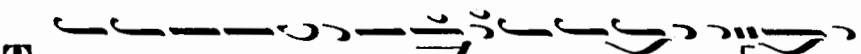
εκ λα γο ο νων σει ρω τι κων. καρ πον εις ευ φρο συ υ



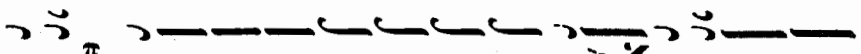
νην η μιν π ευ λο γη με νη πα να γνε ρ σε ε Θε ο το κε



με γα λυ νο μεν



Τ ην της α πο το μυ αρ χαι ας α νχι ρε τιν α α πο φρ



σε ως π και της προ μη το ρος την ε πα νορ θω σιν την τε

γε ε νθς της προς Θε ον αι τι αν οι οι κοι ω σε ως π

την προς τον κτι σην γε φυ ραν Δ σε ε Θε ο το κε με γα

λυ νο μεν

ᾠδὴ Θ'. Ἦχος λϣ Νη.

A λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι α Δ

κκι ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι ι

α Δ ε πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο

νο μη η θη Δ δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α

παυ σως με γα λυ νο ο μεν

E πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει ει

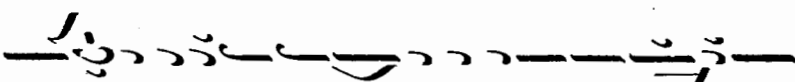
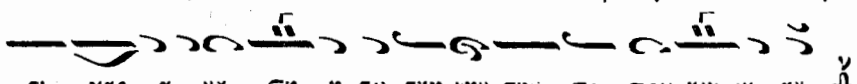
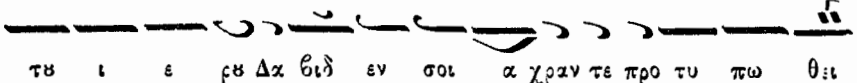
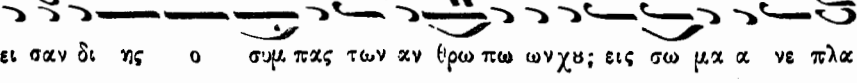

ας τιν το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι

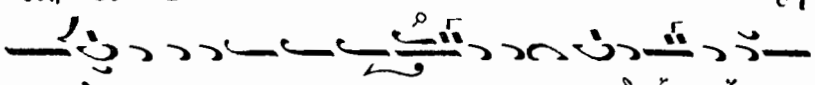
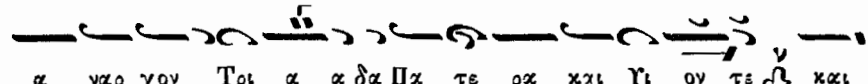

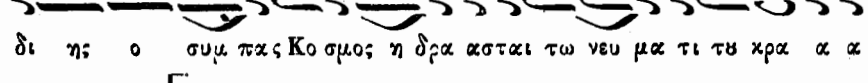

ας Δ τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα σος καρ πος ε

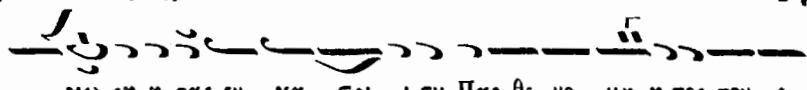
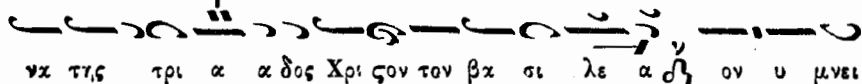
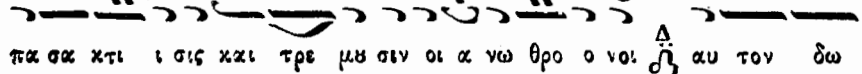
δο ο θης Δ δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ σως

μα κκ ρι ζο ο μεν

Δ


Π ε πληρω ω τειτα βο ω ων το; η προ φη τει α φη

 σι γαρ α νχ ςη η σω σκη νην την πε πτω κυ: υι αν δ

 τυ ι ε ρα Δα βιδ εν σοι α χραν τε προ τυ πω θει

 ει σαν δι ης ο συμ πας των αν θρω πω ων χυ; εις σω μα α νε πλα

 α α σθη θε ω


Α λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε στι δο ξα α ζιν την

 α να ρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι ον τε και

 το α γι ον Πνε ευ μα την α κτι ζον πα τρι α το ρι ι αν

 δι ης ο συμ πας Κο σμος η δρ α σται τω νευ μα τι τυ κρα α α

 τυς αυ τη ης


Ε χω ρη η σας εν γα ςρι ι σα Πα ρ θε νο μη η το; τον ε

 νχ τις τρι α α δος Χρι στον τον βρ σι λε α ον υ μνει

 πα σα κτι ι σις και τρε με σιν οι α νω θρο ο νοι αυ τον δω

σω πει παν σε θα σμι ι ε σω θη νι τας ψυχας η ημων

Τῇ ΙΑ'. Εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος ἈϞϚ Νη.

Σ ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα θω την ε ρυ

θραν δι ε τε με τω ι σρα ηλ πεξευταν τις την δε ε πι

ςρε πτι κως φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σης η νω

σεν ε πευ ρος δι α γρα ψα α ας το α ητ τη τον

ο ο πλον δι ο Χρι σω α σω μεν τω Θε ω η μων

ο τι δε δο ξα σαι

Τ ον τυ πον πη λαι Μω σης τε α χρην τε πα θης εν ε

αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σμε νος Σταυ ρω δε

σχη μα τι σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η

γει ρε το κρη τος δι ο λε σα α ας α μα ληκ τε πη νω

λας δι ο Χρι σω α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξασται

A νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α κος φο βο ρο
 ποι υ λυ τη ρι ον ρ και ι ο βο λυθη γματος ρ και ξυ λω
 τυ πω Σταυ ρε τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη
 σεν εγ καρ σι ον ρ εν τω τω θρι αμ βευ σας το πη μα
 δι ο Χρι στω α σω μεν ρ τω Θε ω χ μων ο τι δε
 δο ξα σται ρ

Γ πε δει ξεν υ ρχ νης τυ Σταυ ρε το τρο παι ον τω ευ σε
 βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο νι ρ εχ θρων εν
 ω δυ σμε νων κx τε βλη θη φρυ αγ μα α πα τη α νε
 τρα πη δε ρ και πι στις ε φη πλω θη γης τοις πε ρχ σι
 θει α δι ο Χρι στω α σω μεν ρ τω Θε ω η μων ο τι
 δε δο ξα σται Ὡδὴ Γ'. Ἦχος λ ρ ρ Νη.

P αβ δος εις τυ υ πον τυ μυστη ρι υ πα ρα λαμ βα νε ε

ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε ε α^υ τη στει
 ρευ υ ση δε πρω ην εκ κλη σι α νυν ε ξην θη ησε^α ξυ λον
 Σταυρ εις κρα τος και σε ρε ω ω μα^υ

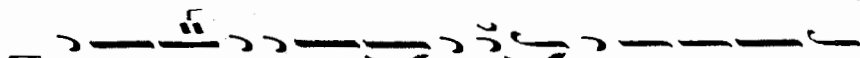
Ω ς ε πα φη και ρα πι ζο με νη υ δωρ α κρο το
 ο ο μο^ας α παι θου συν τι λα ω και σκλη ρο καρ δι ι ω^υ
 της θε ο κλη του ε δη λου εκ κλη σι ας το μυ ση η
 ρι ι ον^υ ης ο Σταυρος το κρα τος και σε ρε ω ω μα^υ

Π λευ ρας α χραν του λογ χη τρω θει σης υ δωρ συν αι μα
 α α τι ε ξε βλη θη εγ και νι ζον δι α θη η κην^υ και
 ρυ πτι κον α μαρ τι ας των πι στων γαρ Σταυρος κυ χη η μα
 και Βα σι λε ε ων κρα τος και σε ρε ω ω μα^υ Ὡδη Δ' ἤχος^α

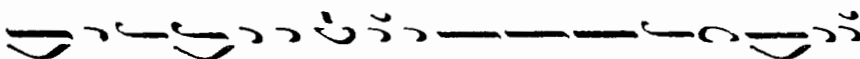
Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου
 το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε



δο ξα σκ σου την Θε ο τη τα



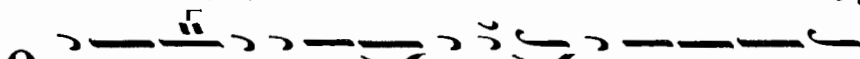
Π ι κρο γο ο νοις με τε βα λε ξυ λω Μω υ σης πη



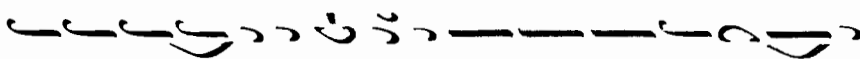
γας εν ε ρη η μω πα λαι τω Σταυ ρω προς την ευ σε βει αν



των ε θνων προ φαι νων την με τα θε σιν



Ο θυ θω ω κολ πω σα με νος τε μνου σαν α νι δω



κεν Ι ορ δα α νης ξυ λω τω Σταυ ρω και το βχ πτι σμα



τι την το μην της πλα νης τεκ μαι ρο με νος



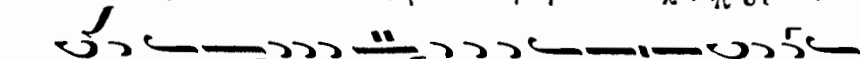
Θ αυ μα στω ως ε φα πλου με νος τας η λι α κας βου



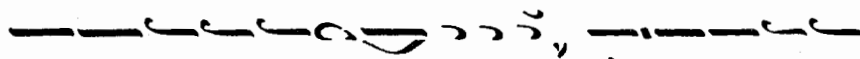
λας ε ξη κον τι σιν ο Σταυ ρος και δι η γη σαν το θ ρα



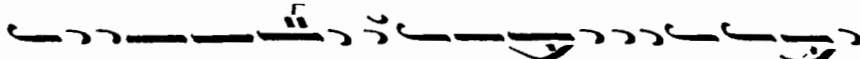
νοι την δο ξαν του Θε ου η μων Ὡδή Ε'. Ἦχος: Ἀ δὲ Νη.



Ω τρι σμα κα ρι ι σταν ξυ υ υ λον εν ω ε τα α α θη



Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ριος δι ου πε πτω κεν



ο ξυ λω α πα τη η σκς το εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω

προ σπα γε εν τι σα ρ κι ^Λ τω πα ρε ε χο ον τι την ει

ρη νην ταις ψ, χαις η η μων ^ν

Σ ε το α οι δι ι μον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α θη

Χρι σος η την Ε δε εμ φυ λατ τε σα ^ν στρε φο με νη ρομ

φαι αι αι στυ ρε η δε εσθη ^Λ το φρι κτον δε χε ρε θιμ ει ξε

τω σοι πα γε ε εν τι Χριστω ^Λ τω πα ρε ε χο ον

τι την ει ρη νην ταις ψ, χαις η η η μων ^ν

Ρ πα χ θη νι ω ω ν δυ να α μεις αν τι ι πα λαι τε στυ

ρε φριτ τε σι χα ρατ το με νον ^ν το ση μει ον εν α

ε ρι ω πο λυ σιν ^Λ ρα νι ω ν γη γε νων γε νος δε γο νυ

καμπτει θε ω ^Λ τω πα ρε ε χο ον τι την ει ρη νηταις

ψ, χαις η η μων ^ν

Μ αρ μα ρυ γαις α α κη ρα α α τοις φα νεις ο θει ει

ος Σταυ ρος ε σκο τι σμε ε νοις ε θνε σι^γ τοις εν πλα
 νη α πα α τής το θει ον φε εγ γος^Α α πα στραψας οι κει οι
 τω εν αυ τω πα γεν τι Χρι στω^Α τω πα ρε ε χο ον τι
 την ει ρη νην ταις ψυ χαις η ημων Ὡδη ΣΤ'. Ἦχος^λ ^πο^δ ἦ Νη.
 N ο τι ε θη ρο ος εν σπλα α αγχνοισπα λα μας I
 ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα ασας^γ το σω
 τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πω σα φως ο ο
 θεντρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ
 περ ζω γρα φη η σε^Α τω σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι στε
 ε ε τω θε ε και τρι η με ρω ε γε ε ρσει τον κο ο
 σμον φω τι σα αν τος^γ

O γη η ρα καμφθεις και νο σω τρι χω θεις α νωρ θε το
 I α κωδ χει ρας α μει ειψας^γ την ε νερ γει αν φαι αι νων τε

ζω η φρ ο ρου Σταυ ρε Ἀ την πα λαι ο τη τα και γαρ τε νο μι

κς σκι ω δας γραμ μα τος ε και νο γρα φη η σεν Ἀ ο εν

τε τω σκρ κι ι προ σπαγεις θε ος και την ψυ χο λε θρον νο ο

ο σον της πλα α νης α πη λα α σε Ὡ

N ε α ζυσαις θει εις πα λα α α μας ο θει ος ι στρα

ηλ Σταυ ρο ει δως κα ραις ε δη η λυ Ὡ ως πρε σβυ τε ρον

κλε ε ος ο νο μο λα α τρις λα ος Ὡ υ πο πτευ θεις ο θεν

υ υ τοις ε ξη πα τη η σθαι εκ ηλ λωι ωσαι τον ζω η

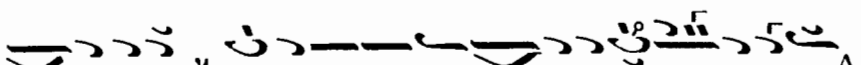
φο ροντυ πον Ὡ υ περ ε ξει λα ος γαρ Χρι στες υ υ τε

θε υ Ὡ νε ο πα γεις α νε βο ο ο α Σταυ ρω ω τει χι


ζο μι ε νος Ὡ δὴ Ζ'. Ὡχος Ἀ Ὡ Νη.

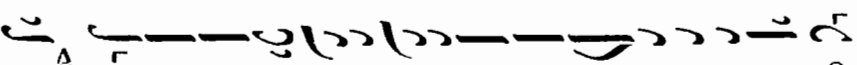
E εκ νο ον προ φαγ μα τυ ραν νε δυσ σε θες λα

ους εκ λο νη σε λε πνε ον α πει λη; και δυ σφη μι ι α σς

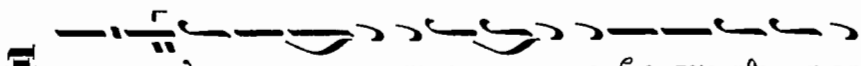

 θει ο συ γες ^υο μωστρεις πι δα; εκ ε δει μα τω ω ω σε ^Α

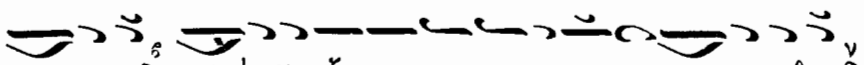

 θυ μο ος θη ρι ω ^αδης υ πυρ βορο μεον ^υαλ λαν τη χεν τι

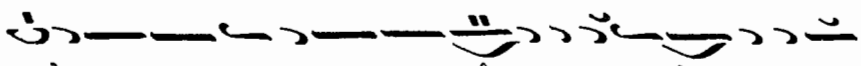

 δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πν ρι συ νιν τες ε ψα α αλ

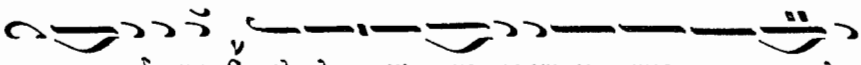

 λον ^Αο υ περ υ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε

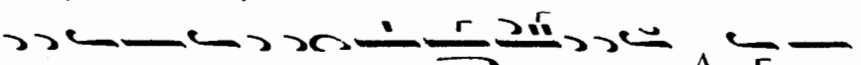

 ος ευ λο γη το ος ει ^υο

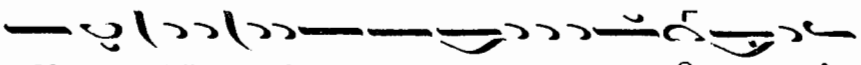
E 
 υ υ λα γευ σα με νος ο πρω τος εν βορο τοις φθο ρα πα


 ρω κη σε ^ελ ρι ψιν γαρ ζω ης α τι μω τα την κα τα κρι θεις ^υο

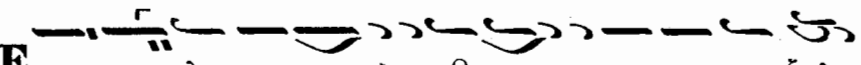

 ο λω τω γε νει σω μα το φθο ρο ος τις ως λυ μη της νο


 σα με τε δω κες ^υο αλ λευ ρη κο τες γη γε νεις α να κλη


 ησιν Σταυ ρε το ξυ λον κρα α α ζο ο μεν ^Αο ^Γο υ


 πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο


 γη το ος ει ^υο

E 
 ε λυ σε προ σταγμα Θε υ πα ρα κο η και ξυ λον

η νε γχε λ⁶ θα να τον βρο τοις το^α μη ευ και ρως με τα ληφθεν^ν λ^η

εν α σφα λει α της ε ρι τι με υ δε εν τευθεν ζω

ης το ξυ λον ειργε το^η ο νυ κτι λο χυ δυ σθα νης

η νε ω ω ξε ευ γνω μο συ νης κρα ζο ον το^ας λ^η ο

υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ

λο γη το^ς ει^ν λ^η

P α αβ δε προ σπτυσσε ται το α κρον Ι ω σφη τα γε νη

σο με να λ⁶ βλε πων ι σρα ηλ της βρ σι λει ας το κρα ται ον λ^η

ο πω; συ νε ξει ο υ περ εν δο ο ξος Σταυ ρο ο ο; προ δη λων

ου το^ς γαρ τοις βα σι λευ σι τρσ παι ου χον και χη η μα και φω;

τοις πι στει κρα ζου ο^αν σιν λ^η ο υ πε ρυ μνη η το ος των

πχ τε ρων και η μων Θε ος; ευ λο γη το^ς ει^ν Ηχος λ^η λ^η Νη.

E υ λο γει ει τε παι αι αι δε^ς της τρι α δο^ς ι σα ριθ

μοι δὴ μι οὐρ γον πα τε ρα Θε ον ϩ̣ υ μνει ει τε τον συγ

κα τα θαν τα λο ο ο γον λ̣ και το πυρ εις δρο ο σον με

τα ποι ησαν τα ϩ̣ και υ περ υ ψου τε το πα α σι ζω

ην πα ρε ε χον ϩ̣ Πνε ευ μα πα να γι ον εις τους αι ωνας ϩ̣

ψου με ε νου ξυ υ υ λου ραν τι σθεν τος εν αι μα τι

του σαρ κω θεν τος λο γου Θε ου ϩ̣ υ μνει ει τε αι των ου

ρα ων δυ να α α μεις λ̣ βρο των την α να α κλη σιν ε ε

ορ τα ζεσαι ϩ̣ λα οι οι προ σκυ νει τε Χρι στου ου τον Σταυ

ρον ϩ̣ δι ου τω κο ο σμω α να στα σις εις τους αι ωνας ϩ̣

η γε νει εις πα λα α α μαις ϩ̣ οι κο νο μοι της

γα ρι τος Σταυ ρον ε ε στη Χρι στος ο Θε ος ϩ̣ υ ψη

ε τε ι ε ρο πρε πως και λο ο ο γ χην λ̣ Θε ε Λο γε

σω ω μα αν τι ι το ρη σαι σαν ϩ̣ ι δε ε τω σαν

ε θνη παντα το σω τη ρι ον τε Θε υ δο ξα ζον τα εις

τας αι ω νας

υ
Α

Ο ι τη θει ει α ψη η η φω προ κρι θεν τες α γαλ λε

σθε Χρι σι α νων πι στοι βα σι λεις καυ χα α σθε τω τρο

παι ο φο ρω ο ο ο πλω λα χον τες θε ο ο θεν

Σταυ ρον τον τι μι ον εν του τω γαρ φυ λα πο λε μων θρα α

σος ε πι ζη τε εν τα σκε δαν νυν ται εις τας αι ω νας Ω δὴ θ' Α

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος α γε

ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το τε Σταυ ρο

ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τε ορ γη ται δε εν δρον

δι ου νυν υ ψα με ε νε προ σκυ νε εν τες αυ τον σε

με γα λυ νο ο μεν

υ
Α

Α γαλ λε σθω τα δρυ με ξυ λα συμ παν τα α γι

α σθει σης της φυ σε ως αυ των ^Δ υφ υ περ εξ αρχης ε
 φυ τε ευ θη Χρι στου τα νυ θε εν τος εν ξυ λω ^υ δι υ
 νυν υ ψυ με ε ν ^Δ προ σκυ νυ υ μεν αυ τον και με γα
 λυ νο ο μεν υ
δ

I ε ρον η γερ θη κε ρας θε ο φο ρι ^υ της κε φα
 λης των α παν των ο Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο υ με ε
 νων ^Δ συν θλων τι τα κς ε ρα τα παν τα ^υ δι ου νυν υ ψυ
 με ε νυ προ σκυ νυ υ μεν αυ τον και με γα λυ νο ο μεν υ
δ

O δι α θρω σε ω ως τε ξυ υ υ λω τω γε νει προσ γε νο
 με νο; θανη τος ^υ δι α Σταυ ρε κκ τη ηρ γη ται ση με
 ρον της γαρ προ μη το ρος η πα γγε νης και τα ρα δι ι α λε
 λυται ^υ τω βλχ στω της α γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι
 αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νυ υ σι υ
δ

M η την πι κρι αν τη ην του ξυ υ υ λου ε α σας
 α ναι ρε σι μον Κυ ρι ε δὲ δι α Σταυ ρου τε λει ει ως
 ε ξη λει ψας ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι αν υ
 δα των Μερρας δὲ προ τυ πουν του Σταυ ρου ου την ε νερ γειαν
 ην πα σαι αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νε υ σιν δὲ

A δι α λει πτω; βα α πτο με ε ε νους τω ζο φω τη προ πα
 το ρος Κυ ρι ε δὲ δι α Σταυ ρα α νυ ψω σας ση με ρον
 ως γαρ τη πλα νη α γανα κρα τως η φυ σις προ κα τη νε εχ
 θη δὲ πα γ κλη ρως η μας πα λιν α νωρ θω σε το φως το
 του Σταυ ρου ου σου ον οι πι στοι οι με γα λυ νο ο μεν δὲ

I νκ τον τυ πον α α πο δει ει ει ξης τω κο σμω προσκυ νε
 με νον Κυ ρι ε δὲ τον του Σταυ ρου εν πα σιν ως εν δο ξον
 εν ου ρα νω ε μορ φω σας φω τι α πλε τω η γλα ι σμε

ε νον Βα σι λει πα νο πλι αν α ητ τη τον ην πα σαι

αι Δυ να α μεις ^Δ των ου ρα νω ων με γα λυ νου ου σιν

Τῇ κα', Νοεμβρίου Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α' Πα.

Ω δην ε πι νι κι ο ον α σω μεν παν τες Θε ω ωτωποι

η σαν τι θαυ μα στα τε ρα τα βρα χι ι ι ο νι υ ψυ

λω και σω σαν τι τον Ι στρα ηλ ο τι δε δο ο ξα α σται χ π q

Υ πε ρα γι α χ Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ

Σ υν δρα μω μεν ση με ρο ον τη Θε ο το κω τι μω ων τες εν

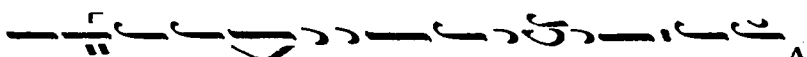
α σμα σι ι και πα νη γυ ρι σω μεν πνευ μα τι κην ε

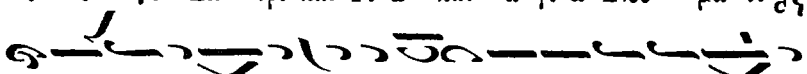
ορ την ^Δ εν τω να ω γαρ τω Θε ω δω ρον προ σφε ε ρε ε ται π q


Ω δαις α νυ μνη σω με εν της Θε ο το κε την ε ενδοξον

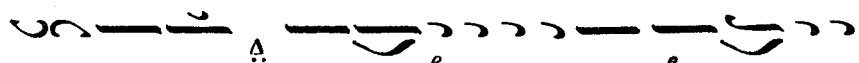
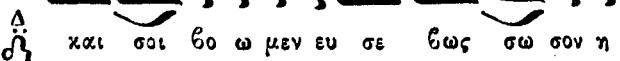
προ ο δον ^Δ τω να ω γαρ ση με ρον ως και να ος του Θε

ου ^Δ προ σφε ρε ται προφη τι κως δω ρον πο λυ υ τι ι μον π q

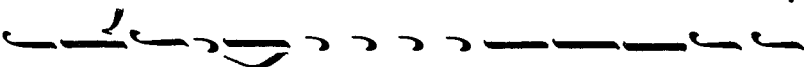
Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ 


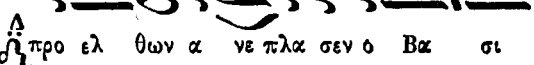
T ρι ας ο μο ου σι ε ε Πα τερ και Λο γε και Πνε ευ 

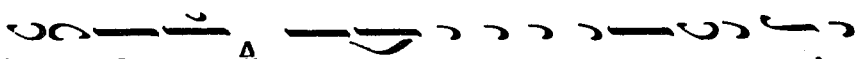
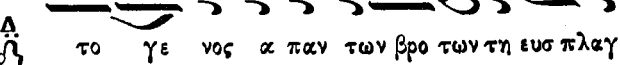
 μα το α γι ο ον σε πι στως δο ξα ζο μεν ως ποι η

 την του παν τος ^Δ  και σοι βο ω μεν ευ σε βως σω σον η


 μα ας ο Θε ος π
q


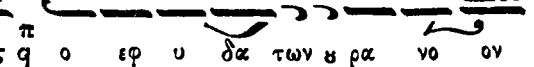
B α φης εξ αι μα των συ ε την α λαρ γι δα φο 


 ρε ε σας πα να χραν τε ^Δ  προ ελ θων α νε πλα σεν ο Βα σι

 λευ και Θε ος ^Δ  το γε νος α παν των βρο των τη ευσ πλαγ

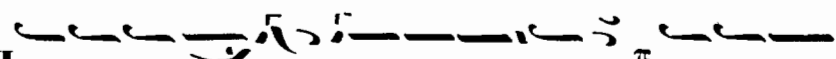

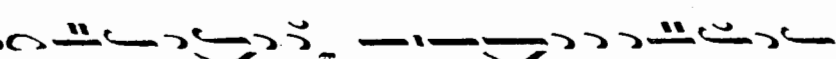

 χνι ι α αυ τε π
q

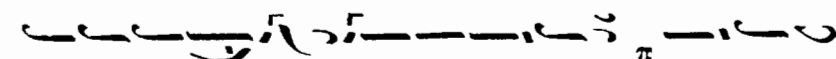
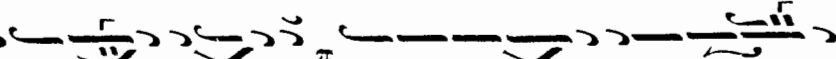
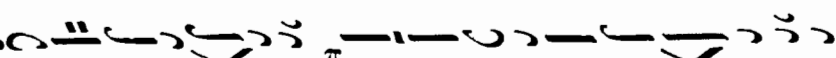

Σ τε ρε ω θη η τω ω η καρ δι α μη εις το θε λη 

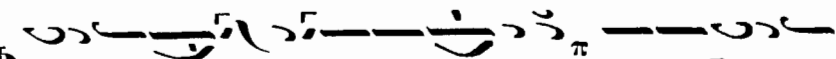

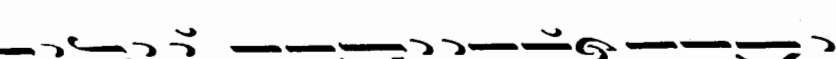

 μα συ Χρι στε ε ο Θε ος ^π  ο εφ υ δα των ε ρα νο ον

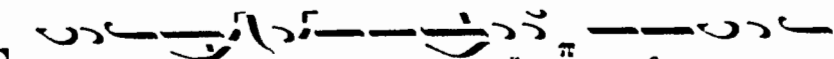
 στε ρε ω σας τον δευ τε ρον και ε δρα σας εν τοις υ δα σι

 την γην παν το ^π  ου υ να α με q


Π α νη γυ ρι ε σω ω μεν φι λε ορ τοι ^π και συν ευ

 φραν θω ω μεν τω πνευμα τι εν τη α γι α ε ορ τη η ευ

 ω χε με νοι ση με ρον ^π ^q θυ γα τρος τε Βασι λε ως και μη

 τρος τε θε ο ο η η μων ^π
^q


Ι ω α κει ειμ ε ευ φραι νε ση με ρον ^π και α γαλ

 λη Α αν να τω πνευματι ^π ^q την γεν νη θει σαν εξ υ μω ων τω

 Κυ ρι ω προ σα γον τες ^π ^q τρι ε τι ζε σαν ω; δα μα λιν σε

 μνην την πα να α μω ω μον ^π
^q


Φ ως ο Πα τη τρ φως ο Υι ος αυ τε ^π ^q και το Πνευ μα φω

 ως το Πα ρα κλη τον ως γα Η λι ο εξ ε νο ος η Τρι ας

 α πα στρα πτε σα ^π ^q θε ι κως λα μ πα δε χει και συν τη ρει τας

 ψυ χας η η μων ^π
^q


Σ ε οι Προ φη η ται προ ε κη ρυ ξαν ^π ^q κι θω τον σε μνη

ην α γι α σμα το; θυ μι α τη ρι ον χου σε εν και λυ
 χνι ι αν και τρx πε ζαν και η μεις ως θε ο χω ρη τον σκη νην α
 νυ μιν ε με εν σε Ῥδῆ Δ'. π q

E ν Πνευ μα τι προ βλι πων προ φη τα Αβ βα κυμ ^Δτην τε Λο γυ
 σαρ κω σιν ε κη ρυτ τες βοων q εν τω εγ γι ζειν τα ε
 τη ε πι γνω σθη ση ^Δ εν τω πα ρει ναι τον και ρο ον α να δει
 χθει ση ^Δ δο ξα τη δυ να μει σε Κυ υ ρι ι ε π q

Π ρο φη τη Η σα ι α προ φη τευ στον η μιν ^Δ η παρ θε νος
 τις ε στιν η ε χε σα γα ρι q η εξ Ι ε δα της ρι
 ζης α να φυ ει ει σα ^Δ και γεν νη θει σα εκ Δα βι ιδ τε βα
 σι λε ως ^Δ σπερ μα τος α γι εκ κη πο ος ευ κλε ης π q

E ξαρ ξα τε παρ θε νοι και α σα τε ω δος ταις χερ σι κα τε
 χεσαι λαμ πα δος της α γνης και Θε ο το κε την προ οδον

ευ φη μεσαι^Δ νιν α πι υ σης εν να ω τω τς Κυ ρι

υ α μχ συν η μιν ε ορ τα α ζυ υ σαι π
q

T ρι α δα τοις προ σω ποιςμο να δα τη μορ φη ^Δ ευ σε βως δο

ξα σω μεν Θε ον α ληθι νον ^π ον ι νι μνε σιν Α γ γε λων

και Αρ χα γ γε λων τξ ι χρ χι ι αι ^Δ ως της κτι σε ως

δε σπο την ^Δ α παν τς πι ζως προ σκυ νθ υν τες α ει π
q

I κε τευ ε α παυ⁵ως πα να χραν τε α γνη ^Δ ον σαρ

κι ε κυ η σα; Υι ον σε και Θε ον ^π q εκ πο λυ τρο

πων πα γι δων τε δι α βο λυ ^Δ και εκ πην τοιων πει ρα

σμων ε περ χο με νων ^Δ παν τας λω τρω θη ναι τες

δς υ λς υς σς ^π q εδ η ε' q

T ο φα ει νον η μιν ε ξα να τει λον φω ως το α ι δι ον ^π q

τοις ορ θρι ζου σιν ε πι τα κρι μα τχ α των εν το λων σου ^Δ

Δ: σποτα φι λαν θρω πι Χρι στε ο Θε ο ος η η μων π
q

Λ αμ προ φο ρη σω μεν οι ορ θο δοξοι πα αν τις συν τρεχον
π
tes q και δο ξα ζον tes την Θε ο μη το ρα ο τι Κυ

ρι ω Δ ση με ρον προς φε ρεται ως θυ μα ευ προ ος δε εκτον π
q

T ην υ πε ρρ χι ον και α ι δι ον μι ι αν Θε ο τη
π
τα q δο ξα λο γων tes προ σκυ νη σω μεν εν τρι σι προ σω ποις

φυ σει α δι αι ρε τον και δο ξη ι σο ο τι ι μον π
q

Λ ι με να ευ δι ον και α πορ θη τον τει ει χος κε κτη με
π
th q την πρε σβει αν συ εν πε ρι στα σε σι ι Θε ο κυ η τορ Δ

παν το τε λυ τρη με νοι κιν δυ νων και θλι ι ψε ε ων π
q ῥδὴ ΣΤ'.

T ον προ φη την Ι ω ναν εκ μι μς με νος βω ω την ζω
π
ην μς α γα θε ε ε λευ θε ρω σον θο ρας και σω σο ον με q

Σω τηρ του κο σμου κρα ζον τα δο ο ξα α σοι π
q

Ε ορ τὰ σω μέν πῖ στοί εορ τὴν πνευ μα τί κην μὴ τε
 τε ρὰ τοῦ Θε οῦ οὐ α νυ μνούν τες εὐ σε βως υ παρ χεῖ εἰ
 γὰρ ^Δ α γ. ω τε ρχ των ου ρα νι ων νο οων. π q

Ο Πα τερ καὶ ο Υἱ ος καὶ το Πνευ μα το εὐ θεος ^Δ τρι
 συ πο στα τέ μο νχ ας καὶ α χω ρι στε Τρι ας ε λε η
 σον ^π q τοὺς προ σκυ νουν τας το θει ον κρα α τό ος σου π q

Ε ν γὰ στρι σοι χω ρη τος ο α χω ρη τος παν τι Θε ο μη τορ
 γε γο νω ως προ ε λη λυ θεν εκ σε πα να χρα αν τε δι πλος τη
 φυ σει Θε ος καὶ α ανθρωω πος; ὠδὴ Ζ'. π q

Η κα μι νος Σω τη ηρ ε δρο σι ζε το οι παι δε ες δε
 χο ρε εὐ ον τες ε ψλλλον ^π q εἰ λο γη τοις ο Θε ος ο των
 πα τε ε ρων η μων π q

Χ ο ρευ σω μέν φι λε ε ε ορ τοι ση με ρον υ μνη σω ω μέν

την α α χρην τον δε σπονιν q I ω α κειμ και Αν ναν

ε πα ξι ως γε ραι αι ρο ον τες π q

Δ ο ξα σω μεν Τρι α α α δα α χω ριστον υ μνησωμεν

την μι ι αν θς ο τη τη q σιν τω Πα τρι τον Δο ο γονκαι

το Πνευ μα το πα να α γι ι ον π q

I κε τευ ε ον ε ε ε τε κες Κυ ρι ον ως ευσπλαγχνον τη

φυ υ σει υ περ χιντα q θς ο γεν νη τορ σωσαι Δ τας

ψυχας των α νυ μνη εν των ων σε Ὡδὴ η'. π q

Ο ν φριτ τς σιν Α γ γελοι και πασαι ερα τι αι Δ ως κτι

στην και Κυ ρι ον υ μνει τς I ε ρεις q δο ξα σκ τε παιδες

ευ λο γει τε λα οι οι οι και υ πε ρυ ψι τε εις παντας

τας αι ω νας π q

E υ φραι νε ται ση με ρον φαι δρωσ I ω α κειμ Δ και Αν

να η α μεμ πτος Κυ ρι ω τω Θε ω ^π προσ φε ρει θυ σι αν

την δο θει σαν αυ τη η η εξ ε παγ γε λι ι ας

α γι αν θυ γα τε ρα ^π ^q

Γ μνει σθω τρι σζ γι ος Πα τηρ και ο Υι ος ^Δ και Πνευ

μα το α γι ον α με ρι στε μο νας ^π ^q η μι α Θε

ο της η κρα τε σα δρα κι ι ι την συμ πα σαν κτι

ι σιν εις παν τας τας αι ω νας ^π ^q

Ο α να ρ χος αρ χε ται ο Λο γος εν σαρ κι ^Δ τε χθεις

ως ηυ δο κη σε Θε ος τε κτι βρο τος ^π ^q εκ κο ρης παρ

θε νε α νχ πλατ των η μα α ας τας πριν πε πτω κο ο τας δι

α κρα νευ σπλα γχνι ι αν ^π ^q 'Ωδὴ Θ'.

Τ ην φω το φο ρον νε φε λην εν η ο παν των δε σπο της ^π ^q

ως υ ε τος εξ υ ρα νε ε πι πο κον κα τη ηλ θε ^π ^q

και ε σαρκω θη δι η μας γε νο ο με νος αν θρω προς

ο α ναρ χος q με γα λυ νω μεν πζ αν τες ως μη τε

α τς θς υ ημων α γνη η π q

E χ των δι και ων προ ηλθεν I ω α χειμ και της Αν νης q

ε πηγ γε λι ας ο καρ προς η θε ο παις Μα ρι ι α q

και ως θυ μι α μα δε κτον σαρκι ι ι νη πι α ζι σα

προσ φε ρε ται ι ε ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις

τα α γι α οι και εις π q

T ην τρι συ πο στυ τον φυ σιν και α δι αι ρε τον δο ξαν q

την εν Θε ο τη τι μι α υ μνη με νην α πζ αυτως q

ει ου ρα νω και ε πι γης Τρι α α α δχ α χω ρι στον δο

ξχ σω ω μεν q συν Υι ω τον Πα τρ ε ρχ και το Πνευ μα προ

σχυ ναν τες ευ σε θω ως π q

Ὡς πο τὴν σὴν εὐσπλαγχνιαν τὰς κκ τὰ φευ γον τὰς πι στει ^π q
 και προ σκυ ναν τὰς εὐ σε βῶς τον Υἱ ον σε Παρ θε ε νε
 Θε ο γεν νη τορ ως Θε ον τς κο ο ο σμκ κκι Κυ ρι ον
 ι κε τε εὐ ε ^π q εκ φθο ρας κκι κιν δυ υ νων λυ τρω θη
 νκι και παν τῶν πει ρα σμω ων

Τῇ 25 Δεκεμβρίου. Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου
 Ὤδη α'. Ἦχος Α'. Πα.

Χ ρι ζος γεν νκ ται δο ξα σκ τε Χ ρι ζος εξ υ ρα νων α παν
 τη σα τε ^π q Χ ρι ζο ος ε πι γης υ ψω θη τε α σα τε τω Κυ ρι
 ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σατε
 λα οι ο τι δε δο ο ξα α σται. ^π q

Ρ ευ σαν τα εκ πα ρα θα σε ως Θε υ τον κατ ει κο να γε
 νο με νον ^π q ο λον της φθο ρας υ παρ ξαν τα κρειττονος ε πται κο
 τα θει ας ζω η η ης αυ θις α να πλα ατ τει ^Δ q ο

σο φος δημιερ γος ο τι δε δο ο ξα α σται π
q

I δων ο κτι στης ολ λυ μενον τον ανθρω που χει σιν ον ε ποι η
σε κλι ι νας υ ρα νος κα τερ χε ται π q τυ τον δε εκ Παρ θε

νυ θει ας α γνη η ης ο λον υ σι υ υ ται α λη θει α

σαρ κω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται π
q

Σ ο φι α λο γος και δυ να μεις Υι ος ων τυ Πα τρος και α

παυ γα σμα q Χρι στος ο Θε ος δυ να α μεις λα θων ο σκς υ

περ κο σμι υς ο σας εν γη η η και ε ναν θρω πη η σας


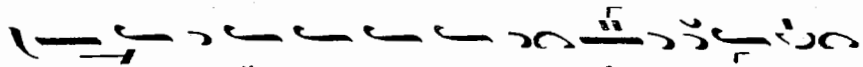
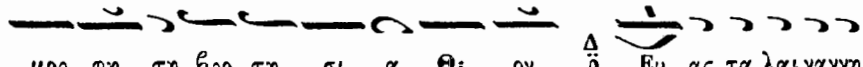
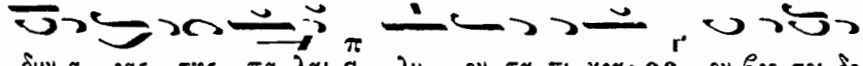

α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο ξα α σται π
q

E σω σε λα ον θαυ μα ιερ γων Δε σπο ο της υ γρον θα

λα ας σης κυ μα χειρ σω σκς πα α λαι ε κων δε τε χθεις

εκ κο ρης τρι βον βχ την πο λε τι θη σιν η μιν ον κατ υ

σι αν q ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν π
q

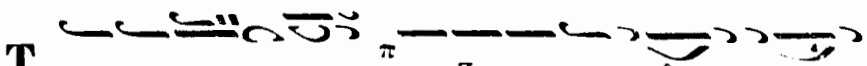
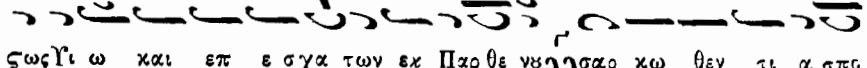
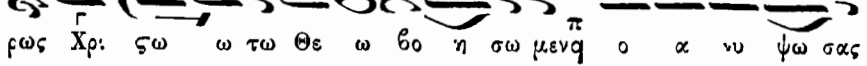
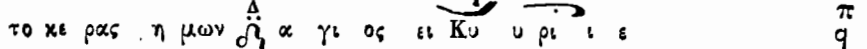

Π νεγ κε γασηρ η γι α σμενη Λο ο γον^Δ σα φως α

 φλε ε κτω ζω γρζ φυ με νη θα ατω μι γεν τα

 μορ φη τη θρο τη σι α Θε ον^Δ Ευ ας τα λαιναννη

 δυν α ρας της πα λαι^π λυ ον τα πι κρας^γ ον θρο τοι δο

 ξα α ζο ο μεν π
q

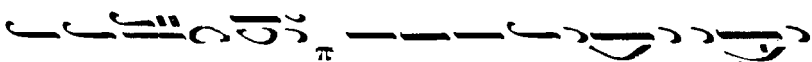

Ε δει ξεν α στηρ τον προ η λι υ Λο ο γον^Δ ελ θον τα

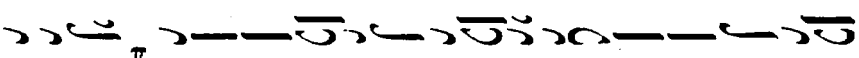
 πκ αυσαι την α μαρ τι αν μα α γοι^π σα φως πε νι


 χρον εις σπε ος τον σμ πα θη^Δ σε σπαρ γα νοις ε λι κτον ον γα

 γη θο τες^π ι δον τον αυ τον και βρο τον και Κυ υ ρι ι ον^π q

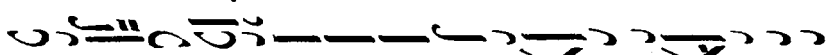

Τ ω πρ ο των αι ω νων^π q εκ Πα τρος γεν νη θεν τι αρ ρε ευ

 ζως^γ ι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νη^γ σαρ κω θεν τι α σπε

 ρως^γ Χρ: ζω ω τω Θε ω βο η σω μεν^π q ο α νυ ψω σας

 το κε ρας η μων^Δ α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π
q


0 
 της ε πι πνοι ας q με τα σχων της α μει νω A δα αμ



 χο ι κος q και προς φθο ρκν κα το λι σθητας γυ ναι κει α α πκ

δ 
 τη q Χρι στων γυ ναι κος βο α α ε ξο ρων ο δι ε με κατ



 ε με γε γο νως  α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π
q


Σ 
 υμ μορ φος πη λι νης ευ τε λης δι αρ τι ας Χρι σε ε γε γο



 νως q και με το χη σαρκος της χει ρω με τα δες θει ας φυ τλης θρο

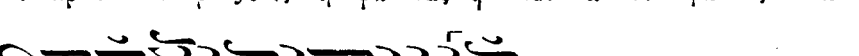

 τος πε φυ κως και μει ει νας Θε ος και α νυ ψω σας το κε ρας

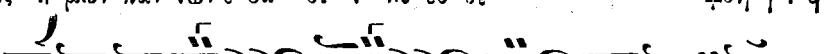


 η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π
q

B 
 η θλε εμ ευ φραι νς q η γε μν νων I ς δα βα σι λει


 α τον I σρχ ηλ γαρ ο ποιμαι νων Χε ρς βιμ ο επ ω μων εκ


 σε προ ελ θων Χρι σο ος εμ φκ νως q και α νυ ψω σας το κε


 ρας η μων παν των εβχ σι ι λε ευ σε π
q

N 
 ευ σον προς υ υ μνς ςς οι κε των ευ ερ γε ε τα 

εχ θ:ε ε τα πεινων την ε πληρ με ε νην ο φρυν π φε ρων τε παν τε πο

πτχ της α μαρ τι ας υ πεερθεν α κλο νη τον ε στη ριγ με

ε νος π μα καρ με λω δε: η η τη βα σει της πι ι σε ε ως π q

N υμ φης πα να α γνη ε τον πα νολ βι ον το ο κον Δ

ι δει ειν υ πιναν η ξι ω με ε νοσχο ρος α γραυλος ε κλο νει ει ει

το τω ξε νω τρο ο πω Δ τα ξιν με λω δε σαν τε των α σω μα

α των π α να κτα Χρι στον α σπο ρω: σαρ κε ε με ε νον π q

Υ ψας α να ασ σω ων ου ρα νω ων ευ σπλαγχνι ι α

τε λει ει καθημας εξ α νυμ φευ τε κο ορης π α υ λος ων τα προ

ο ο σθεν αλλ επ ε σχα α των Δ Λο γος παχυνθεις αρκι τον πεπτωκο ο

τα π ι να προς αυ τον ελ κυ σηπω το ο κτι ι στον Ωδη Δ' π q

P α εδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι Δ και αν θος εξ αυ της Χρι σε εκ

της Παρ θε νε α νε βλα ση σας εξ ο ρης ο αι νε τος κχ τχ

— — — — — π
σκι υ δα σε ος q ηλ θεις σαρκω θεις εξ α πει ρυν δρε ο α υ

— — — — — π
λος και Θε ος q δο ξα τη δυ να μει συ Κυ υ ρι ι ε q

0 — — — — — π
ν πα λαι προ ει πεν I α κωδ q ε θνων α πεκ δο χην Χρι σε φυ

— — — — —
λης I υ δα ε ξα νε τει λας και δυ νη μει Δα μα σκυ Σα μα

— — — — — π
ρει ας σκυ λα τε q ηλ θεις προ νο μευ σας πλα νην τρε πων εις πι ριν

— — — — — π
θε ο τερ πη q δο ξα τη δυ να μει συ Κυ υ ρι ι ε q

T — — — — — π
υ μαν τε ως πα λαι Βα λα αμ q των λο γων μυ η τας σο φας

— — — — —
α σε ρο σκο πυς χι ρας ε πλη σης Α στηρ εκ τε I α κωδ α

— — — — — π
να τει λας Δεσπο τα q ε θνων α παρ χην ει σα γο με νος q ε δε

— — — — — π
ξω δε προ φα νως δω ρα σοι δε κτα προ σκο μι ι ζο ον τες q

Ω — — — — —
ς πο κω γα στρι παρ θε νι κη κα τε θης υ ε τος Χρι στε και

— — — — —
ως στα γο νες εν γη στα ζεισαι Αι θι ο πες και Θαρ σεις και Α

— — — — — π
ρα βων νη σοι τε q Σα βα Μη δων πα σης γης κρα ταντες προ σε πε

σον σοι Σω τηρ δο ξα τη δυ να μει σε Κυ υ ρι ι ε 'Ωδὴ δ'. π
 q

Γ ε νος βρο τει ει υ υ την α να πλα σιν πα α
 α

λαι α δων προ φη η της Αβ θα καμ προ μη νυ ει ι
 α

δειν α φρα α στω; α ξι ω θεις τον τυ υ πον α νε ον βρε
 α

φος γαρ εξ ο ρης της Παρ θε ε νος π ε ξηλ θε λα ων εις α
 π

να πλα σιν Αα γος
 q

Ι σος προ η ηλ θε εν τοις βρο τοις ε κα σι ι
 α

ως α ψι στε σα αρ κα προςλα θωνεκ Παρ θε ε νυ ι ον
 α

κα θα α ρχι της δρα κον τει ας κα α ρας α γων α παν
 α

τας προς σε λας ζω η φο ο ρον θε ος πε φυ κως η η εκ πυ λων
 α

α νη λι ων
 q

Ε θνη τα προ ο σθε εν τη φθο ρα βε θυ σμε ε νχ
 α

ο λε θρον ααρ δηνδυσ με νος πε φευ γο ο τα q υ ψι τε
 π

χει ει ρας συν κρο τοις ε φυ μνι ι οις μο νονσι:δονταΧρισονω;

ευ ερ γε ετην εν τοις καθ η μκς συμπα θως α φιγ με νονq

P ι ζης φυ ει ει σχ τς I εσσαι Παρ θε ε νε δ

ρως πα ρη ηλθες των ερω των της ε σι ι ας q Πx τρος τε

κς ε σχ τον προ αι ω νων Λο ο γον ως ηυ δο κη σεν

αυ τος ε σφρα γι σμε ε νην q νη δυν δι ελ θειν ηη τη

κε νω σει τη ξε νη π
q

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων Δ
q της με

γx λης βε λη ης συ τον Αγ γε λον q ει ρη νην πα ρε χο με νον

α πε ςει λας η μιν ο θεν θε ο γνω σι ας Δ
q προς φως

ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γω μεν

σε φι λα αν θρω ω πε π
q

E ν δε λοις τω Και σα ρος δογ μα τι α πε γρα φης πει θη σας

και δε ελθς η μας π εχ θρε και α μαρ τι ας η λευ θε ρω σας Χρι

ςε π ο λον το κη η μα; δε Δι πτω χε ευ σκς και χο ι κον Δι

εξ αυ της ε νω σε ως και κοι νω νι ας ε θε υ ερ γη η σας π

δε η Παρ θε νος ως πα α α λχι φη σιν Δι εν γα

στρι συλ λα εσ σα ε κυ η σε Θε ον ε ναν θρω πη σαν τα και

με νει Παρ θε νος π δι ης κα ταλ λα γεν τες Θε ω οι α

μαρ τω λοι Θε ο το κον κυ ρι ως ε σκν εν πι στει α

νυ μνη η σω ω μεν π
q

Ε κ νυ κτος ερ ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α νης

ι λα σμον η μιν Χρι στα τοις ε γρη γο ο ρω; νυν σοι τε λει σιν

υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη τε

την τρι ι βον q καθ ην ανα τρεχον τες ευ ροι μεν κλε ος π

Α πη νες ε εχ θος το προς αυ τον Δε σπο ο της τε

μω ωνδι αμπαξταρκος εν πα ρε σι ι α ^π ι να κρα τεν

τος ω λε σε ψυ χο φθο ο ρε κο σμον συ να α πτω νταις α υ λους

ε σι ι αις τι θεις προσηγη τον τε κον τα τη κτι ι σει ^π _q

0 λχ ος ει ει δεν ο πριν η μαυρω με ε νος μεθ

η με ρην φως της α νω φρυ κτω ρι ι ας ε θνη θε ω

δε κλη ρον Υι ος προτ φε ε ρει ^Λ νε μων ε κει ει σε

την α πορ ρη τον χα α ριν ^π _q ε πλει ζον ε ξη νθη σεν

η α μαρ τι α ^π _q

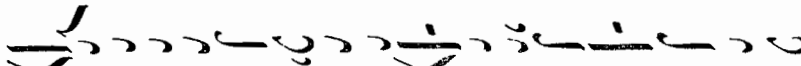
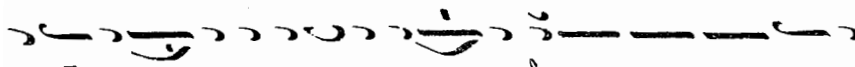
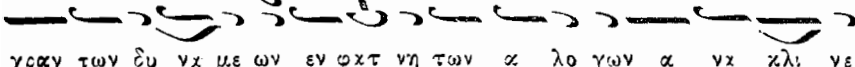
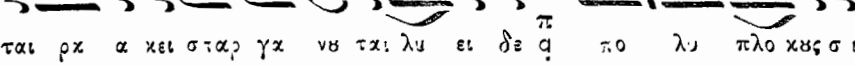

Σ πλαγχων Ι ω νην εμ θρυ ον α πη με σεν ε νχ λι ος θηρ


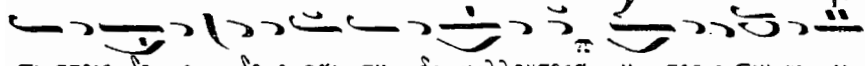
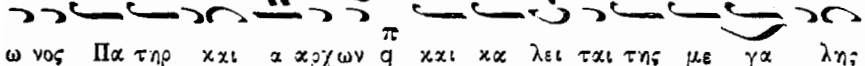
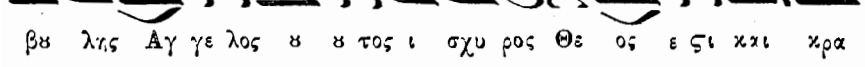
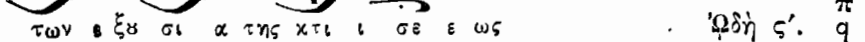
οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο

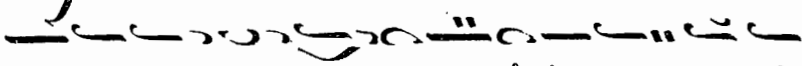
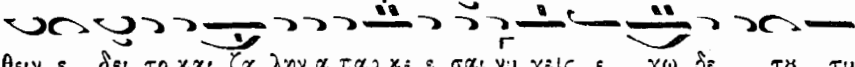
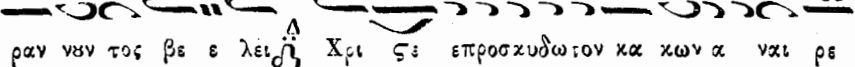
Αο γος και σκ αρκα λχθων ^π _q δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α

δι α φθο ρον η ης γαρυχ υ πε ση ρευ σε ως την τε κθ σαν

κα τε σχεν α πη η μα αν τον ^π _q


Η λ θε σαρκωθεις Χρι στος ο Θε ος η μων γα ρος ων Πα τηρ

 προ Ε ως φο ο ρα γεν νη τας η νι ας δε ο κρη των των α

 χραν των θυ νη με ων εν φκτ νη των α λο γων α νη κλι νε

 ται ρχ α κει σταρ γα νη ται λυ ει δε ^π q πο λυ πλο κης σι

 ρχς πα ραπτω ω σι ε ων ^π q


Ν ε ον εξ Αδαμ παι δι ον φυ ρα μα τος ε τε χθη υι ος κχι

 πι στοις δε ε δο ο ται τη δε μελλοντος q υ τος ε σιν αι ω

 ω νος Πα τηρ κχι α ρχων ^π q κχι κα λει ται της με γα λης

 βη λης Αγ γε λος υ υ τος ι σχυ ρος Θε ος ε σι κχι κρα

 των ε ξυ σι α της κτι ι σε ε ως . 'Ωδὴ ς'. ^π q


Ν αι ων Ι ω νη ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις ελ

 θειν ε δει το κχι ζα λην α παρ κε ε σαι νυ γεις ε γω δε τη τυ

 ραν νην τος βε ε λει ^Α Χρι σς ε προσκυδωτον κα κων α ναι ρε

ε την θάττονμο λει ει ειν σε της ε μης ρα θυ μι ας π
q

0 ς ην εν αρ χη η προς θε ον θε ος λο ο γος Δ νυ νι κρα

τυ υ νει μη σθε νσχαν την πα αλκι π ι δων φυ λκ ξαι την κχθ

η μας ου σι ι αν κα θει εις εαυτον δευ τε ρα κοινω νι ι α

αυ θεις προ φηι αι αι νων γη των πα θων ε λειυ θε ραν π
q

I κται δι η μας Α βρα αμ εξ ο σφυ υ ος Δ λυ

γρωσπε σον τας εν σκοτει των παισι μαα των υι υ; ε γει ραι των

κα τω νε νευ κο ο των ο φω ως κατοικων και φατην την παρξ ξι ι αν π
q

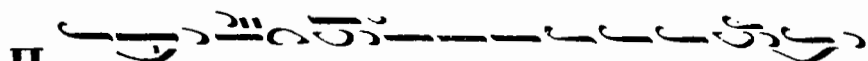
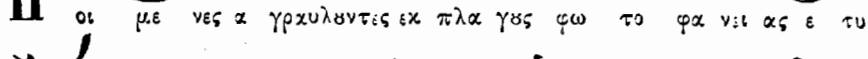
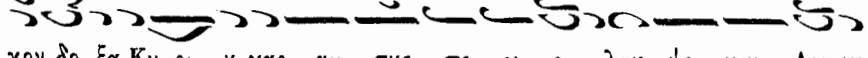
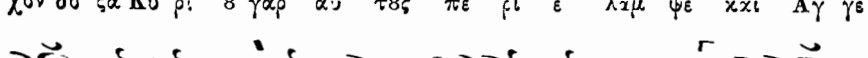
νυν ευ δο κη η η σας γη εις βρο των τω τη ρι αν Ωδη Ζ' π
q


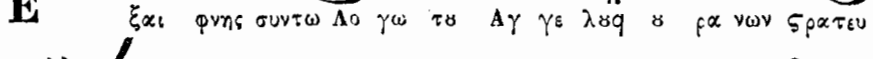
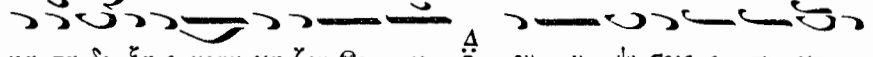
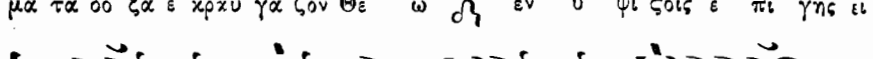
0 ι παι δες ευ σε θει α συν τραπεντες q δυτ σε βης προ εαγμακ

τος κα τχ φρο νησαν τες πυ ρο ος α παι λην εκ ε πτο

η θη σαν Δ αλλ εν με σω της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον π
q

ο των πα τε ε ρων θε ος ευ λο γη τος ει π
q


Π οι με νες α γρχυλουντες εκ πλα γης φω το φα νει ας ε τυ

χον δο ξα Κυ ρι· υ γαρ αυ τας πε ρι ε λαμ ψε κχι Αγ γε

λος ^π q α νυ μνη σα τε βο ων ο τι ε τε ε χθη ^Δ Χρι ^Δ σος ^Δ η

ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π q


Ε ξαι φνης συντω Λο γω τε Αγ γε λη q υ ρων σρατευ

μα τα δο ξα ε κρχυ γα ζον Θε ω ^Δ η εν υ ψι σοις ε πι γης ει

ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α Χρι σος ε λα αμψεν ο των

πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π q


Ρ η μα τι τε το ει πον οι ποι με νες δι ελ θον τες ι δωμεν

το γε γο νος θει ον Χρι σον Βη θλε εμ κχ τα λχ θοντες

δες ^π q συν τη τε κη ση προ σε κυ νεν α νη μελ πον τες ^Δ η

ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π q


Τ ω παν τα νη κτο ος ε ξε φαυ λι σαν πο ο θω α πηλ

τα θυ μαι νοντος ηγ κι ςρω με ε νοι q πκι δες τυ ραν νε δυσ θε

ονγλωσσαλ γι ι αν Δ οις ει ει καθε πυρ α α σπε τον τω

Δε σπο τη λε γυ σιν εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει q

π η ρε τας με εν εμα μα νως κα τα φλε ε γει σω ζει

δε παμ φλα ζυ σα ροι ζη δον νε ε υς ταις ε πτα με τροις κχυ σε

σι πυρ γυ με ε νη Δ υς ε ε σε φε φλοξ α α φθο νον τε

Κυ ρι ι υ νε μον τος ευ σε θει ει ας ει νε κα δρο σον q

Α ρω γε Χρι σε ε τον θρο τοις ε ναν τι ι ον

προβλη μα την σαρ κιν σιν αρ ρη τως ε ε χων q η σχυ νας

ολ βον της Θε ω σε ως φε ε ρων Δ μορ φε υ με νος νυν

η ης τι νος δι ελ πι ι δα q α νωθεν εις κευθμω

ω νας ηλ θο μεν ζο φε q

Γ ην α γρι ω πον α κρα τως γχυ ρυ με ε

νην ^Λ α σεμναβκκ χευ υ σαν εξ οι ερε με ε νην κο
 σμυ κα θει λες πκισθε νως α μαρ τι ι αν υς ει ε ιλ κυ σε
 πρην ση η με ρον των αρ κυ υ ων π σω ζεις δε σαρκω θει εις
 ε κων ευ ερ γε ε τα π
ᾠδὴ Η'. q

αυματος υ περ φυ υς ηδρο σο βο λος εξ ει κο νι σε
 κκ μι νος τυ υ υ πον υ γαρ υς ε δε ξα το φλε γει νε υς ως
 υ δε πυρ της θε ο τη τος Παρ θε νη ην υ πε ε δυ νη δυνq
 δι ο ο α νυ μνην τεσ α να μελψωμεν ^Λ ευ λο γει τω η
 κτι σις πα α σκ τον Κυ ρι ον q και υ πε ρυ ψη υ τωεις
 παν τας της αι ω ω νας π
q

E λ κει Βα θυ λω νος η θυ γκ τηρ παιδης q δο ρυ κτη τας
 Δα βιδ εκ Σι ω ω ν εν αυ τη δω ρο φο ρης πεμ πει δε μα γος
 παι αι δας την τε Δα βιδ ^Λ θε ο δο χον θυ γα τε ρα λι

τα νευσον τας q δι ο ο α νυ μνεντες α να μελ ψωμεν:υ

λο γει τω η κτισις πα α σχτον Κυ ρι ον και υ πε ρυ

ψυ υ τω εις παν τας τας αι ω ω νας π q

ο ρ γα να πα ρι κλι νε το πε εν θος ω δης q ου γαρ

η ζον εν νο θοις οι πα αι δεις Σι ων βη θυ λω νος λυ ει δεπλα

νην πα α σκν και μυ σι κων Δ αρ μο ι αν βη θλε εμ ε ξα

να τει ειλας Χρι σος q δι ο ο α νυ μνεντες α να μελ ψω

μεν ευ λο γι τω η κτι αις πα α σχ τον Κυ ρι ον q και υ πε

ρυ ψυ υ τω εις παν τας τας αι ω ω νας π q

Σ κυ λα βη θυ λων της βη σι λι ι δος Σι ων q και δο ρυ

κτη τον ολ θιν ε δι ξα το θη σαυ ρυς Χρι σος q εν σι ων δε τα

αυ της και βα αι λεις συν α στες ρι ο δη γω α στρο πο λην

τας ε ελ εις δι ο ο α νυ μνεντες α να μελ ψωμιν Δ ευ

λο γει τω η κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον ^πq και υ πε

ρυ ψυ ε τω εις παν τας τας αι ω ωνας Ὡδὴ ^πq Η'.

Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ι ζυ σι

κο ο ρης ^Δq οι της πα λαι α ας πυρ πο λυ ε με νοι νε οι ^πq

υ περ φυ ως κυ ε σαν ε σφραγι σμε ε νην ^Δq αμ φω δε

δρω ω σα θαυμα τας γι α μι ι α ^πq λα υς προς υ μνον ε ξα

νι ζη σι χα α ρις ^πq

Λ υ μην φυ γυ ε σα α τς θε ε σθαι τη πλα α νη ^Δq

α λη κτον υμνει τον και νυ με νον Δο ο γον νε α νι κω; α

πα σα συν τρο μω κτι ι σις ^Δq α δο ξον ε ευ χος δει μα τς με

νη φε ε ρειν ρευστη γε γω ω σαν κκν σο φως ε καρ τε ε ρει ^πq

Η κεις πλα νη η σι μν προς νο μην ε πι στρε ε

φων ^Δq την αν θρω ποι ον εξ ε ρη μαι ων λο ο φων ^πq

η των ε θνων ε γερ σις αν θρωπων φυ υ σις^Δ ρω μην βι
αι αι αν τε βρο το κτο νθ οβε εσαι α νηρ φα νει εις τεκ αι
Θε ος προ μη θει ει α π
'Ωδὴ Θ' q

M ε γα λυ νον ψυ χη η μα σ την τι μι ω τε ε ραν και
ει δο ξο τε ε ραν των α νωστρατευ μα α των π
q

M υ στη ρι ον ξε νον^π ο ρω ω και πα ρα δο ξον^π q
σ ρα νον το σπη λαι ον θρονον^Δ χε ρι βι κον τη Παρθε
νον την φα ατ νην^Δ ω ρι ι ον εν ω ω α νε κλι θη ο
α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος ον α νυ μνηντες με
γα λυ υ νο ο μεν π
q

E ξαι σι ον ορο μον ο ρων τες οι μα α α γοι^π α
συ νη θας νε σ α στε ε ε ρος αρ τι φη σ^Δ σ
ρα νι σ υ περ λαμ πον τος Χρι στο ον Bz

σι λε α ε τεκ μη ραν το εν γη γεν νη θεν τα Βη θλε

εμ εις σω τη ρι ι αν η μων

π
q

Ν ε η γε νε; μχγωνλε γο ο ρν των πχι δι ον α α ναξ

ου α στηρ ε φα νη πα ε στιν q εις γρ ε και νσ προ

σκυ νη τιν η κυ μεν μα νει εις ο Η ρω δης ε τα ρατ τε το

Χριστο ον α νε λειν Δ ο θε ο μαχος φρυ ατ το ο με εν ς q

Η κρι βω σε χρονον Η ρω δης α στε ε ε ρος q ου ταις η

γε αι αις οι μα α α γοι εν βη θλε εμ προ σκυ νσ σι Χρι στον συνδω


ω ω ροις q υφ υ υ προς πα τρι δα ο δη γυ μεν ι Δ δει νον παι

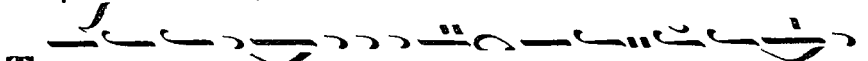
δο κτο ο νον εγ κχ τε λι πον πχι ζο ο με ε νον 'Ωδη Θ'. q


Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δε νον φο ο βω ρα εν

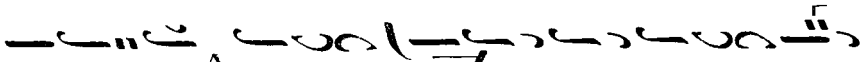
σι ω πην τω πο θω δε παρ θε νε υ μνα; υ φχι νειν συν το νως

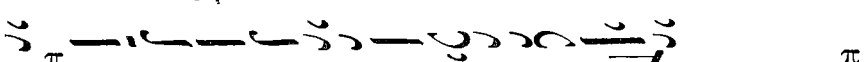
τε θηγ με ε νος ερ γω ω δε; ε στιν αλ λα και μη τηρ σθε ε



 νος ^πο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι δε ^π

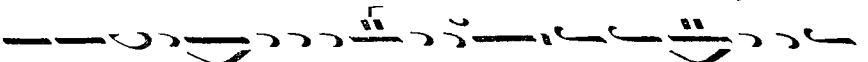
T

 υ πως α φεγ γει εις και σκι ας πα ρηγ με ε να; ω μη η



 τερ α γνητς λο γς δε δορ κο ο τες νε ου φα νεν τος εκ πυ λης κς

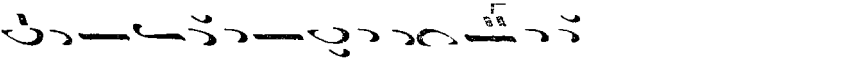

 κλει σμε ε νης ^Λδο ξς με νοι οι τε της α λη θει ας; φα α


 ος ^πε πα ξι ως σηνευ λο γς μεν γα στε ρα ^π

II

 ο θς τε τευ χως και θε υ πκ ρς ι ας ^Λο χρι

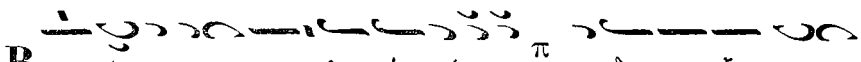

 στο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νο; νυν πο τνι α ται της πα

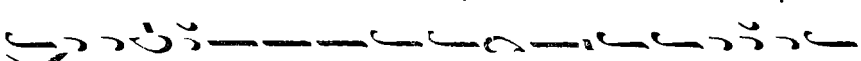

 λιγ γς νε σι ι ας ως ζω ο ποι υ την χχ ριν δε Παρ θε νε



 νε μοις α χρην τε προ σκυ νησαι το κλε ε ος

Τῇ ΣΤ'. Ἰανουαρίου. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια

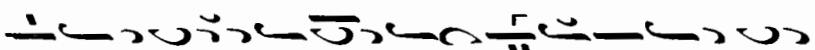
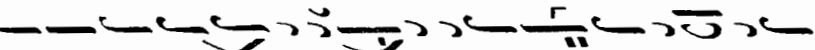
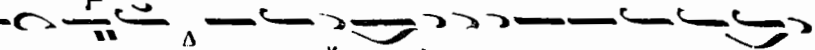

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα.


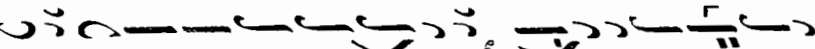
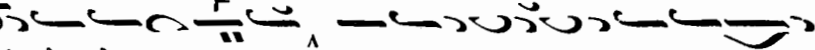
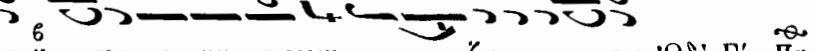

B υ θα α νε κα λυ ψε πύμενα ^πκαι δι α ξη ρας οι

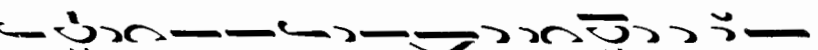
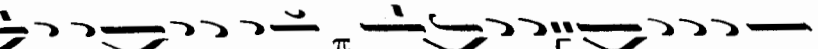
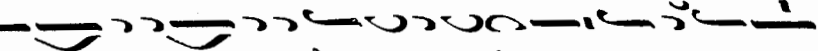
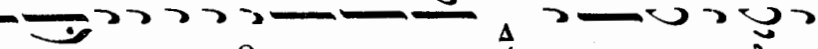


 κει εις; ελ κει εν αυ τω κκ τα κκ λυ ψας αν τι πα λς ο


 κρ αι ος ^Δεν πο λε μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται ^π

A δα αμ τονφθαρεντα α να πλαττει ει ρει θροις I ορ
 π δα νυ και δα κοντων κε φη λας εμ φω λευ οντων δι ι α θλαττει ο
 Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι ος ο ο τι δε δοξασται π
Π υ ρι της Θε ο τη τος α υλωσαρκα υ λι κην ημ φι ι
 ε σμε νος I ορ δα νυ πε ρι βαλ λε ται το ναμα π ο σα ρ
 κω θεις εκ Πα ρ θε νυ Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται π
T ον ρυπον οσμη χων των ανθρωπων π τς τοις κα θαρ θεις εν I ι
 ρ δα νη π ος θε λη σας ω μοι ω θη ο ην μεινας π τς
 εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται Ω δ ή Α' Βσ.
Σ τει βει θα λκσσης κυ μχ τς με νον σα χ λον η πει ρον αυ θις
 I σρα ηλ δε δει γ με νον ε με λας δε πο ον τος τρι στα τας Αι
 γυ πι ι ω ν Δ ε κρυ ψεν αρ δη ην υ δα το στρω τος τα α
 φο ρω μη κρη ται α δε ξι ας τς υ Δε σπο τς β


O ρ θρη φαν ν το; τοις βροτοις σε λα εφο ο ρε νυν εξ ε ρη με

 προς ρι ας I ορ δα α νδ Α νιξ υ πε ε σχες η λι ε σεν

 αυ χε ε να ^Δ χω ρ ζο φω δε υ; τον γε ναρ χην αρ πα α

 σαι ⁶ ρυ πε τε παν τος εκ κα ⁶ θα ρι αι την κτι σιν


A ναρ χε ρει θροις συν τα φεν τα σοι Αο ο γε νε ον

 πε ραι νεις τον φθα ρεν τα ιη πλα α νη ⁶ ταυ την α φρα α ζω; πα

 τροθεν δε δεγ με ε νος ^Δ ο πακρα τισην ουτος η γα πη με

 ε νος ⁶ ι σος τε με παις χρη μα τι ζει ει την φυ σιν 'Ωδη Γ'. Πα.


I σχυν ο δι δας τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ο; και

 κε ρας χρι στων αυ τε υ ψων ^π Παρ θε νδ α α πο τικτεται μο

 λι; δε προς το βα πτισμα δι ο πι στοι βο η σω μεν ουκ ε

 στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων ^Δ και ουκ ε στι δι και

 ος πλην σε Κυ ρι ε

Σ τει ρευ υ σα πριν η τε κνω με νη δει νω; ση με ρυν

ευ φραι νε Χρι ς υ η Ε εκ κλησ. α π δι υ δα τος και Πνευμκ

τος υι οι γαρ σοι οι γε γεννηται εν πι σται α να κρζοντες π

ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και

ος πλην σθ Κυρι ε

Μ ε γα α λη φωνη ς Δ εν τη ε ρη μω βη α Προδρομος Χρι

ς ε ται μα σα τε ο δος π και τρι βος τε Θε υ η μων ευ

θεις α α περ γα σα σθε εν πι σται α να κρζοντες π εκ ε

στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων ς και εκ ε στι δι και ος

πλην σθ Κυρι ε

ᾠδὴ Γ'. Βσ.

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρη ο χων Δ βο ρων λε ον

των συν τι θλα σμε νων μυ υ λας α γχλ λι ω ω μεν και

πλκ τυ νω μεν στο ο μα Δ λο γον πλε κοντες εκ λο γων με ε λω δι

ἄς ω των προς ἡ μάς ἡ δε ταί δω ω ρη μα των

6

N ε κρω σιν ο πρ ν εμ φυ τευ σας τη κτι ι ρει θη ρος

κκ κερ γε υ σχη μα τι σθε ς εις φυ υ σιν ε πι σχο τει

ει ται σαρ κι κη πα ρε σι ι α ορ θρω φα νην τι

προ σθα λων τω Δε σπρ ο τη θλαντην ε αυ τε δυο

με νε στχ α την καρην

6

E λ κει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν γα ρρις τυ ραν

νη συγ κε χω σμε νην ο οροις γεν να ται α' αυ θις γη γε

νων α νχ πλα α σει εργον φε ρι ςονεκ τε λων ο οδεσποτης

ε κται γαρ αυ την ε ξχ λε ξη η σαι θε λων Ὁδὴ Δ'. Πα.

A κη κο α Κυ ρι ε φω νη ης σε ον ει πας φω νη βο ωντος

ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τησας πολλων ε πι υ δα

των τω σω μαρ τυ ρε με νος Υι ω ο λος γε γο νως τε πα

ρον τος Πνευ μα τος δε ε ε βο η σε π συ ει Χρι στος Θε

υ σο φι ι α και δυ να μεις π

P υ πτο με νον Η λι: ον τις ει δεν ο κη ρυζ βο α τον

εκ λαμ προ ον τη φυσει π ι νη σε υ θα σιν α παυ γα σμα

της δο ξης Πχ τρος χχ ρκκτηρ α ι δι υ υ εκπλυνω π και χορ

τος ων πυ ρι ψαυσω της ση ης Θε ο τητος συ υ γαρ Χριστος

Θε υ σο φι ι α και δυ να μεις π

Υ πε φη νεν εν θε ον ηνειχεν ευ λη θει αν Μω σης πε

ρι ι τυ χων σοι π ως γαρ της βα τς σε φω νη σαν τχ

η σθηθη ε ευ θυα πε ρα φη η τας ο ψεις ε γω δε πως βλεψω σε

τρα νως η πως χει ρο ο θς τη σω σε π συ υ γαρ Χριστος Θε

υ σο φι ι α και δυ να μεις π

Ψ υ χη ης τε λων εμ φρονο και λο ο γω τι μω με νος α

ψυ χων ευλαβε^πμχι ει γαρ βα πτι σω σε κα τη γο ρο ον μοι ε

σαι^π πυ ρι καπνιζο με νον ο ρος φυ γε σα δε θα λασσα δι χη

κχι I ορ δχ νης ε ε τοστροφεις συ υ γαρ Χριςτος Θε ε

σο φι ι α και δυ νχ μις

ᾠδὴ Δ'. Ββ.

Π υρ σω κα θαρθεις μου στι κηθε ω ρι ι ας υ μνων Προ

φη της την βρο των και νερ γι ι αν ρη γνου σι γη η ρυν Πνευ

μα τι κρο τε με ε νην σαρ κω σιν εμ φαι νε σαν αρ ρη

τε Λο γε ω των δ να στων τα κρη τη συ νε τρι βη

Π εμ φθεις ο Πχ τροσπαμφα ε στα τοσ Λο ο γος νυ κτος δι

ωσαι την κχ χε σπε ρον σχε ε σιν εκ ριζον η η κεις και βρο

των α μαρ τι ι αν υι ας συ νελ κυσαι τε τη ση βα πτι

σει μακαρ φχ ει νης εκ ρω ων ι ι ορ δχ νε

Α υ τον προ σι δων τον πε ρι κλυ τον Λο ο γον τρα νως ο κη

ῥυξ εκ βο α ται τη κτι ι σει ου τος προ ω ων με δευ τε

ρος τω σαρ κι ι ω συμ μορ φο; ε ξε λαμ ψεν εν θε ε ω

σθε νει ε χθι στον η μων ε ξε λειν α α μαρ τι αν

N ο μην προς αυ τον την φε ρε σβι ον φε ε ρων θη ρα δρα

κον τω ων φω λε οis ε πιτρε εχων α πλη τα κυ κλι α καθβα

λων θε ος λο ο γος πτερ νη τε τον πληττοντα παμ πη η δην γε

νος τυτον κα θειρ γνυσ εκ σα ω ζει ει την κτι σιν 'Ωδὴ Ε'. Πα.

I η σος ο ζω η ης αρ χη γος ρ λυ σαι το κα τα κρι

μα η και Α δαμ τε πρω τοπλασ κκ θαρ σι ων δε ως

θε ο ος μη δε ο με νος τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν

τω Ι ορ δα νη εν ω την ε χθραν κτει ει ει νας υ πε

ρε ε χσ σαν παν τα νυν ει ρη η νηχα ρι ζε ται

Σ υ νελ θον των α πει ει ρων λα ων υ πο Ι ω

αν νε βα πτι σθη ναι αυ τος εν με σω ε στη ^π προ σε
 φω νει δε τοι οis πα ρη σι ^π τις ε ε δει ξεν α πει θεις την ορ
 γην υ μιν εκ κλι ινχιαι την μελλουσαν καρπυς α ξι υς Χρι σω ε
 εκ τε λει τε πα ρων γαρ νυν ει ρη η νην χα ρι ζε ται ^π

Γ ε ωρ γος ο και δη μι υρ γος ^Δ με σον ε στη κως ως εις
 α παν των καρ δι ας εμ βα τευ ει κα θα ρ τη ρι ον δε πτυ
 ον χει ρι σα με νος την πα γ κο ο σμι ον α λω να παν σο ο φως
 δι ι στησι ^π την α καρ πι ι αν φλεγων ^π ευ καρ πη ε
 σιν αι ω νι ον ζω η ην χα ρι ζο με νος ^Θ ^Ωδη Ε'. Βε.

Ε χ θρε ζο φω δυς και βε βορ βο ρω με ε νε ι ον καθα ρσει
 Πνευ μα τος λε λη με ε νοι ^ε νε αν προ σω μι σθη μεν α πλα
 νη τρι ι βον ^Δ α γυ σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν ⁶
 μο νοις προ σι την ^ζ οis Θε ος κα τη λ λα γη ⁶

Α θρων ο πλκξης εν ζο φω των πταισμα α των σει ραις αφυκτοις
 ον δι αρ θροι οι δκτυλις ι στη σν χμφ ω μοι σιν ε ξα α
 ρας α νω νυν εν πα λυρ ρυ τοι σι δι ναικις εκπλυνων αισχρας πα
 λαι υ της Α δαμ κκ α χε ξι ας

Μ ετ ευ σε βει ασπροσδραμωμεν ευ το ο νω; πη γαις α
 χραντοις ρευσε ως σω τη ρι ι υ Λο γον κα το πτςυ σοντες εξ
 α κη ρα α τς αν τλη μα προσφε ρον τς δι ψη της εν θε
 υ κοσμε προ ση νως ε ξα κευ θμε ε νον νο σον 'Ωδη 5'. Πτ.

Η φωνη τς Λο ο γς ο λυ χνος τς φωτος ο ε ωσφορος
 ο τς Η λι υ προ δρομος εν τη ε ρημω με τα νο ει τε
 πα σι βο α α τοις λκ οις και προ ο κα θει ρεσθε ι δε γαρ πα ρε
 στι Χρι στος εκ φθο ρας τον κο ο σμονλυ τρς με νος

Γ εν νη θεις αρ ρευ στως εκ Θε υ και Πα τρς εκ της

Παρ θε νου δι χχ σαρ κς ται ρυ πα Χρ̄τος ου τον ι μαν τα την

ε̄ η μωντα Λο γς συ να φει αν λυ υειν α μη χα νον δι δα α

ακε:ει οΠρ̄δρ̄μο; γη γε νει; εκ πλα ανης λυ τρε με νος

Ε ν πυ ρι βα πτι ζει τε λευ ται αι ω Χρι στος της α

πει θε αν τας κα ι μη θε:ον φρο νων τας αυ τον εν Πνευ ματι δε και νο

ποι ει δι υ υ δα τος χχ ρι τι της ε πι γνω μο νας

αυ τα ς τη ης θε ο τη τος των πλημ με λη μα α των

λυ τρε με νος Ὡ̄λ̄η ΣΤ'. Ββ.

Ι μερ τον ε ξι φη νε συν πα νολ θι ι ω η χω

Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρειξα το ναι φη σιν ς ς

το; συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ γος ε ζω ρσεν αν

θ̄ω πων γε νς; Λο γος τε με ζων και ε̄ρο τος προ ο μη θει α

Ε κ πον τι ς λε ε ε ον τος ο τρι ε σπερος ξε

νω^ς Προ φη της εγ κα α α τοις φλοι δε με νος αυ θις προ ηλ θε της

πα λιγ γε νε σι ι ας σω τη ρι αν δρα κον τος εκ θρο ο τοκτο

νυ⁶ πα σι προ φαι αι αι νω ω ων των χρο νων ε επ εσχάτων⁶

A νει με νων πο ο λοι ο παμ φα ων πυχων⁶ μου στης ο

ρα προς Πα τρο ο ος ε ξι κνη μενον⁶ με νον το Πνευματω

πα να χραν τω λο ο γω^Δ ε πελ θον ως πε λει αν α φρα α

σω τρο πω δη μοις τε φαι αι αι νει ει ει^{ζ'} προσ δρα μειν τω

ω Δε σπο τη 'Ωδη Ζ'. Πα.

N ε υς ευ σε βεις κα μι ι νυ πυ ρος προσο ο μι λη σαν τας δι

α συ ρι ζον Πνευμα δρο σε α βλα βεις δι ε φυ λα ξε και

θει ει υ Αγ γε λυ συ υγ κα τα θα σεις^π ο θεν εν φλο γι δρο

σι ζο ο με νοι ευ χα ρι ι σω ως α νε με λον υ πε ρυ μνη τε

ο των πατερων Κυ ρι ος^Δ και Θε ος ευ λο γη τος ει^π

Ω ς περ υ ρα νω συν τρο ομωκαιθυμα τι ι πα ρι σταντοεν

I ορ δα νη αι Δυ να μεις των Αγ γε λων σκο πε με ναι το

σα αυ την Θε υ την συγ καταβαινεν ο πως ο κρα των την υ

πε ρω ον τωνυ δα α των υ ποστασιν εν τοις υ δα σι σω

μα το φορος ε στηκεν ο Θε ος ο των πα τε ρων ημων

N ε φε ε λη πο τε και θα λασσα θει υ προ ει κο νι ξε

βα πτι σμα τος το θυ μυ εν οις ο πριν βα πτι ζε ται δι ε

ξο δι κως τω νο μο θε τη λη ος θα λασσα δε ην τυ πος

υ δα τος και νε φε ε λη η τς Πνευματος οις τε λη με νοι

ευ λο γη τος ει κρη ζο μεν ο Θε ος ο των πα τε ρων ημων

A πκν τες πι στοι εν ω ω την τε λει ω σι εν ε λα βο μεν

θε ο λο γοντες α σι γη τως νυν συν Αγ γε λοις δο ξα σω μεν

Πα τε ε ρα Υι ον και Πνευ μα α γιον τς το γαρ Τρι ας

υ πο στα α σε σιν ο ο μμ η σι ος εις δε θε ο ος ω

και ψαλ λο μεν π ο των πατερων Κυ ρι ος και θε ος ευ

λο γη τος ει

Ῥη Z'. B8.

E φλε ξε ρει θρσ τωνδρα κοντωντας' κα α ρκς Δ ο της κα

μι ι ι νσ την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ης φε ρσ σα νευ σε

θεις κα τευ να α σας Δ την δυσ κα θε κτοναχλυν εξ α μαρ τι

ι ι ας 6 ο ληνπλυνει δε τη δρο σω τσΠνευ ευ μα α τος 6

Σ ε ζω γραφσταντην Ασ συ ρι ον φλο ο γα εκ στω σαν ι

ς ης ειςδρσ σον με τηγ με ε ε νην 6 υ δωρ ο θεν νυν αμ φι εσ σα

ο φλε ε γον σιν την κα κι στονΧρι σε προσκε κευθ με ε ε νον

προς την ο λι σθον 7 εκ κα λα με ε νον τρι θον 6

A πορ ρα γεν τος τσ Ι ορ δα νε πκ α λαι ισ θμω πε

ρα ται λα ος Ι σρα η λι ι ι της 6 σε τον κρα τιττονεμ φο ρην τα

την κτι ε σιν^Δ η πειγ με νως νυν εν ρο αις δι α γρα α α φων

προς την αρι στον^{ζ'} και α μει νο ο νχ τρι βον 'Ωλή Η'. Πα.

M υ στη ρι ο ον πα ρα δοξον η Βχ βυ λω νος ε δει ξε κα μι

νος πη γα σα α σα δροσον^π ο τι ρει θροις ε μελ λεν α α

υ λον πυρ ειτ δε χε σθαι ο Ι ορ δα ιης^π και στερ γειν σαρ

κι βχ πτι ζο με νον τον Κτις ην ον ευ λο γη σι λα οι και υ

πε ρυ ψσιν εις παν τας τας αι ω νας^π

A πο θε φο ο βον α παντα ο λυ τρω της τω Προδρο μω ε φη

σεν ε μοι δε ε πει θαρχει ως Χρι στω μοι προ σελ θε τς το

γαρ φυ σει πς φυ κα ε μω προ σταγ μα τι ει ξον και βχ πτι σον με

συγ κα α τα βαντα^π ον ευ λο γη σι λα οι κχι υ πε

ρυ ψσ σιν εις παν τας τας αι ω νας^π

P η μα των ως α κη κο εν ο βχ πτι στης τς Δε σπο τς συν τρο

μοσπι λα μη ηνεκ τε·νει^π χει ρα πτη σας ο μως δε την κο ρυ

φην τε πλα ας αυ τε τω βα πτισθιεν τι ε βο α^π α γι α σον

με συ γα αρ θς ος μ^πον ευ λο γς ε σι λα οι και υ πε

ρυ ψς ε σιν εις παν τας τς αι ω νς ^π

T ρι α δος η η φκ νε ρω σι σεν I ορ δα νη γε γο νεν αυ τη

γερ υ περ θε ε ος φυ σις ο Πα τηρ ε φω νη σεν ε τος ο βα

πτι ζο με νος Υι ος ο α γα πητος μ^πτο Πνευ μα συμπα

ρην τω ω ο μ^πω^Δον ευ λο γς ε σι λα οι και υ πε

ρυ ψς ε σιν εις παν τας τς αι ω νας ^ΘΩδὴ Η'. Βα.

E λευ θε ράμεν η κτι ι ι σι; γνω ρι ζεται υι οι δε

φω τος οι πριν ε σκ^Δο τι σμε ε νοι μ^πο νος στε να ζει τς σκο τς

ο προ στα α α της⁶ νυν ευ λο γει τω σον το ο ο νως τον αι

τι ον η πριν τα λαι να^ζ των ε θνων παγ κλη ρι α ^ε

Τριτ τοι θε υ δεις εμ πυ υ ρως δρο σε μενοι αι γλην τατριτ
 ταις παμ φα ως α γι στι ι αις σα φως ε δη λυν την υ περ
 τα τον φυ υ σιν μι ξει βρο τει α α πυρ πο λε σαν εν δρο
 ο σω ευ κτως α πα σον την ο λε θρι ι ονπλανην

Λευ χει μο νει τω πα σα γη ι νος φυ υ σις εκ πτω σε
 ως νυν ου ρα νων ε πηρ με ε ε νη ω γαρ τα παν τασυν τε τη
 ρη ται Λο ο γω να υ σι ρει θροι σε κ πλυ θει σα πται σμα α α των
 των πριν πε φευ γε παμ φα ως λε λε με νη 'Ωδη Θ'. Πα.

Απο ρει πα α σα γλωσσα ευ φη μει ει ν προς α ξι αν ι
 λιγ γι α δε νης και υ περ κο σμι ος υ μνει νσε Θε ε ο το κε
 ο μως α γα θη υ παρ χε σα την πι στιν δε χε και γαρ τον πο
 θον οι δας τον εν θε ον η μων σου γαρ Χρι σι α νων ει
 προ στα τις σε ε με γα λυ νο μεν

Δ α θιδ πα ρε συπνευματι τοις φω τι ι ζο με νοις ^π νυν
 προ σελ θε τε α δε προς θε ον εν πι στει λε ε γω ων φω τι σθη
^π τε υ τος ο πτω χος ε κε κρηξεν Α δχμ. εν πτω σει και γαρ
 αυ τω ει ση κυ σε Κυ ρι ος ελ θων ^Δ ρει ειθρις τω Ι ορ
 δα νυ φθα ρε εν τα δε α νε και νι σεν ^π

Ο Η σγ ι ας λε σα σθε και κα θαρ θη η τεφασκει τας πω
 νη ρι ος ε νκν τι α φε λε σθε Κυ ρι ^π οι δι ψων
 τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε ^π ρα νει γαρ υ δωρ και νοποι
 ον Χρι ^Δ στος ρ τοις προσ τρε χουσιν αυ τω εν πι στει ^π και προς ζω
 ην την α γη ρω βαπτιζει ^π Πνευ μα τι

Σ υν τη ρω με θα χη ρι τι πι στοι και σφραγιδι ^π ως
 γαρ ο λε θρον ε φυ γον φλι ας ε βρα οι πα λαι αι αι μα
 χθεισης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον ^π τω τοις

πα λιγ γε νε σι α; λυ τη ρι ι ον ε^πσα ε ενθενκι της

Τρι α δο; ο ψο με θα φως το α δυ τον Ὁδη Θ'. βε.

Ω των υπερ ιον τε το κς σε θαυ μα α των νυμφη πα να

γνεμητερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ χο ον τες παν τε

λασω τη ρι ι ας ε πα ξι ον κρ τε μεν ως ε ευ

ερ γε τη δωρον φε ρον τες υ μνον ευ χχ ρι στι ας

I δ μεν τα⁶Μσει τη βχ τω δε δειγ με ε νχ δευρο ξε νοις

θεσμοιτιν ε ξει ειρ γασμεν⁶ως γχρ σε σωσται⁶πρ φο ρυ σα Πχρ

θε ε νος σε λασ φο ρον τε κς σα τον ευ ερ γε την I ορ

δα νυ τε ρει θρ⁶α προσ δε δεγ με νχ

X ρι εις τε λειων την βροτει ον υ σι ι αν α νχ^Δα ναρ

χε Πνευματος κοι νω νι ι α⁶ρο αις α χρα αν τοις εκ κα θα ρας

και σκο ο τας ι σχυνθρι αμ θευ σας τε την ε ε πηρ μενην

νυν εις α λη κτον ε ξα μει θε ε αι βι ον

Τῇ 2 Φεβρουαρίου. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Σωτῆρος

ᾠδὴ Α΄. ᾠχος Γ΄. Γα.

X ερ σον αβυσσο το κον πε δον Η λι ος ^κε πε πο λευ σε ποτε

ω σει τει χοσγαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν υ υ δωρ ^πq

λα ω πε ζο πον το πο ρυ υ κν τι και θε α ρε στωςμελπο

ον τι ^πq α σω μεντω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξως γαρ δε

δο ο ξα α σται

η

P α να τω σαν υ δωρνε φε λαι Η λι ος ^κε εν νε φε

λη γαρ κυ υ φη ε πο χυ με νος ε πε στη α κη ρα

τοις ω λε ε ναις ^πq Χρι στος εν τωνα ω ως βρε φος δι ο πι

στοι βο η η σω ω μεν α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξως

γαρ δε δο ο ξα α σται

η

Σ υ νε σει παθεν τεσυ ρα νοι ευ φραν θη τε α γαλ λι δε ηγη

υ περ θεων γαρ εκ κλητων ο τε χνιι της φοιτη ησας π q

Χριστος υ πομητρος Παρθενη Θς ω Πατρι προοσα α γε ε

ται π q νηπιος ο προπχ α αντων εν δοξως γαρ δε

δο ο ξαα σται Ὡδὴ Γ'. γ

Τ ο στερεω μα των ε πι σοι πεε ποιθο ο

ο των q στερεω σον Κυριε την Εκκλησιαν ην

εκτη σω q τω τι μιι ω σθ αι αι μαα τι γ

0 πρωτο ο τοκος εκ της Πατρος προο αι ω ω

ων π q πρωτο τοκος νηπιος κορης α φθο ο ρυτω Α

δαμ χει ρχ προτειεινων ε πεε φαα νε γ

Γ ης α πο ο γονον παλινδρομησαα σαντα α αυτην

Θε ο τη της συμμορφον φυσιν ο πλαα στης q ως α τρεπτως

νηπι αα σας α νε ε δειει ξεν Ὡδὴ Δ'. γ

Ε κα α λυ ψεν ε ρα νης η α ρε τη σε Χρι στε της
 κι βω τε γαρ πι ο ελ θων τε α γι α σματος σε της α α φθο ο
 ρε μητρος π εν τω να ω της δο ξης σε ω φθη ηςως βρε φος αγ κα
 λο φο ο ρε ε με ε νο; και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης
 αι νε ε σε ε ως

Γ η θο με νος Συ με ων των α πορ ρη των μυς α η Θε
 ο το ο κος ε βο ο α ον υφ α γι ε πα λαι κε χρη
 μα α τι σαι νευ με το; η νη πι α α σαν τα Λο ο γον
 Χρι σον ε να γ κα λι ζε ε κρα ζων αυ τω ε πλη σθη τα
 πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως

Η ν ηλ πι σας Συ με ων η λι κι ω την βρε φων χαι ρων
 υ πω δε ξαι Χρι στον τε Ι σρα ηλ τε θει ε την πα α
 ρα ακλησιν π τε νο με ποι η τη ην και Δε σπο την πλη

ρην τα νο μν τα ξιν κρκ αζων αυ τω ε πλη σθη τα

πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως 'Ωδὴ Ε'. γ

Ω ς ει δεν Η σκ ι ας συμβο λι κως q εν θρο νω ε πτηρ με νω

Θε ον υπ Αγ γε λων δοξηδρυφο ο ρυ ημε ε νον ω τα αλας ε

βο α ε γω προ γαρ ει δονσωμα τε με νο, Θε ον φω τος

α α νε σπε ρυ και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα γ

Σ υ νεις ο θει ος πρε σβυς την προ φα νει σαν παλαιτω προ φη τη

δο ο ξαν q χερ σι Λο γον βλε ε πωνμη τρο ος κρα τε μενον δω

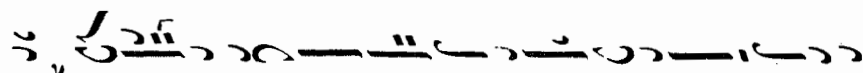

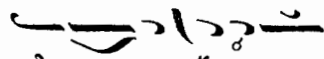
χαιαιροις ε βο α σε μνη q ως γαρ θρο νος περι ε χεις

τον Θε ον φω τος α α νε σπε ρυ q και ει ρη η νης δε

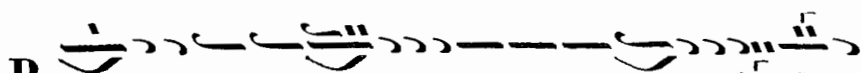
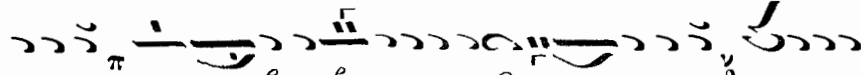
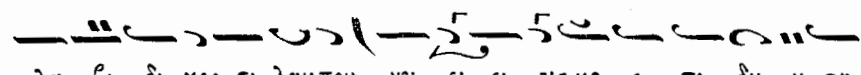

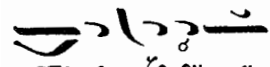
σπο ο ζο ον τα γ

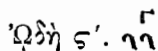
Π ρο κυ ψας ο πρε σβυ της και των ι χνων εν θε ως ε φα α

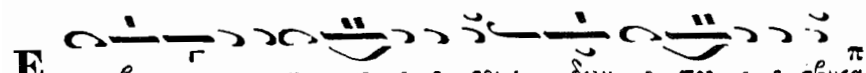
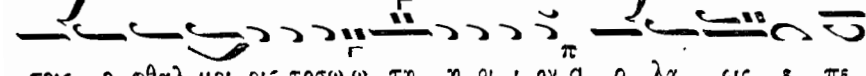
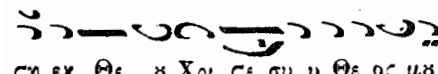
ψα α με ενο; q τη; α πει ρο γα α μν και Θε ε ο μη το


 ρος^γ πυρ ε ε φη βχ στα ζεις α γνηβρε φος φριτ τω αγκα

 λι σα σθα^θθε ον φω τος α α νε σπε ρυ^χ και ει ρη η νης

 δε σπο ο ζο ον τα

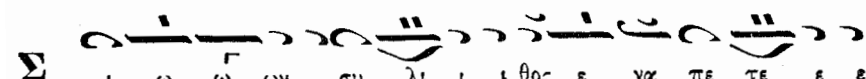
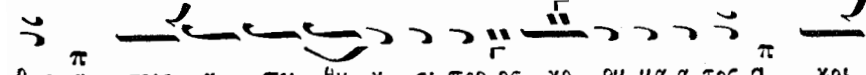


P 
 υ πτε ται Η κα ι ας τυ^δσε ρα φειμ τον αν θρακ^αδε ε ξα α

 με ε νο^πς q ο πρι^σθυ; ε βο ο α τη Θε ε ο μη το ρι^δ συωωσπερ

 λα βι δι χερ σι λαμπρυ νει ει ει εις με ε πι δυ υ σα

 ον φε ερει^πς q φω τος α α νε σπε ρυ^χ και ει ρη η νης δε

 σπο ο ζο ον τα



E 
 βο ο θ η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε σθυ^πς q

 τοις ο φθαλ μοι οις τοσωω τη η ρι ι ον q ο λα ις ε πε

 ζη εκ Θε υ Χρι ζει συ υ Θε ος μα



Σ 
 ι ω ω ων συ λι ι ι θος ε να πε τε ε ε

 θης^π q τοις α πει θυ υ σι προ ος κο ομ μα α τος q κοι

σχαν δα λυ πετρα αρ ρα γης πι ζων σω ω τη ρι α Γ

Υ ι ο ο ον Υ ψι ι ι ζυ Υι ον Παρ θε ε ε νυ π

Θε ον παι δι ι ον γε ε νο ο με ε νον προ σλυ νη σαν τα σε χ Γ

πο λυ σον εν ει ρη η νη η η η Ωδή Ζ'. Γ

Σ ε τονεν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα αν

τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη σαν τα χ Γ Θεον Λο ο γον

υ μνυ σμεν π ευ σε εως με ε λω δυ ε υν τε π Γ ευ λο γη το

ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων Γ

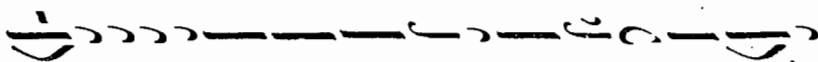
Α δα αμ εμ φα νι σων α πει μι εις α δυ δι

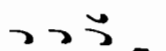
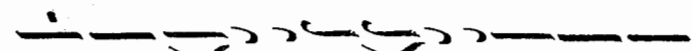
α α τρι ι βι ον τι και τη Ευ α προ σκο μιτω ευ αγ γε λι

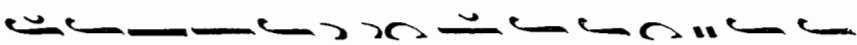
α χ Γ Συ με ων α νε βο ο α συν Προ φη η ταις χο


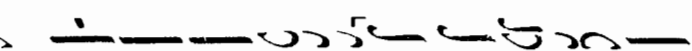
ρε ευ ων π ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των

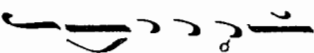
πα τε ε ρων η μων Γ


Γ  ε νος χο ι κον ρυ σο με νος Θε ος ε ως τε Α δε

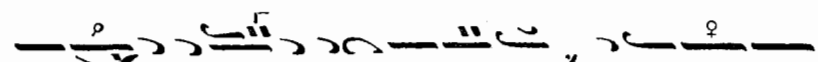
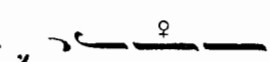
 η η ξει ^π  αιχ μα λω τοις δε πα ρε ξει πτ σιν α φε

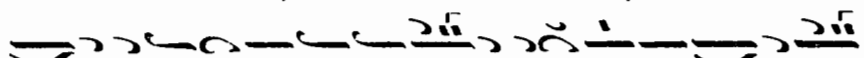
 σιν και α να βλε ψιν πη ροις ως α λα α λοις βο



 η η σκι ^π  ευ λο γη το ο ρς ο Θε ος ο των



 πα τε ε ρων η μων

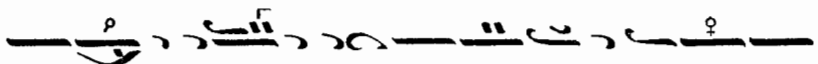
Ὡδὴ Η'. 

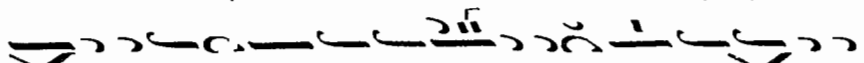
Α  στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ^χ  οι θε ο σε


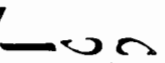
 βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο γι δε μη

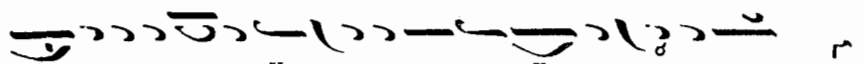

 η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ πον ^π  ευ λο

 γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον 

Α  α ος Ι σρα η ηλ την σην δο ξαν τον Εμ. μα νου

 ηλ ο ρων παι δι ον εκ Παρ θε ε νου προ προ σω ω που

 της θει ας κι βω τε νυ υν χο ο ρε ευ ε ^π  ευ λο γι τε

 παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον 

Z ω η πε φη κω ως ου τος ε σται χ^ρηπτωσις α πει θου σι
νη πι α σας θε ος λο ο γος; η^ρως α νη ρασις πα α σιν
αν θρω ποις η^ρτοις επιξει ει μ: ελ πει σιν η^ρευ λο γει τε παντα α
τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ υ ρι ι ον Ὡδὴ θ'. η^ρ

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των τω ων
Χρι στι ι α α των η^ρσκε πε φρη σ ρει φη υ λατ
τε ε ε του κυς ελ πι ι ζον τα ας ει εις σε η^ρ

E ν νο ο μω σχι α και γραμ μι τι τυ ο πον κα τι ι
δα με εν οι οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τρι αν δι α νοι οι
οι γον α γι ον θε ω η^ρδι ο πρω το ο το κον λο γον Πα
τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με νον μη τρι α πει
ρα α α αν θρω ω ω με γα λυ υ νο ο μεν η^ρ

T οις προ ιν νε ο γνων τρυ γων ζευ γος δυ ας τε η ην

νε ος σων ανθ ων ο θει ος πρε ε εσθυς $\frac{\chi}{q}$ και σω φρων

Α αν να προ φη η τις $\frac{\pi}{q}$ τω εκ Παρ θε ε νου τεχ θεν

τι και οι ω γο ο νω Πα τρος $\frac{\chi}{q}$ εν τω να ω προ σι

ο ο ο ον τι $\frac{\chi}{q}$ λαι τουρ γουν τες ε με γα α λυυ νον ηη

Α πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων του σω τη ρι ου

σου Χρι στε ε α γα αλ λι ι α α σιν $\frac{\pi}{q}$ α πο λα θε ε σου τον

λα τριν τον τη σκι α α κεκ μη κο ο τα $\frac{\pi}{q}$ νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μυ υ υ υ στην $\frac{\chi}{q}$

εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα ηη

Ι ε ρο πρε πως αν θω μο λο γει το Αν να υ πο

φη τευ ου σα η σω φρων και ο σι ι α $\frac{\pi}{q}$ και πρε

σθυ ρα α τω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η

δην $\frac{\pi}{q}$ την Θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα πα σι

τοῖς πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νον

Τῇ ΚΕ'. Μαρτίου. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.

Ῥῥῥῥ ῥ'. Ἦχος δ'. Βου.

Ε βο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην τρι
η με ρον λ ο Προ φη η η η η της Ι ω νας εν τω
κη η η τει ει δε ο μενος λ εκ φθο ρας με ρυ υ σαι Ι
η συ Βα σι λε ευ των δυ να με ων

Ρ η μα α των συ Γα θρι ηλ την φω νη η ην την χαρ
μο συνον λ δε ξα με ε ε ε ε νη π ευ φρο συ νης εν
θι ε ε ε πε πληρωμαι λ χα ραν γαρ μη νυ υ εις και
χα ραν καταγ γε ελ λεις την α ληκτον

Σ οι δε ε δο ο ται η χα ρα Θε ο μη η η το ορ
η εν θι ος λ σοι το χι αι αι αι αι ρε πα σα
κτι σις κρυ γα α α ζει Θε ο νυμφε λ συ γαρ μο νη μη

ἡ τῆρ τῆ Υἱ ὁ τῆ Θε ο ε γνω ρι σθῆς α γνη Ὁδὴ Η'. λ⁶

Α κς ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ει πῶ τω δη ο Γα ῥι

ἡλ^π βς λην Ὑ ψι ςς αρ χαι αν α λη θι νην γε νς προς υ πο

δο χην ε τοι οι μη Θε ο^π q δι α σς γαρ ο ο α χω ρη τος

βρο τοις συ να να ρεφς ε ται q δι ο κχι χαι ρω βο ων ευ λο

γει τε παν τῶ τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον λ⁶

Ι δε σοι το α α πο ρον λε λυ ται φη σι προς ταυ τα

ο Γα ῥι ἡλ⁶ λς κα λως γαρ ε φης το πρα γμα δυ στε εκ μαρ τον q^π

λο γοις σων χει λε ων πει θαρ χς στα λοιπον μη αμ φι βαλ

λε ως πλα σμα τι ως πρα γμα τι δε πι στες ευ ε ε γω γαρ χαι

ρων βο ω ευ λο γει τε παν τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον λ⁶

Φ αι νει α λη θει ας ρη η τωρ κχ τε θε το η Παρ

θε ε νος λ⁶ χα ρς κοι νης γαρ ε λη λυ θας Α αγ γε

ε λος ^π ψυ χην εν ε πει κα θη γνι σμχι Πνευμα τι ως το

ρη μα συ ε γε νε σθω μοι σκη νυ τω εν ε μοι ο Θε ος ^π q

προς εν βο ω με τα συ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ε τον Κυ ρι ον Ωδή Θ'. ⁶ λ

E υ αγ γε λι ι ζε γη χα ραν με γα α λην αι νει ει

τε ε ε ρα νοι Θε ε την δο ο ξαν ⁶ λ

Ω ε εμ ψυ χω Θε ε κι βω τω ⁶ λ ψαυ ε ε τω μη δα

μως χειρα μυ η των ⁶ λ χει λη δε πι ξων τη Θε ο το κω



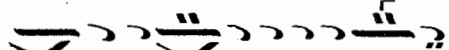
α σι γη τω σφω νη ην τε Αγ γε λυ α να μελποντα εν

α γαλ λι α σει βο α τω ^π q χαι ρε κε χα ρι τω με νη

ο Κυ ρι ος με τα συ ε ⁶ λ

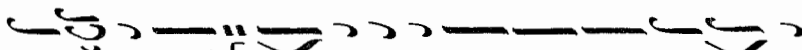


Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον ⁶ λ γεν νη η

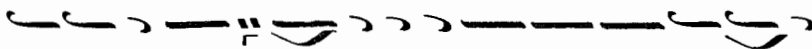
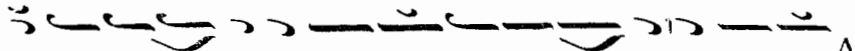
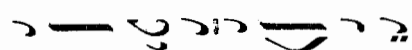
τρι αν Θε ε ο Η σα ι ας ⁶ λ βλε πει δε ως προ κον Γε δε

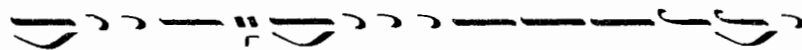
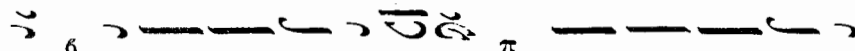
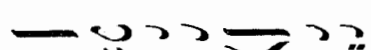

 ω ων ο Δα βιδ̃ δει̃ α γι α σμα φα σκει̃ πυ λην δε σε αλ λος λ̃⁶

 ο δε Γα θρι ηλ σοι κρυγα ζει q χαι ρε κε χα ρι τω

 με νη ο Κυ ρι ος με τξ σξ ς

Τῇ ΚΘ'. Ἰουνίου. Πέτρου καὶ Παύλου τῶν Ἀποστόλων.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βου.


 Ο υκ ε στι σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ ρι

 ε εν χει ρι γαρ κρα ται α λ̃ ε λυ τρω σω τον λα

 ον Δ̃ ον ε κτη σω φι λαν̃ θρω πε ε
λ̃


 Τ ον κο ρυ φαι αι ο τα τον των Α πο στο λων ση με

 ρον ως πρω το κλη τον Χρι στου θε ο πνευ στοις εν ω δαις Δ̃

 ε πα ξι ως υ μνη σω μεν ε
λ̃


 Σ ε ο προ αι αι ω νι ος προ ε γνω κως προ ω ρι

 σε λ̃⁶ παμ μα χα ρι στε Πε τρε q ως προ στα την Εκ

 κλη σι ας και προ ε δρον Ἦχος λ̃⁶ Νη.

Η κε κομ με νη την α α το μον ε τε με κκι ει δεν
 η η λι ος γην ην ουκ ε ε θε α σα το ^γα λα στο
 ρα εχ θρων το υ δωρ κα τε πον τι σε και α βα τον δι
 ηλ θεν I σρα ηλ ω δην δε α νε μελ πε το ^Δα τω
 Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται ^γ

Ο ως περ ον τα κα λω ων τι α νυ παρ κτα Χρι
 στος τη θει α γνω σει Παυ λε πα αμ μχ κκ ρι στε ^γαυ τοσ
 εκ μη τρι κης γα στρος σε ε ξε λε ξη το βα στα α σαι
 ε νκν τι ον των ε νων αυ του το θει ον ο νο μα το υ
 περ παν ο νο ο μα εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α στικι ^γ

Π ε ρι το μην μεν τε λω ων ο κτα η με ρον και ζηλω
 της πκ τρω ων Παυ λε πα α ρα δο σε ων ^γΕ θραι ων εκ σπο
 ρας φυ λης Βε νι α μι τι δος εν νο μω ^ΔΦα ρι σαι ος τε

Ο υ τος ο Θε ος η μων ο εκ Παρ θε νου σαρ κω θεις και
την φυ σιν θε ω σας η ον α νυ μουν τες βο ω ω μεν δο
Ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε

Β ρο των α λι ε α σε ως ε πηγ γει λα το Χρι στος
α πειρ γα σχ το θει ον της αυ του Εκ κλη σι ι ας πρω τω εγ
χι ρι τας τους οι α κας

Ἦχος λη Νη.

Ε πε ε θης εφ ι ιππους τους Α πο στο λους σου
Κυ ρι ε και ε δε ξω χερ σι σου η νι ας αυ των
και σω τη ρι α γε γο νεν η ιπ πα σι α σου
τοις πι στοι οis με λω δου ου σι δο ξα τη δυ να α
μει σου Κυ υ ρι ι ε

Α πε ε θη ως λε ε ων α γρι ω πως λυμαι νο με
νο; την Χρι στ Εκ κλη σι αν ο Σχυ λος ποτε τι θα σ

σευ θεις δε θει α φω νη τε α μνη ε τε Θε ε ^Α ἡν ε

δι ε ω κε ποι οι μνην οι α περ ποι μη ἡν εγγχει ρι ε

ζε ε ται

ᾠδὴ Ε'. Ἦχος ⁵ λ

Ο κτη σζ με νος η μης πε ρι ε σι ον λα ον τω αιμα

τι σς Κυ ρι ε ⁶ λ την σην ει ρη νην δος η μιν εν ο μο

νοι α φυ λαττωντην πο. μνην σς

⁶ λ

Τ ην εκ πο θς ει λη φως παρ ρη σι ανθρωπος Θε ον α ξι ως

ε θαυ μα ζε το ο α λι εως και α γροι οι κος τε ρα τερ

γων πα ρκ δο ο ξως τη χα ρι τι

Ἦχος ^λ π

Φ ω τι σον η μας τοις προ ψαγ μα σι σς Κυ ρι ε ^λ και τω

βρα χι ο νι σς τω υ ψη λω ^λ την σην ει ρη νην πα ρα

σς η μιν φι λανθρω πε

^λ π

Σ υ το α λη θες ε ξε λε ξω Παυ λε καυ χη μα τον

Σταυρον τς Βχ σι λε εως Χρι ςυ α ει βχ ςαζωνωσ

περ τροκαιον Α πο στο λε

ᾠδὴ ς'. Ἦχος ὁ

Ε ν κη η τει Χρι στε τρι η με ρε ευσας ὁ Ι

ω νας προ ε γραψε σε τον α θα νχ τονωσ νε κρον ε

κς σι ως εν τη κοι λι α της γης τρι η με ρευσαν τα ὁ

Α φη η κς ω Πε τρε τα μη ο οντα ὁ και τα

ον τα ε φθα σας ωωσ περ τις εμ πο ρος ὁ και σα

φως η λι ευ σας ὁ τον μαρ γα ρι την Χρι στο ον τον

πο λυ τι μον

Ἦχος ὁ

Τ ην δε ε ε η η σιν εκ χε ω προς Κυ ρι ον ὁ και

αυ τω α παγ γε λω ω μς τας θλι ι ψεις ὁ τι κα κων η ψυ

χη με ε πλη ησθη και η ζω η μς τω α δηπροτηγι σε ὁ και

δε ο μαι ως Ι ω νας ὁ εκ φθο ρας ο Θε ος με α να γα γε ὁ

A ²πα α αν των πε ρι φορ νη σας των τε ρη νων βε βλη με νος
 τε δε σπο ο τε τω φι ιλ τρω ³ και τη; κοι νη; σω τη
 ρι ας τω πο ο θω δι α μαρ τειν αυ τε αι ρε τι σα με νος ⁴
 ω Πχυ λε μx κx ρι ε και νυν ^Δ u περ της οι κε
 με νη; i κε τευ ε ⁶ Ὡδὴ Ζ'. λ

O εν αρ χη α ναρχος λογος συν Πα τρι και τω Πνευ μα τι
 Γε ος μο νο γε νης ευ λο γη με νος ει ει και υ πε ρυ ψε
 με νος ο Θε ος ο των πα τε ρων ημων ⁶ λ

T ο συμ πα θες θει α προ νοι α ^π q τε Χρι στε πχι δευ ο με
 νος ⁶ εκ μι μει σθαι συ γχω ρει το προ τε πα θος Πε τρε της αρ
 νη σε ως υ πο στη η νχι κλυ δω νι ον ⁷ Ηχος λ πσ η Νη.

E χρη μα τι σε Χρι στε σφρα γι; κχι στε φx νος των Α πο
 στολων συλ ⁶ ο επ ε σχα α των κληθεις των χρο ονων σπι δη παν τας

υ πῆρθε ἀλλωνδε^λ μεθ υ ο λα ος της Εκκλη σι ας ψαλ λει ει

σοι^Δ ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τοσαι^ν

Ω ς ε πι πο κον υ ε τος εν σοι κα τε βη Παρ θε νι Χρι

στος ο Θε ος λα και σχρ κα φο οροσεκ σε προ η ηλθεν ε νων τα

πριν δι ε στη κο οτα^λ ει ρη η νην εν γη και υ ρα

νω δω ρε με ε νος^Δ ο των πα τε ρων η μων Θε

ος ευ λο γη τοσαι⁶ Ὡς Η'. Ὡς⁶ λα

Ο τα συμ παν τα φε ρων^π τη α πορ ρη τω σε δυ να

αμειΧρι⁶σε λα τυς ο σι υς σε παιδας^π εν τη φλο γι ε

δροσι σης⁶ κα ζον τας λα ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι υ τον Κυ ρι ον⁶ λα

Ε ν μι α σοι σκηνη σα των ε αυ της α γι ων υ

πο στα σε ων η Θε ο της Παρ θε νι^π ο ο λη μοι ο

λω η νωτχι λ⁶ ο οθεν σε ως μη τι ρα τε θε υ μαχα

ρι ζο μεν

Ἦχος λ⁶ π⁶ Νη

Τ ον εν ο ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα^Δ και εν

βα τω πυ ρι τω της α ει παρ θε ε νυ^Υ τω Μω υ σει μυ

ζη ρι ον γνω ρι σαντ^α Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψ^υ υ τε εις παν τας τας αι ω ω νας^Δ

Σ υ νε κρα α θη τω πο θω συ ο Παυ λος^Δ την κα λη

ην δε αλ λοι ω σιν ε ξε ε^Υζη^Δ υχ ε αυ τω γαρ ε ζη

ο α οι δι μο ος ει χε δε οι κτι ιρ μον ζων τα εν αυ

τω ω σε εις παν τας τας αι ω ω νας⁶ ῥ⁶δ⁶η Θ'. Ἦχος λ⁶

Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην και πα να γι αν θε ο

το κον⁶ λ⁶ την τον κτι στην τε κ^πσαν^q των ο ρα των τε πα αν

των και α ο ρα α των εν υ μνοις μεγ⁶ λυ νο μεν⁶ λ⁶

Θ ε ον συλ λα εστκ Παρ θε ε νε Κυ ρι ο το κοσ ον
 μξ ζει^β κατ α ξι αν δι ο σε^π οι πι ζοι συμ φω ω νω,δο
 ξο λο γω εντε; εν υ μνοις μ·γα λυ νο μεν Ἦχος Α' Ὡ Νη.




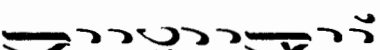
Σ ε προ σκυ νε ε μέν την α λυ σιν^Α ην υ περ Χρι ζε ως κα
 κυρ γος ε φο ρε σκ^β τζ ζιγ μα τζ τε Πχυ λε πε ρι πτυτ σο με
 θχ^β λ^β α α εν τω ε) κλε ει σε και νι κη φο ρω
 φε ρεις σω μα α τι

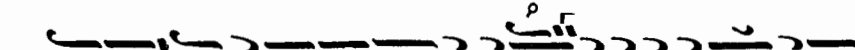



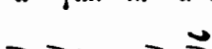
Λ ο γον ε δε ε ξω τον α σαρκον φυ σιν την ε μην α να
 πλα σχι βε λομενον^β κζι τς τον σαρ κω θε εν τα Παρ θε νε
 τε το κας^β λ^β δι ο σε Θε ο το ο κε α κα τζ
 παυ ζως με γχ λυ νο ο μεν

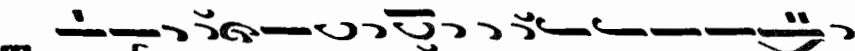


Τῇ ΣΤ'. Αὔγουστων. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος


ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βα.

Χ ο ροι Ι σρα ηλ α νικ μοις πο σι^β λ^β πον τον ε ρυ


 θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τε⁶ λ⁶ α νκ βα

 τας τρισατας δυσ με νεις ο ρω ων τες εν αυ τω υ πο βρυ

 χι ι υς εν α γαλ λι α σει ε με ελπον α α σω μεντω Θε

 ω η μων ο τι δε δο ξα ζαι ⁶ λ⁶


I σχυν των ε θνων κα τε δε σθε ε φιλοιμαθηται θαυμα

 σθη σε σθε δε τω πλε υ τω αυτων ο τι δο ξης πλη ρυ υ σθε^Λ λ^Λ

 ως ο φθη σομαι λαμ προ τε ρος η λι υ εξ α στρα α πτων εν

 α γαλ λι α σει μελ ποοντες η α α σω μεντω Θε ω η μων ο

 τι δε δο ξα ζαι 'ρδη Γ'. ⁶ λ⁶


T ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε και οι α σθε νυν τε

 πε ρι ε ζω ω σαν το δυ ναμιν δι α τε το ε σε ρε

 ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μω ⁶ λ⁶


O λον τον Α θα μφο ρε σας Χρι στε την α μαυ ρω θεισαν

α μει ει ψας ε λαμπρυνς πα λαι φυ υ σιν και αλ λοι ω

ω σει της μορ φης συ ε θε υρ γησας Ὡδὴ Δ'. λ

Ε ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν συ

Χρι στε ο Θε ος λ ο τι ε τε χθης εκ της Παρ θε νυ

ι νυ εκ πλα νης ρυση της κραυ γα ζον τας λ δο ξα τη δυ

να α μει συ Κυ ρι ε λ

Ν ο μον εν Σι να τω γρ κμ μα τι δι α τυ που με νος

Χρι στε ο Θε ος λ εν τη νε φε ε λη πυ ρι και

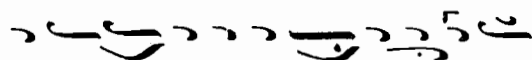
γνο φω και εν θυ ε ε λη ω φθης ε πο χου ου με ε νος

δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε Ἦχος λ ρ̣ Νη.

Ε κ σαρ κος σου βο λι ι δες Θε ο τη τος ε

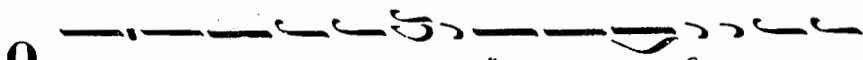
ξε πο ρευ ον το Προ φη των και Α πο στο λων ο θεν

οι προ κρι τοι λ με ελ πον τες α νε βο ο ων δο ξα

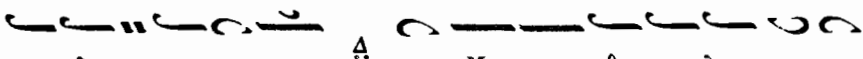


τη δυ νη α μεις ου Κυ υ ρι ι ε

ν
λ



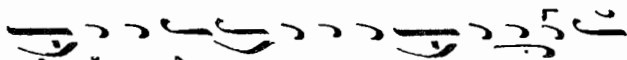
0 την βα τον φυ λα α ξας α λω θη τον προ σο



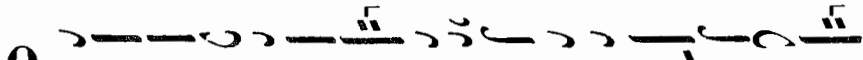
μι λου ου σην πυ ρι τω Μω σει θε ο λαμ που σαν



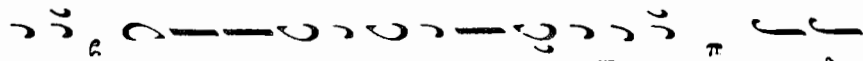
σαρ κη υ πε δι ξας δε ε σπο τα με λω δου ουν τι



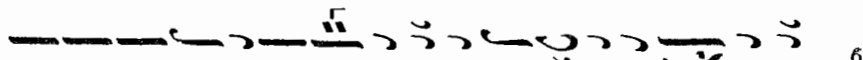
δο ξα τη δυ να α μεις ου Κυ υ ρι ι ε Ὡδή Ε'. Ἦχος λ



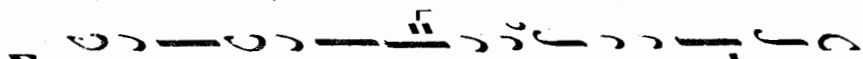
0 τρι φω τος δι ατ μη η ξας το πρω το ο γν τον χα



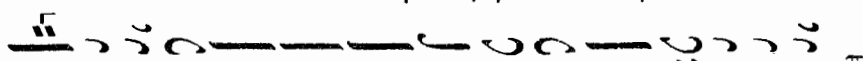
α ος λ ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε q τον δη



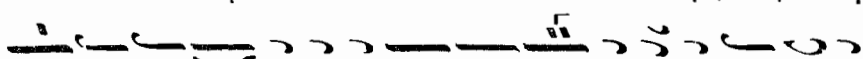
μι ουρ γον εν τω φω τι ι σου τας ο δους ημων ευ θυ νον λ



Σ ε το α ι δι ον φε εγ γος εν πα τρω ω α τη



δο ο ξη οι μα θη ται ως ει δον εκ λαμ ψαν Χρι στε q

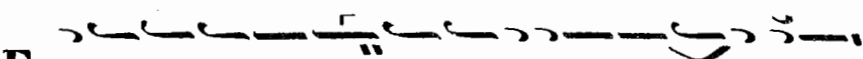


σοι α νε βο ο ων εν τω φω τι ι σου τας ο δους η



μων ευ θυ νον

Ὡδή ΣΤ'. Ἦχος λ Βου.



Ε ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι ον και

ε πη καυ σε ε μιν ^Δ ο θε ος της σω τη ρι ας μου ⁶ λ

Σ ε θε ον ε πε ε γνων οι εν δο ξοι Α πο στο λοι ⁶ λ εν θα

βωρ Χρι στε ε δε εκ πλα γεν τες γο νυ ε κλι ναν 'Ωδὴ Ζ'. ⁶ λ

Α θρα μι αι οι πο τε εν Βα θυ λω νι παι δες κα

μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν και υ μνουν τες ε ψα αλ λον ο

των πα τε ε ρων θε ος ευ λο γη το ος ει ⁶ λ

Λ αι λα πι θει ας η χης και δρο σο βο λω νε

φε λη Χρι στε ^π και αι γλη σου η δο με νοι οι Α πο

στο λοι ε ψα αλ λον ^π ο των πα τε ε ρων θε

ος ευ λο γη το ος ει 'Ωδὴ Η'. ⁶ λ

Ο ι εν Βα θυ λω νι παι δες ^π τω θει ω πυρ πο λου ου

με νοι ζη η λω τυ ραν νου και φλο γο ος α πει λην ^Δ

αν ^α δρει ως κα τε πα τη σαν ⁶ λ και με σον πυ ρος εμ

βληθῆντες δὲ οὐ σὶ ζόμενοι ἐψάλλον ἐν λόγῳ γαί τε πάν

τα τα ἐρ γὰ Κυ ρὶ ἰ οὐ τον Κυ ρὶ ον 6
λ

N ἐν μα τι το παν ο φε ρων πο σ.ν α χραν τοις ο ρος ε

πε θεθαβωρ ⁶λ εν ω η λι ε ε μα αλλονχυγης ε ξα στρυψας το

προσωπον νο μη προκρι τις και της χα ρι τος ε ε δει

ξε μελ ποντας ⁶λ εν λο γει τε παν τα τα ἐρ γὰ Κυ ρὶ

ι ε τον Κυ ρὶ ον ῥδῆ θ'. ⁶λ

O το ο κος σε α φθο ρος ε δει ειχθηθε ο ος εκ

λα γωνων σε προ ηλ θε ⁶λσαρ κο φρ ρος ως ω φθη ε πι γης

και τοις αν θρω ω ποις συ να νε στρυ α φη σε Θε ο το κε q

δι ο παν τες μεγα λυ νο μεν 6
λ

Σ υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α α θρο ο ως οι

μα θηται αι ελ λαμ φθς εντες προς αλ λη λης ε ω ρων και πρη

νεις εις γην κα τα πε σο υν τεσ σοι τω δε σπο τη των α

παν των προ σε κυ νη σην

Ἦχος: λ' ᾠδῆς Νη.

Ε φρι ξε πα σα α κο η την α πορ ρη τον Θε ο υ συγ

κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι ζος ε κων κα τη θε με χρι

και σω ματος παρ θε νι κης α πο γα ζρος γε νο ο με

νος ανθρωπος δι ο την α χραντον Θε ο το κο ον οι πι

στοι οι με γα λυ νο ο μεν

ᾠδῆς

Ι να σε δει ξης εμ φα νω; την α πορ ρη τον δευ τε ε ραν

κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι ζος Θε ο; ο φθη

ση ε ζως εν με ε σω θε ων τοις Α πο ζο λοις εν

Θα βωρ Μω σει ει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε

λα αμ ψας δι ο παν τε ες σε Χρι σε ε με γα λυ υ

νο ο μεν

Τῇ ΙΕ'. Αὐγούστου. Ἡ Κοίμωσις τῆς Θεοτόκου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.

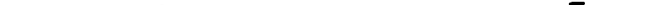
Π ε ποι κίλ με νητη θει α δο ξη ᾠ η ι ε ρα και
 ευ κλε της Παρ θε νε μνη μη σε παν τας συ νη γα γε το
 προς ευ φρο συ νην της πι στως ε ξαρ χε σης Μαριαμ π με τα χο ρων
 και τυμ πλ ων τω σω α δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι
 δε δο ο ξα α σται

π
q

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ᾠ
 Ν ι κη τι κα μιν βρ α βει α η ρω ᾠ κα τα της φυσε
 ως α γνη Θε ον κυ η σα σα q ο μως μι με με νη
 δε τον ποι η την σε κκι Υι ον υ περ φυ υ σιν υ πο κυ
 πτεις τοις της φυ σε ως νο μοις δι ο θνη σκασα συντω Υι ω ε
 γει ρη δι αι ω νι ι ζεσ σα

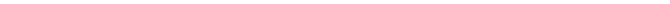
ᾠδὴ Γ'. π
q


Η δη μι υρ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν των



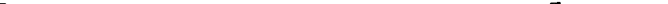
 θνων ε ξε λευ σεσθαι q και φω νει σοι α θυς σο ο ρς εν α γαλ λι

α α σεις ἄγνη τη δυ να μεις ου δο ξα φι λα αν θρω ω πε ἄγνη




I δε τε λα οι καιθαυμα σα τε  το ο ρος γαρ το α γι ον

καὶ ἐμ φα νε ζα τὴν Θ; ὁ ἄ τῶν ε πε ρα νε ὦν βε ῶν υφ



 υ υ περ θεν αι ρε ται υ ρα νος ε πι γει ο ο ρς εν ε πα ρα

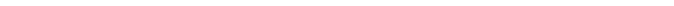


 νι ι ω ^Λ και α φθαρ τωχθo νι οι κι ζo ο με ε νος 'Οδη Ε'. π

Τ ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος των α ρε των συΧρι σε

ε δι η γη σο μαι εζ α ι δι υ γαρ δο ξης συ νι ι δι

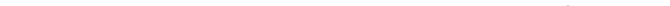
ον και ε νυ πο σα τον λα αμ ψας απ αυ γα σμα παρ θε νι κης α



 πο γὰρ εἰς τοὺς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ ἡμεῖς θεοὶ ἄνθρωποι


 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
 ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
 ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Ω ς ε πι νε φε λης Παρ θε νε ^Α των Α πο σο λων ο



 δη η μος ο χς με νος προς την Σι ω ων εκ πε ρα των λει τερ

γησαι σοι ^Δτη νε φε λη τη κα υ φη η θροι ζετο αφ ης ο Υ ψι

ζος θε ος τοις εν σκο τει και σκι α ^πq δι και ο συ νης ε λαμ

ψεν Η η λι ι ος

ῥδῆς'. π q

A λι ον πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ ^Δτης τρι

η με ρυ τα φης συ τι ι προ ει κο νισμα q υ I ω νας υ

πο φη της α να δεδεικται ^Δσε σω σμε νος γαρως και προ πε πω

το ο ο α σι νης ε βο ο α θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε

ως Κυ υ ρι ι ε

^Δη

O ν τως σε ως φα ει νην λυ χνι αν α υ λου πυ ρος θυ

μι α τη ρι ον θει ου χρυ υ σε ον αν θρα κος q εν τοις A

γι ων A γι οις κα τε σκη νω σε ^Δστα μονον ραβ δον τε

πλκ α κα θε ο γρα φο ο ον κι βω τον α γι ι αν τρα πε

ζαν αρ του ζω ης Παρ θε νε ο το ο κο ος σου

ῥδῆ Ζ'. π q

I τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρως αν τι
 τατ το με νος q το μεν πυρ εδρο σι ι ζετω θυ μω δε ε
 γε ε λα θε ο πνευ στω λο γι κη ^Δ τη των ο σι ων
 τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος q μου σι κοις ορ
 γα νις εν με σω πυ ρο ο ος ο δε δο ξα σμε ε νος των
 πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο γη τος ει ^Δ

E ν κυμ θα λοις χει λε σιν α γνοις μου σι κη η τε καρ δι ας
 φορ μιγ γι q εν ευ η χω σκλη πιγ γι ι υ ψη λη της
 δι α νοι οι ας ^Δ της Παρ θε νου και α γνης εν τη
 ευ ση μω κλη τη η με ε ρχ της με τα στα σε ως παρ κτι
 καις κρο τουν τες βο ω μεν χερ σι ι ιν ο δε δο ξα σμε ε
 νος ^Δ των πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο γη τος ει q

Φ λο γα δρο σι ζου σαν ο σι ους ^Δ δυ σε θεις δε κη τα

φλε γου σαν Αγ γε λο; Θε ου ο πανσθε νης ε δι ξε παι σι ζω

αρ χι κην δε πη γην ειρ γασα το την Θε ο το κον ^Δ φλο

ραν θα νη του και ζω ην βλυ στα νου σαν τοις μελ που ^π σι q τον

δη μι ουρ γον μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε

νοι και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^π q

0 πως υ ψω σα σα τας χει ρας ^Δ εκ δη με σα η πα

να μω μο; ^π q χει ρας τας Θε ον ηγα λι σμε ε νας σω μα τι

κως εν παρ ρη σι ι α ^Δ ως μη τηρ ε φη σε ε προς τον τε χθεν

τα ^Δ υς μοι ε κτη σω εις αι ω νας φυ λατ τε βο

ων τας σοι τον δη μι ερ γον μο νον υ μνε ε με εν

οι λε λυ τρω με ε νοι ^Δ και υ πε ρυ ψε ε μεν εις

παντας τους αι ω νας 'Ωδη Θ'. π q

A ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον

π
q

N ε νι κη νται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι Παρ θε νε

α χραν τε π q παρ θε νευ ει γαρ τοκος και ζω ην προ μνηστε

ευ ε ται θι νατος q η με τα το κον Παρθε νος και με τα

θα να τον ζω σα q σω ω ζεις α ει Θε ο το κε την κλη ρο

νο μι ι α αν σς

π
q

E ξι σταντο Αγ γε λων αι Δυ νη μεις εν τη Σι ων σκο πε με

ναι τον οι κει ον Δε σποτην q γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει

ρι ζο μενον τη γαρ α χραν τως τε κη ση υι ο πρε πως προ σε φωνει q

δε ευ ρο σεμνη τω Υι ω κχι θε ω συν δο ξα α σθη η τι

Κανόνες τοῦ Τριωδίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀδώτου.

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Β΄.

ἄρ.
Πλ.

T ην Μω σε ε ως ω δην ρ α να λα βου σα βο η σου

ψυ χη π ρ βο ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο μοι εις σω

τη ρι ε αν ρ ος τος μου Θε ος και δο ξα σω αυ τον π

Δ ο ξα σεις ο Θε ος η μων δοξα σοι π

Ι η συ ς ο Θε ος με τα νο εν τα δε ξει νυνλαμε

ως τον α σω τον υι ον π παν τα τον βι ον εν α με λει ει

α ζη ταντα και σε ε πα ρο γι σεν τα π

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευματι π

Τ ας αγ κα α λης νυ νι τας πα τριας προ σε φα πλωσας π

δε ξαι Κυ ρι ε κα με ωσπερ τον α σω τον πα νοι κτι ιρ μον

ο πως ευ χα ρι ιστωσδο ξα ζω σε 'Ωδη Γ'. π

Σ τει ει ρω θεντα μνον νη π καρ πι φο ρον ο Θε ος α

να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κκ λων φυ τας γε των α γα

θων τη ευσπλα γχνια σε π

Ε ζω ο λος εμυτε γε γο νως φρενο βλαβω; προ σε ε καλλη

π
 θην τοις κα κων ε φευ ρε ταις αλ λα δε ξαι με Χρι στε ως

π
 περ τον α τω τον Ὡδή Δ'.

Τ ην εκ Παρ θε ε νθ σε γεν νητιν ο Προ φη η τις προβλεπων

π
 α α νε κη ρυττε βο ων την α κο ην σε α κη κο α και

π
 ε φοβηθην ο ο τια πο θαι μαν Δ και εξ ο ρυς α γι

π
 υ κκ τχ σκι ι υ Δ ε πε δη μη σας Χρις ε

Π λου τον κα λων ον μοι Δ δε δω κας ε που ρα νι ε Πατερ π

δι ι ε σκορ πι σκ κα κως ξε νοις πο λι ι ται αις δου λου με νος δι

π
 ο ο βο ω σοι η μαρ τον σοι δε ξαι με Δ ως τον α α σω

π
 τον πα λαι υ φα πλω σης Δ τας αγ κα λας μοι τις σας Ὡδή Ε'.

Τ ης νυ κτος δι ελ θου σης Δ η γι γι κεν η ημε ρα π και

Δ
 το φως τω κο σμω ε πε λημψε δι α του ου το υ μνει σε τας

π
 μα τα Αγ γι ε λων και δο ξο λο γει σε Χρι στε ο Θε ος

E δε λωθην πω λι ται· ξε νοις και εσχωραν π την φθο ρο ποι
ον α πε δη μη σα και ε πλη στήην κι σχυνης νυνδε ε πι στρε
φων κρζ α ζωω σοι οι κτι ιρ μον το η μκρ τον Ὡδή ΣΤ'. π

B υ θω α μαρ τη ματων συ νε χομαι Σω τηρ και εν πε λα γει
τε β. ι ς υ βυθιζομαι π αλλ ω ω πιε ρτον Ι ω ναν εκ τυθη
ρος Δ κκ μετωνπιθων α νι α γα γε και δι α σωτονμε π

B υ θος α μαρ τη μα των συ νε χει με α ει και τρι
κυ μι α πται σμα α των βυ θι ζει με κυ βερ νη σον προς λι
με νκ με ζω ης Χρι σε ε ο Θε ος ς και σω ω σον
με Βκ αι λευ της δοξης Ὡδή Ζ'. π

T α Χε ρε βιμ μι μκ με ναι παι αι δες εν τη κα μι νω
ε χο ρευ ο ον βι ωντες π ευ λο γη τος ει ο Θε ος π ο ο
τι εν α λη θει α κκι κρι σει ε πη η γα γες ταυτα πα αν τα

δι α τας α μαρτι ας ημων ο υ πε ρ μνη τος και δε δο ξα

σμε νος εις παν τας τας αι ω νας π

T αις η δο νκις τυ σω μα τος υ πε ε κυ ψα πα νκ θλι

ως π και ε δε λω θην ο λω τοις των πα θων εφου ρει ταις και ξε

νος ε γε νο μην ρ υ πο σθ φιλανθρωπενυν δε κρα ζω την

τυ α σω ω τυ φω νην ρ η μαρ τη κα Χρι σε ρ μη με υ

πε ρι ι δησως μο νος ε λε ημων Ὡδή Η'. π

T ον εν τη βχ α τω Μω ση ρ της Παρθε ε νε το θυμα

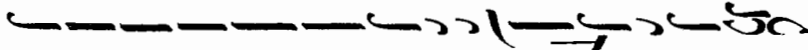

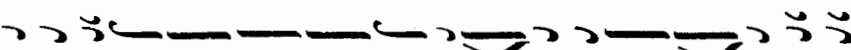


εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαντα πο τε π υ μνει τε ευ

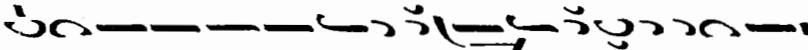
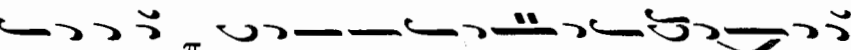
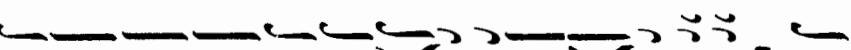


λο γει τε ρ και υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας π

O κα τα θα ας ε πι γης εις το σω σαι τον κοσμον ε κε

σι ω πτω χει α δι α ε λεος πο λυ πτω χευστα τα με πα σης


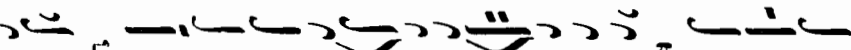
νυν α γα θο ερ γι ι ας ως ε λε η μων σωσον Ὡδή Θ'. π


T ων γη γε νων τις η κυ σε τοι υ υ τόν η τις ε

ω ρα κε πο τε ^π ο τι Παρ θε να; ευ ρε θη εν γα ρρι

ε χυ σα και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε κυ σα

τοι υ τον σε το θαυ ^Δ μαρ κκι σε α γνη θε ο κυ η η

τερ ^π Μα ρι α με γα λυ νο μεν


I δε Χρι σε την θλι ψιν της καρ δι ι ας ι δε με την

ε πι ρο φην ^π ι δε τα δχ κυ α Σω τερ και μη πα ρι δης με

αλλ ε να γ κx λι σχι πα α λιν δι ευτ ^π πλα γχνιαν ^π πλη

θυ ι σω ζο με νων συ να ριθ μων ^Δ ο ο πως υ μνω ευ

χα ρι στω στx ε λε η σε

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω

ᾠδὴ Α΄. ᾠδὴς ^π ^π Βσ.


B ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο μοι ει σω τη ρι

ι αν ^Γ ου το ς μου θε ος και δο ξα σω αυ τον ^π θε ος του

Πατρος μου και υ ψω σω αυ τον εν δοξω· γαρ δι δοξα σται π

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι ρ

Τ ην η με ραν την φρικτην της πα ναρ ρη η του σου πα
ρου σι ι ας φριτ τω εν νο ων δε δοι κως προ ο ρω π εν

η προ κα θι σεις χρι ναι ζων τας και νε κρους ρ Θε ε μου

παν το δυ υ ια α με ε ρδὴ Γ'.

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ρ επι την πε ε τραν των εν

το λω ων σου ρ σα λευ θει σαν την καρ δι αν μου ο τι

μο νος α γι ος υ πα ρ χεις και δι ι και αι ο ος ρ

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται ρ και τις υ ποι οι σει αυ του τον

φο ο θον ρ τις ω φθη αυ του το προ σω πον ρ αλλ ε τοι μη γε

νου ω ψυ χη η προς υ πα αι τη η σι εν ρδὴ Δ'.

Α κη κο εν ο ο Προ φη της π την ε λευ σιν σου Κυ ρι ε

και ε φο βη η θη ο τι μελλεις εκ Παρ θι νου τι κτε
 σλαι και αν θρω ποις δει κνυ σθλαι και ε λε γεν α κη κο α
 την α κο ην σου και ε φο βη η θην δο ξα τη δυ να α μει
 σου Κυ υ ρι ε ε

E φε στη κεν η η η με ρα η δη προ θυ ραις η κρι ι
 σις ψυ χη γρη γο ο ρει ο που βα σι λεις ο μου και
 αρ χοντες πλου σι οι και πε νη τε ες α θροιζονται και λη
 ψε τχι τα κατ α ξι αν των πε πρχ με ε νων των αν θρω πων
 ε ε κα α σ ο ος

ᾠδὴ Ε'.

E κ νυ κτος ορ θρι ζον τα φι λην θρω πε φω τι σον δε ομαι
 και ο δη γη σον κα με ε εν τοις προ σταγμα σι ι σου και
 δι δα ξο εν με σω τηρ ποι ειν το θε ε λη μα σου

E ν τη υ περ φυ σιν σου κυ η σει σε μνη νο μοι σοι φυ σε

ως κα τα λυ ονται σαφως ^π και αι γαρ α σπο ρως τι εκτεις

τον προ αι ω νων Θε ον ει Πα τρις γεεν νη θεν τα 'Ωδή 5'. ^π

Ε βο η σκ εν ο λη κκρ δι α μου προς τον ο: κτιρ μο να

Θε ον ^π και ε πη κου σε εμου εξ α δου κα ατω τα του ^π και

α νη γα γεν ^π εκ φθο ρας τη ην ζω ην μου ^π

Ε ν τη φρι κτη Χρι στε πα ρου σι α σου ο οταν φα νης εξ

ου ρα νου ^π και τε θω σι θρο ο νοι και βι βλοι α α νο γω σι φει

σαι φει σαι το ο τε Σω τηρ του πλα α σμα τος σου 'Ωδή Ζ'. ^π

Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε νω πι

ο ον συ ^π ε δε συ νε τη ρη σκ μεν ε δε ε ποι η σα

μεν κα θω: ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα ρξ δω ω ης η μας

εις τε ε λος ο των πχ τε ε ρων Θε ο ος ^π

Π ρο σπε σω μεν και προσκλαυ σω μεν προ της κρι σε ως πι στοι

ε κει ει νης υ τε ει ς ρχ νοι απολυντχι α στρα πιπτεσι

και πα σακλο νει τει η γη ι να ι λι ων ευ ρω μεν εις

τε ε λος τον των πα τε ρων Θε ο ον Ὡδή Η'. π

0 ν στρατι αι ς ρα νων δο ξαζι σι και φριτ τειτα Χερσ βι ιμ

και τα Σεραφ ιμ πα α σαπνο η και κτι ι σις υ μνει τε ευ λο γει

ει τε και υ πε ρυ ψις υ τε ει παντας τς υς αι ω νας

T ης φο βε ρα ας δευ τε ρς σκ Κυ ρι ε πα ρσ ιας εν

νω ω ν την υ παπαντην τρε εμω την α παι λη ην σκ φο βιμαι

την οργη ην σκ τς της με της ω ρας κς αυγαζω σω σον ει

εις αι ω νας Ὡδή Θ'. π

A σπο ρς συλ λη ψε ως ο το κος α νιρ μη νευ τος μη

τρο ος α νανδρς α φθο ρος η κυ η σις Θε ς γαρ η

γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο σε πα σαι

αι γε νε αι ως Θε ο νυμ φον μη τε ρχ^ω ορ θο

δο ξως με γα λυ νο ο με εν

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται α μαρ τυ λης κο λα σα σθαι δι

κχι αι υς ρωσαι^ω φρι ξω μεν θρη νη σω μεν και λα βωμεν

αι σθη σιν ε ε κει νης της η με ερας^ω εν η τα α δη λζ

και κρυ πτα εκ κα λυ ψας των αν θρωπων^ω α πο δι δω

σιν ε πζ α ξι ι α α

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ἀκαθίστου

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Δ΄. Βε

Α νι ξω το στο μα μς και πλη ρω θη σε ται Πι ευ μα

τος^ω λ και λο γον ε ρυξομαι τη βχ σι λι δι μητρι και

ο φθη σο μαι φαιθρως πζ νη γι ρι ζων^ω q και α σω γη θο με

νο; ταυτηστα θιυ ματα

Γ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

X ρι στῶ βι βλον ἐμ ψυχον ε σπρα γι σμε νην σε Πνευ μα τι
ο με γας Ἀρ χαγγι λο; α γνη θε ω με νοσ⁶ λ ε πε φω
νσι σοι χαι ρε χα ρα; δο χει ο' δι ης τη; προ μη το ρος α
φα λυ θη σε ται Ὡδὴ Γ'. λ⁶

T υς σε υς υ μνο λο γας Θε ο το ο κε η
ζω ω σα κκι α φθινο; πη γη Ἀ θι α σον συγκρο τησαντας
πνευμα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξησε
σε φωνων δοξης α ξι ω σον λ⁶

Ο ρ θρος φα ει νο; χαι ρε η μο νη τον Η η λι ον φε
ρη σα Χρι στον Ἀ φω τος κα τοι κη τη ρι ι ον χαι ρε το σκοτος
λυ σα α σα π και τας ζω φω δει; δαιμονας Ἀ ο λο τε
λω ως εκ μει ω σα σα Ὡδὴ Δ'. λ⁶

Ο κα θη με νο; εν δο ο ξη Ἀ ε πι θρο νη Θε ο τη

τος ⁶ λ⁶ εν νε φε λη κυ υ φη ^Α ηλθεν Ι η σ⁶ υς ο υ

περ ⁶ θε ος λ⁶ τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω σε ^π q

της κρυ γα ζοντας δο ⁶ ξα Χρις⁶ τη δυ νι μει συ ⁶ λ⁶

Ε ν φω νις ασματων πι ι σται ^Α σοι β⁶ ω μεν πα νυ μνη

τε ⁶ χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον εν Πνευματι ⁶ λ⁶

χαι ρε λυ χνι α και ⁶ ξαμνε μαν να φε ρυ σα ^π q το γλυ και νον

τα των ευ σε βων αισθη τη ρι α ⁶ Ωδη ⁶ Ε' λ⁶

Ε ξε ⁶ η τη συμπαν τη ε πι τη θει α δο ^Α ξε συ ⁶ λ⁶

συ υ γχ αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε σ⁶ χες εν μη ητρα

τον ε πι πα αντων ⁶ θε ον και τε ε το κας α χρο νον ⁶ Υι ον

πα σιτοις υ μν⁶ σι σε ⁶ λ⁶ σω τη ρι ι αν β⁶ ρα ⁶ εν υ σα ⁶ λ⁶

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης ⁶ χαι ρε πα να μω με

η κα τα κλυ σμ⁶ε της αμαρ τι ι ας ⁶ λ⁶ σω σα σα κο οσμον ⁶ χαι ρε

Θε ο ο νυ υμ φε ^Α α α κυ ε σμα και λα λημα φρι κτον χαι ρε

εν δι αι τη μα τυ Δε σπ ο τυ τη ης κτι σε ως ^β λ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι ^β λ

Ρ ων νυ με νοι σβε νει συ πι στως α να βο ω μεν σοι χαι

ρε πο ολις τυ παμ βα σι λε ε ως ^β λ δε δο ξα σμε ε να και

α ξι α α κυ ε στα ^Α πε ρι ης λεα ληνηταισα φως ο ρος α

λα το μητον ^β λ χαιρε βα α θος α α με τρη τον ^β λ ^β λ

Τ ην θει αν ταυτην και παν τι μον τε λεν τες ε ορ την οι θε

ο φρονεστη. ^π Θε ο μη το ρος η δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν

τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζοντες ^β λ

Π α στας τυ Λο γη α μο λυν τε αι τι α της των παντων θε

ω σε ως χαι ρε πα να χραντε ^π η των Προ φη των πε ρι η χη

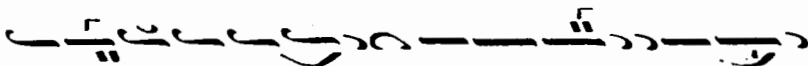
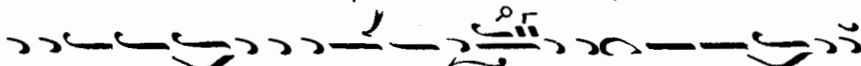
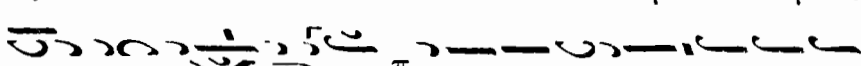
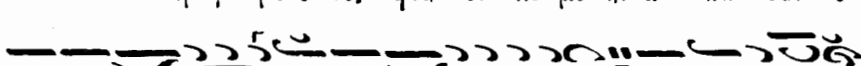
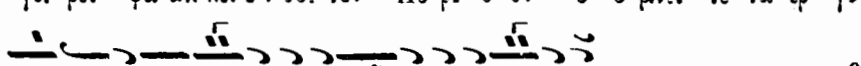
μα ^Α λ χαι αιρε των Α πο στο ο λων το εγκα λω πι σμα ^β λ ^β λ

Ο υκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σειοι θε ο προ νεσπα ρα τον
 κτι σκν τζ λ αλ λα π ρο ος α πει λη αν δρει ως πκτη σαν
 τες χαι ροντες εψχλινλ υ πε ρυμνη ητε ο των πα τε ρων
 Κυ ριος και θε ος ευ λο γη το ος ει

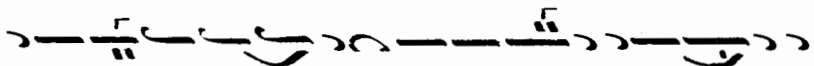
Α νυ μνη σ με εν σε βο ων τεσ χαι ρε ο γη μα Η λι υ
 τε νο η τε λ αμ πε λος α λη θι νη λ τον βο τρυν τον πεπειρον η
 γε ωρ γη σα σα λ οι νον ξα α ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ
 φραι νοντα των πι στως σε δο ξα ζο ον των


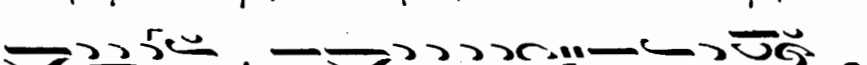
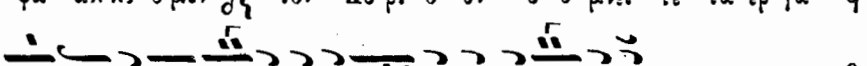
Ι κε τε ευ ο ο μεν οι δου λει σε και κλι νο μεν γο
 νυ κρ δι ας η μων λ κλι νον το υ υς σε α γνη λ
 και σω σον τας θλιψε σι βυ θι ζο με ε νες α ει
 και συν τη η ρη η σον η πα α σης εκ θρων α λω σε ως την
 σην πο λιν θε ο το ο κε

ᾠδὴ Η'. λ



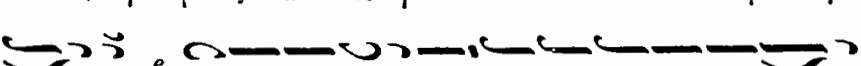

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι νω ο το ο

 κορτηςθε ο το κυ δι ε σω σα το ο το τε μεν τυ πη μι νος

 νυν δε ε νερ γη με ε νος πτην οι κυ με νην α πα σαν ε

 γει ρει ψα αλ λει εν σοι τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γη

 και υ πε ρυ ψη υ τε εις παντας της αι ω ω νας

β
λ


Ν η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον πα αν τα

 βη στα ζοντα ε βη στα σα ας γα λη κτι ε ξε θρεψας νευμα τι

 τον τρε φον τα πτην οι κυ με νην α πα σαν α γνη ω

 ψα αλ λο ο μεν τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα

 και υ πε ρυ ψη υ τε εις παντας της αι ω ω νας

β
λ
ῥαθ'.


Α παςγη γε νης σκιρτα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δε χη μενος

 πα νη γυ ρι ξε τω ω δε α υ λων νο ο ων φυ σις γε

 ραι ρε σα την ι ε ραν πα νη γυ ριν της Θε ο μη η

β

το ο ρος ^Δ και βο α α α α α α τω χαι ροις πρμμα

κα ρι σις ^β θε ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε ^β λ

I να σοιπιστοι το χαιρε κρυ γα ζω μεν οι δι α συ β της

χαρς ^β με το χοι γε νο με νοι της α ι δι ι β ρυσαι η

μα ας π ι ρ α σ μ ω ν ^π β α ρι κ τς α λ ω σε ως και πα σης α α λ

λης π λ η γης δι α π λ η η η η η θος κο ρ η πα α π τ ω σ ε ω ν ^β λ

ε πι β σ ης β ρ ο τ ο ι σ ις α μ α ρ τ x ν ο σ ι ν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Ὁδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βου.

Ω φ θ η η σ α ν α ι π η γ χαι της α β υ υ σου νο τι ^β δ ς

α μοι ροι ^β λ και α νε κx λυ φ θ η θ α λ α α σ ης ^Δ κυ μαι

νου σης τα θε με λι α τη κα ται γι δι νευ μ x α τι ^π q

τα αυ της γ x ρ ε πε τι μ η σ xς πε ρι ου σι ο ν λ α ο ν δς

^π ε ε σω xς q α α δ ο ν τα ε πι νι κι ο ν υ μ ν ο ν σοι Κυ ρι ε λ ^β

Σ το μα α το; εκ νη πι ων ζ κα α κων και θη λχ ζον των

αι κι νον⁶ των σων ι κε των κα τηρ τι σω κα τα λυ σαι

τον αν τι πα λον και ει δι κησαι πα α θε. Σταυρου^π την πτωσιν

του πα α λαι Α δαμ^Δ δι α ξυ λου α να στη σα; του τον

δε⁶ λ α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνων σο. Κυ ρι ε 'Ωδη Γ'.⁶ λ

N α ου σαν α χρο το μον προ σταγ μα τι σω⁶ λ στε ρε αν

ε θη λα σε πε τραν Ι στρα η λι της λα ος⁶ λ η η δε πε

τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η^π q εν η ε στε ρε 'ω ω

θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ωσ σα να ευ λο γη

με νος ει ο ερ χο με νος⁶ λ

N ε χρον τε τρα η με ρον προ σταγ μα τι σω εκ νε κα

δων συν τρομος α α δης α φη κε Λα ζα ρον⁶ λ η η

α να στα σις Χρι στε συ γαρ και ζω η^π q εν η ε στε ρε

ω ω θη η Εκ κλη σι α κρη ζου σα ωσ σα να ευ

λο γη με νος ει ο ερ χο με νος Ὡδὴ Δ'. 6 λ

X ρι σο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως Θε ος ημων

η ξει και ου ου χρο νι ει εξ ο ο ρους κη τα σκι

ι ου δα σε ο ος 6 λ κο ρης τι κτο ς της α πει ρην δρου

Προ φη της πα α λαι φη σι δι ο παν τες βο ω ω

μεν δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε 6 λ

P η ξα τω ευ φρο συ νην κρα ται αν επ ε λε ον ο ρη

και παν τες βουνι 6 λ και ξυ λα του δρου μου ε πι κρο τη σα α τω

Χρι στον κινει τε ε θνη και του τω πα αν τες λα οι ε παι

νουν τες βο α τε 6 λ δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε 6 λ

Σ πι θα μη ο με τρη σας υ ρα νον δρα κι δε γην Κυ ρι

ος πα ρε σι 6 λ Σι ων γαρ ε ξε λε ε ξα α το q εν αυ

τη δε οι κειν κα βλ σι λε ευ ειν⁶ λ η ρε τι σε τεν λα
ον^Λ σ^Λ τιν εν πι στει βο ω ων τα δο ζχ τη δυ να
μει σου Κυ ρι ε Ὡδὴ Ε'.⁶ λ

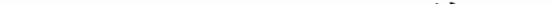
Την Σι ων επ ο ο ρους α να βηθι ο ευ αγ γε λι
ζο με νοσ⁶ λ και την Ι ε ρου σα λημ ο κη ρυστων^π εν ι
σχυ ι ι υ ψωσανρω νην⁶ λ δε δο ξα σμε να ε λα λη η θη^Λ
πε ρι σθ η πο λισ τε θε υ⁶ λ ει ρη η νη ε πι τον Ι
σρα ηλ και σω τη η ρι ον ε θνε σι⁶ λ

Σι ων θε υ ο ο ρις το α γι ον και Ι ε ρε σα λημ⁶ λ
κυ κλω τς ο φηλ μς σθ α ρον^π q και ι δε συ νηγ με να α
τε κνκ σθ εν οοι⁶ λ ι δε γαρ η κχ σι μα κρθ εν προ σκυ νη σαι
τω Βα σι λει ει σθ ει ρη νη ε πι τον Ι σρα ηλ και σω
τη η ρι ον ε θνε σιν Ὡδὴ ς'.⁶ λ

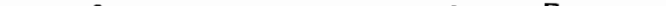
E ἔσο ο η η σαν εν ευ φοο συ νηδι xai αι αι ων


τα πνευ⁶μα τα ἅ γιν⁷τω κο⁸ο ο ο ο σμω^π q δι α

θη κη και νη η η δι α τι θεται και ρην τι ι σμα



τι και νουρ γει σθω λχ ος θει ου αι μα τος
 6
 λ





 πο ςει λον χ και εκ λα α α α ακ κς α γνω σι ας α

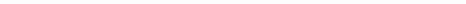
νυ υ υ δ:υ ε ξα γα γε η και ρυν τι ι σμα τι και νυ:

γει σθω λα ος θει υ αι ματος Ὡδῆ Η' λ


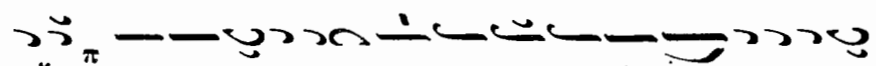
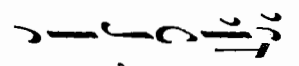
0 δι ε α σωσασεν πυ ρι λη της Α θρα μι αι υς συ

παῖδας ^π και ^τ υς ^χ χαλ ^δ δει ^ς α ^ν νε ^λ λων ^κ κ ^ο οἰς ^α α ^δ δι ^κ κως ^δ δι

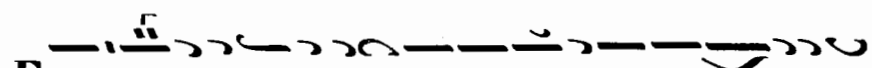
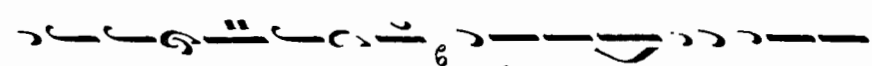
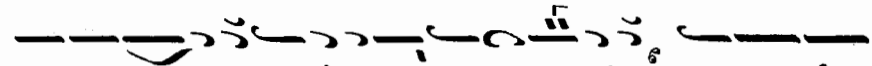
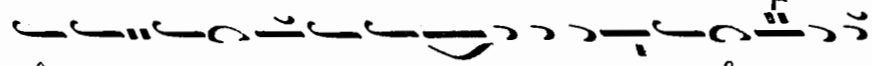

καὶ αἱ αἰ ὡς ἐ νη δρευσαν ἡ υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι


6
κ

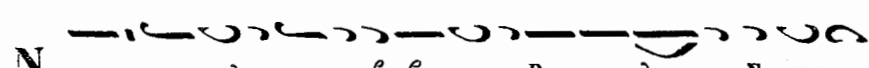
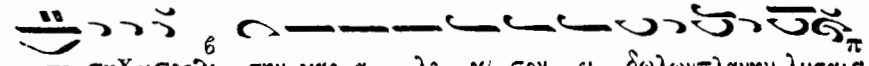
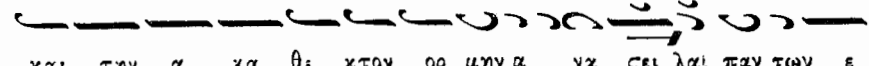
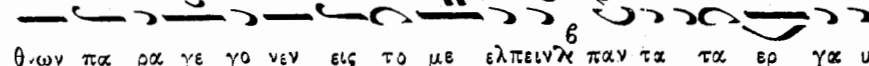
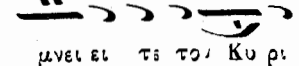
ο νυ υ πε τρυτες οι λα οι και συν μα θη ταις γε γη θο


 τες ^π q με τα α βα ιωνωσσα να τω υι ω Δα βιδ ε κρα

 α ζον ^π q υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι ε ο Θε ος ο των πα τε

 ρων ευ λο γη τος ει.



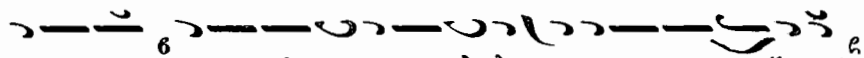
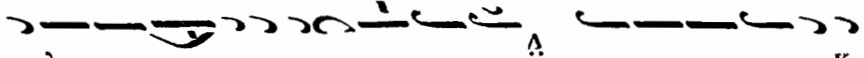

Ὡδὴ Η'. ⁶ λ

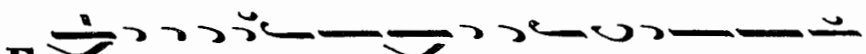
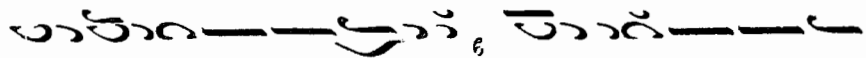
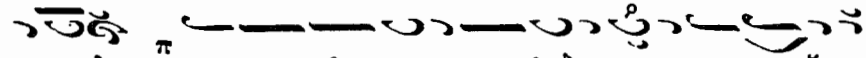
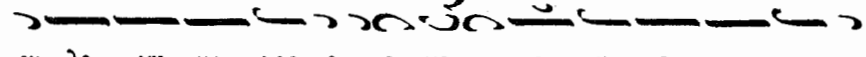
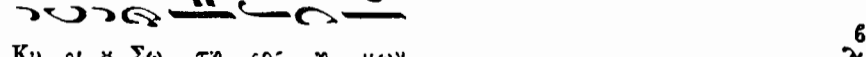

 Ε υ φρα νθη τι Ι ε ρυ σα λημπα νη γυ ρι σατταν

 τες οι α γα πων τες Σι ων ⁶ λ ο βα σι λευ ων γαρεις τος αι

 ω νας Κυ ρι ος των δυ να α με ων η λθεν ⁶ λ ευ λχ βει

 σθω πα α σχ η γη εκ προ σω παυ τς υ και βο α ατω

 ευ λο γει τε πα ι τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον

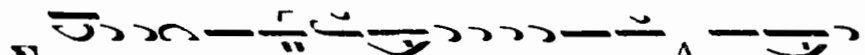

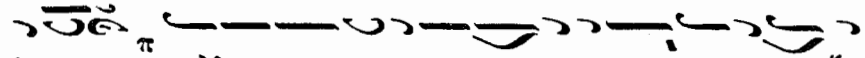
⁶ λ


 Ν ε ον πωλον ε πι θε βη κως ο Βα σι λευς σς Σι ων ε

 πε ⁶ λ Χρι στος ^π λ την γαρ α λο γι ζον ει δωλων πλανην λυσαι q

 και την α κα θε κτον ορ μηνα να ρει λα ι παν των ε

 θων πα ρα γε γο νεν εις το με ελπειν ⁶ λ παν τα τα ερ γα υ

 μνει ει τς τω Κυ ρι ον

Ὡδὴ Θ'. ⁶ λ


Θ ε ος Κυ ρι ος και αι ε πεφανεν η μιν ^δ λυ σου στη σα

 σθε ε ορ τη και α γαλ λο με νοι δε ευ τε με γα λυ νω

 μεν ^δ Χρι στον ^δ η με τα βα ι ων και κλαδων υ υμνοις κρυ γα ζοντες ^δ η

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^δ η εν ο νο μω τι Κυ

 ρι υ Σω τη ρος η μων ^δ η

Ε 
 θνη ι νω τι ε φρυ α ξα τε γρυ φεις και ι ε ρεις

 τι κε να ε με λε τη σα τε ^δ η τις υ τορ ει παν τες

 και παι δε ^π q με τω βα ι ων και κλαδων υ μνον· κρυ γα ζουσιν

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

 Κυ ρι υ Σω τη ρος η μων ^δ η

Σ 
 καν δα λα τρι ι θω τι ε χο με να η μιν ^δ η τι θε ε

 α τε α πει θεις πο δε ο ξεις υ μων αι μα δι εκ χε αι

 δε σπο τε ^π q αλλ α να στη σε ται πα αντω σω και τες κρζον

τα⁶ς λ' ευ λο γη με νοι ο κρ λο με νοι εν ο νο

μα τι Κυ ρι ε Σω τη ρος ημων

Κανόνες τῆς Μ. Ἑβδομάδος. Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ
Ὡδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πά.

Τ ω την α β α τον κυ μαι νο με νην θ α λασ σαν^π θει ω

αυ του προ στι γ μι τι α να ξη ρα να αν τι και πε ζευ σα

δι α της^π τον Ι σρα η λι την λα ον κα θο ο δη γη

σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξωι γαρ δε δο ξα σται^π

Α ι α κο νη σι αυ τοι ε λη λυ θα^π ου την μορ

φην ο πλα γυρ γος ε κων πε ρι κει μι τω ω πτω χευ σαν τι Α

δαμ ο πλου των Θε ο τη τι θη σων ε μην ε αυ του ψυ χην αν

τι λυ τρον ο α πα θης Θε ο τη τι Ὡδὴ Η'. Πά.

Ε φρι ξε παι δων ευ α γων το ο μο στο λον ψυ χης

α σπι λον σω μν και ει ξε το τρα φεν εν α πει ρω υ λη

α κα μα τον πυρ ^π α ει ζω ου δε εκ μα ραν θει ει

σης φλο γος; ^Δ δι αι ω νι ζων υ μνος α α νι μελ πετο

τον Κυ ρι ι ον παν τη τα ερ γα α υ μνει τε ^π και υ περ

υ ψου τε εις παν τας το ς αι ω νας ^π

Υ μας μου το τε με θη τας παν τες γνω σον ται ει

της ε μα ας εν το λας τη ρη σε τε ^π φη σι ιν ο Σω

τηρ τοις φι λοις προ; κα θος μο λων ^π ει ρη νευ ε τε εν ε

αυ τοις και πα σι και τα πει να φρο νουν τες α νυ ψω θη

η τε και Κυ ρι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει τε και υ περ

υ ψου τε εις παν τας του ς αι ω νας; ^π

Τ α ξε ως εμ πα λιν υ μιν ^π ε θνι κης ε στω το

κρα α το ς ο μο γε νων ^π ου κλη ρος γαρ ε μος τ η ρ αν νις

δε γνω ω μη η αυ θαι ρε τος ο ουν προ κρι τος εν υ μιν ει ει

νχι θε λων των αλ λων ε στω πην των ε ε σ'α το τερος π

και Κυ ρι ι ον γι νω σchon τες με ε υ μνει τε π και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας 'Ωδη Θ'. Πα.

E με γι λυ νας Χριστε π την τε κυ ε σαν σε Θε ο

τοικον π αρ ης ο πλκστησημω ο μοι ο πκ θες πε ρι ε ε θε σω

μα π το των η με τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλα κηματα των ταυ την

μα κα ρι ζον τες Δ πασαι γε νε αι σε με γα λυ νομεν π

P υ πον παν τει μ πκ θη α πω σκ με νοι ε πκ ξι ον της

θει ας βκ σι λειας π γνωμην α να λα α θε ε τε ει φρο να τοις

σοις Δ ποστλοις προ ε φης η παν τω ων σφι α εν η η δοξα

σθη σε σθε Δ λα αμ πο ον τες η λι ε τη λαι γε στε ρον π

A φο ρων τες εις ε με π ει πας Κυ ρι ε τοις ε αυ τε

μαθηταις π μη φρο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να πα χθη τε ε τοις τα

π ————— π
 πεινοῖς ε μὸν ὁ περ πινω πι ε τε πο τη ρι ον ὁπω; ἐν τη

————— Δ
 βα σι λει α τῆ Πχ τρο; ε μοι συνδοξά σθη σεσθε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ

ᾠδὴ Η΄. Ἦχος Β΄.

ω
 Πα.

T —————
 ω δο ογ μα α τι ι τω τυρχν νι κω οι ο σι οι τρεις

—————
 παῖ δεσ μη η περ σθεντε; ἐν τη κα μι νω βλη θε ἐν τεσ

—————
 θε ον ω μο λο γων ψαλλοντες ευ λο γει τε τα ερ γα

————— π
 Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον

P ————— π
 α θυ μι ι αν α ποθεν η μων βαλ λωμε ε θα και φαι

————— π
 δραις ταισα ελκμπασι τω α θα να τω νυμ φι ι ω Χρι

—————
 ζω υ μνοιςσυ υ ναν τη σω μεν ευ λο γει τε βο ων τεσ τα α ερ

————— π
 γα τον Κυ ρι ον ᾠδὴ Θ΄.

H ————— π
 τον α χω ρητον θεον ἐν γα ρρι χωρησασα και χα ραν

————— π
 τω κο σμω κυ η σα σα σε υ μνημεν πα νχ γι ι α Πα ρθε νι

Τοις μαθηταῖς ο αγαθός γρηγορεί· τὸ ἐφητάκηνον γὰρ
 ὠρξήσεται· ὁ Κύριος ἀγνοεῖ εἰς τὴν ἀποδοῦναι
 καὶ ἐκαστῷ

Εν τῇ δευτέρᾳ σάββατῃ πᾶσι ἀδειποῦν διδοί-
 οντες προβαταὶ τοῖς μεσσησιν πτωχῶν πτωχῶν παριδῶν
 Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.
 μου ταπληθῆ Ἡ.
 Ὡδὴ Γ'. Πῶς Β'.

Τῆς πεντήκστῃ ἐως ἐν πεντήκστῃ ὥσπερ
 πλάτυσεν τὸ σῶμα μου ἐπεχθρούς μου· ἐφάνθη γὰρ τὸ
 πνεῦμα μου ἐν τῷ ψαλλεῖν σου· ἐξίναν αἰγιόσως ὁ Θε-
 ος ἡμῶν ^Δ καὶ οὐκ ἐξιδίκαί ος πλην σου Κύριε

Εν κενοῖς τοῦ σπνδροντων ἀνομων καὶ γνο-
 μηησυνάθροιζέται καὶ ἀκοτροπωκατακρίτον τον
 ρουσην σε ἀποφηναι Χριστῶ ψαλλόμεν συεθεος

η μων και ουκ εστιν αγιος πλην σου Κυριε π

T ο δεινον βελευτηριον των ανων π σκεπτεται

θεομαχψυχης υπερχωνος δυσχερσον τον δι

καιον αποκτειναι Χρισον ψαλλομεν συ ει θεος ημων

και υλ εστιν αγιος πλην σου Κυριε ε ^{ωδ} Ὡδὴ Η΄ Πα.

P η ματυραν νεπειει υυπερισχυσεν επιπλαισιως

καμινος ε ξεκαυθη ποτε π εν η παιδες υυκ εφλε

χθησαν βαι λεις πετησα αντες δογμα π αλλε βοων

παντα τα εργα Κυριε τον Κυριον υμνει ει τε ^α και

υπερψατε εις παντας αιωνας π

A ποχε νεσαγυνη ημυρον εν τιμον δεσποτικη

και θεια φρικτη η κορυφη Χριστων ιχων σαεεπελαθε

το ^π των αχραντων κεχαμεν αις παλαμιας και ε βοοα

παν τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ρ και
υ πε ρυ ψυ ο τε εις παν τας τας αι ω νας π

α κρυ ει πλυ νειτες πο ο δας υ πε θυνο α μαρ τι αις
τυ πλα σαντος και εκ μα σσ σει θρι ξι δι ο των εν βι ω ο ο
δι η μαρτε πε πρχ με ε ε νων της α πο λυ τρω σε ως π

αλλ ε βο α παν τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει
τε ρ και υ πε ρυ ψυ ο τε εις παν τας τας αι ω νας π

ε ρορ γει ται το λυ υτρο ον ευ γνωμονι εκ σω τη ριων σπλαγ
χνωντε και δα κρυ ο ων πη γης εν η δι α της ε ξ α γο ρευ
σε ως εκ πλυ θει σχ ο κα τη σχυνετο αλλ ε βο ο α παν
τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ρ και υ πε ρυ
ψυ τε εις παν τας τας αι ω νας Ὡδὴ Θ'. Πα.

υ χαι αι αις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χειλεσι π

δευ τε με γα λυ νω μεν την α κη λι δω τον και υ πε ρα γνον

μη τε ε ε ρα α τς Εμ μα νη ηλ δι ι αυ της τω εξ α της

προ σφε ρον τε, πρεσβει αν τε χθε εν τι φει σαι των ψυχων η

μων Δ Χρι στε ε ο Θε ος και σωσον η μας π

Α γνω ωμων φη νεις και πο νη ρος ζη λο τυπος δω ρον α ξι

ο θε ον λο γος πα γει π δι σ ο φει λε σι ον ε λυ υ

θη α μπ ρη μα των κα πη λευ ων ο δει νος Ι σ δας την φι

λο ο θε ον χα ριν φει σαι των ψυχων η μων Χρι σε ε ο Θε ος και

σω ω σον η μας π

Α ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χη σι τι μοι δι

ναι θε λε τε κχ γω Χρι σον υ υ μιν π τον ζη τς με

νον τοις θε ε λη σι πα ρα δω σω οι οι και ο τη τα Χρι

σε Ι σ δας αν τω σα με νος χρυ σε φει σαι των ψυχων

η μων Χρι σε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι π

Ω πη ρω τι κης φυλαργυ ρι ας ασπονδε ληθης ο θεν ε τυ χες

ο τι ψυ χη π ουδ ω ως ι σο στα σι ος ο κο οσμος ως

ε διδαχθης π α α πο γνω σει γαρ αυ τον ε θρο χι σης α να α

ψας προ δο τα π φει σαι των ψυχων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και

σω σον η μας Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτη.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ Βου.

Τ μη θεις τμα α ται πον τος ε ρυ θρος κυ μα το τρο φος δε

ξη ραι νε ται βυθος ο αυ τος ο μα α ο πλοις γεγο νως βα

τος και πα νο πλι ιταις ταφος ω δη δε θε οτερ πης α

νι μελ πετο εν δο ξω δε δο ξαται Χρι στο ος ο Θε ος η η μων

Η πα νχι τι ι α και πα ρε κτι κη ζω ης η α

πειρος σο φι α τε Θε ος ω κο δο μη σε τον οι κον ε αυ

της ^ξ α γνης· ἐξ α περ ανδ· αμ η· ρος· να ον γαρ σω μα τι κω πε ρι

θε με νος· εν δο ξως δε δο ξασται Χρι στ· ς ο Θε· ος η η μω ων ^θ

Μ υ στα γω γη υ σα φι λης· εαυ της τη· ψυ χο φθο ρον ε τοι

μα ζει τραπε ζαν· αμ βρο σι ας· δε η ον τως σο φι α τυ Θε

υ χιρ να κρα τη· απι· ζοις· προ σελ θωμεν ευ σε θως και βι

η σω μεν εν δο ξως δε δο ξασαι Χρι σ· ος ο Θε· ος

η η μω ων ^ξ

Α κη τι σθω ω μεν παν· τες· ο· πι· ζοι· συγ· κα· λη

με νης υ ψη λω κη ρυγματι· της α κτι ς· και εμ φ· τυ σο

φι ας τυ Θε· υ ^θ βι α γαρ γευσασθε και ιγνοντες· ο τι Χρι

ς· ος ε γω ω κρα ξα· τε εν δο ξως δε δο ξα· σαι Χρι στο· ς ο

Θε· ος η η μω ων ^ξ Ὡδή Γ'.

Κ υ ρι· ος ων πα αν των και κτι· ς· ης· Θε· ος· τον και στον ο α πα

θης πτω χευ σας ε αυ τω 'η νω σεις και το πα σχα οis ε μελ λει

θα νειν αυ το; ω ε αυ τω ν προ ο ε τυθη φει γει τε βο

ων το σω μα μα και πι ι ξει ξε ρε ω θη σε ε σθι ε

P υ σι ον πχντος ε βρο τει ει ε γε νος το ει κει να γα θε

τα; ους μα θη τας ε ποτισας ελ φρο συ νησπο τη ρει ον πλησας

αυ το; γαρ σε αυ το ι ι ερρυγεις πι ε τε βω ν το αι μα μα

και πι ι σταιστε ρε ω θη σε ε σθι ε

A φρων α νηρ ος εν υ μι ιν προ δοτης το; οι και οis μα

θη ταις προ ε φης ο α νε ξι κικος ε μη γνωσκει ειτε ταυτα

και ε το; α συ νε το; ων ε μη η συ ιεισει ο μω; εν ε

μοι μει νατε και πι ι σταιστε ρε ω θη σε ε σθι ε Ηχο; qke.

O λι μονας και πη γα ας και θα λασ σας ποι η σης τα πει

νω σιν η μα ας εκ παι δευ ων α ριστην λεν τι ω ζωννυ υ

πὸ ρῆ τον Χρῖ σε π, ο χ νε φω νητεν, ε θα κρ α ται αν α γα πη

σιν ι σχυ ος πα τε ερ ικτιρμον, τον μο νο γε νη υι ον γαρ

α γα θε, ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πε σσει ει λα ας, 6

E πι το πα θε ος το πα σι, 6 τοις εξ α δαμπη γα σαν α

πα θει αν Χρῖ σε μο λε ν το σφιλοις σε, 6 ει πας μεθ υμων τε πα σχα

μετασχειν, 6 τε τε ε πι θμητας, τον μο νο γε νη ε πει με ι

λατμον, 6 ο πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε σσει ει λε εν, 6

M ε τα λαμ βω νω ν κρ κτη, 6 ος τοις μα θη ταις ε βο ας α

θα νχτε γεν νη μα τοσαμ πε λυδει, 6 πι ο μακίλοιπον εκ ε τι

μεθ υ μων βι ι ω τευων, τον μο νο γε νη ε πει με ι λα

σμον, 6 ο πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε σσει ει λε εν, 6

Π ο μακκαι νον υ υ περλογον, 6 ε γω φη σιν εν τη Βα σι λει α

μα Χρῖ στος τοις φι λους πι ομακ, 6 ως τεγαρθε ος θε ος υ μιν συ

νε σο ομλαιοιπας τον μο νο γε νη και γαρ με ι λασμων ο πα

τηρεις τον κω ο σμον χ πε ε στει λε εν Ὡδή Ε'. Ἦχος Β8. Εἰρμός.

Τω συν δε σμω τη χς αγχης συνδε ο μενοι ει α πο στο λοι

τω δε σπο ζοντι των γλων ε αι τες Χρι στω α να θε με νοι ω ρι ες

πο ο δας ε ξα τε νι ζοντι ευ αγ γε λι ζομενοι πα σι νε ρι νη

Η το α σχε το εν κ ρα τισα και υ πε ρω εν εν αι θε ε

ρι υδωρ η α βυσ σης χα λι νε σκκι θα λασ σας α να

χαι τι ζα σα θις υ υ σο φια υ δωρ ως πε ε ρι θα λλεις

πο δας α πο πλυ νε σα δε δα λων δε σπο της

Μα θη τικς υ πο ο δει κνυει τα πει νω σε ως ο δε σπο ο της τυ

πον ο νε φε λικς δε τον πο λον πε ρι θα λων ζων νυ τχι εν τιν

και καμπτει γο νυ δε λων εκ πλυ υ νει ποδας υ εν τη χει ρι πνο η

παν τω ω γ των των Ὡδή ΣΤ'. Ἦχος Β8. Εἰρμός.

A βυσσος ἐσχχτη αμαρτηματων ἐκυυκλωτε με ^ν

κχι τον κλυδω να μη κε τι φε ⁶ ε ερωνως I ω

νχς τω δε στο τη η βρωσοι ⁶ εκ φθορας με α να χα α γε ⁶ ε

K υριον φωνει τε ω μαθηται και οι δε ακαλονμεν ^ν και

γαρ πεφυκxσω της εβας δι ο μι μεισθε τον τυπον

εν τροπον εν εμοι οι εθεα σα α σθε ⁶ ε

P υπον τις μη εχωνα πορρυφθηναι εδει ει τεποδχς ^ν κα

θηροι ω μαθηται υμεις δε ⁶ αλλ εχι παντες ροπηχα

αρατακτως ⁶ εξ υμων ενος μαι νεε ται αι

T ον ααρ τον λαβων εις χειρας ⁶ Κοντάκιον. Τὰ ἄνω ζητῶν. ⁶ Δι.

ο προδο ο ο της ^Δ κρυφως αυτος εκτεινει κχι λαμ

βα α α α α ⁶ νει την τι μην τε πλxσχν τοx τοιx οι

κει αιxχερσι τον α ^Δ αν θρωπον και α δι ορθωτοx ε ε

ΚΑΝΟΝΕΣ

μει^Δνεν I υ δας α δολος κχι δο λι ο ο ος Ὡδὴ Ζ'. λ. Bs. Ὁ Εἰρμός.

Ο ι παι δες εν Βα θυ λω ω νι κα μι νη φλο ο ο

γα υ κεπτηξαν, αλλ εν με σω φλογοσεμ βληθιν τεςδροσι

ζο με νοι ε ψχλλον, ευ λο γη τος ει κυ ρι ε ο θε ο ος

των πα τε ρων η μω ων

N ευ να ζων κα ρα αν I υ δας κα κα προ βλε ε πων ε

χι νη σεν ευ και ρι αν ζη τών πα α ρα δε ναι τον κρι

την εις κα τα κρι σιν ως παντων ε ρι κυ ρι ος και θε ο ος

των πα τε ρων η μω ων

Υ μι νο Χριστος τοις φιλοις ε βο α ει ει εις πα ρα δωτει

με ευ φο συ νησλα βοντες α γω νι ακαι φο βωσυ νειχοντο

τις υ τος φρασον λεγοντες ο θι ο ος των πα τε ρων η μω ων

M εθ ος τις ε μω στην χειρα τρυ βλι ω βα α αλ λει

θρα συ τη τι τρω πλην κα λον ην πυ λας βι ε πε ρασαι μη

δε πο τε τω τον ος ην ε δη λε δε ο θς ο ος των

πα τε ρων η μω ν

Ὁ Εἰρμός. Ὡδή Η'. Βε.

Ν ο μων π τρω ω ων οι μα κα ρι σοι εν Βα θυ λω νι

νε οι προ κιν ου νεουντες βα σι λευ ον τος κα τε πτηξαν προ

στα γης α α λο γισαι και συ νη με ε νοι ω εκ ε χω

νευ θη σαν πυ ρι τω κρα ταν τος ε πα ξι ον α νε μελ πο

ον τονυμνον τον κυ ρι ον υ μνει τε ε τα ερ γα και υ

πε ρυ ψα τε εις παντας τας αι ω νας

Ο ι δαι τυ μο ο νες οι μα κα ρι σοι εν τη Σι ων

τω λο ο γω προσ καρ τε ρησαντες οι α πο στο λοι πα ρειπον

τω τω ποι με νι ι ως αρνες και συν ημ με ε νοι ω εκ ε χω

ρι σθησαν Χρι σω θει ω λο γω τρε φο μενοι ευ χα ρι στω ως ε

καὶ ὁ περὶ ψυχῆς τε εἰς πέντε αἰῶνας Ὡδὴ Θ'. Ββ.

Εἰς νῆα; δεξιότητι κη; κκι α θα νχ τσ ὁ τραπίζης

ἐν ὁ περὶ ὡ το πω ται; ὁ ψη λαις φρεσι πι σι οἰδεύτε α πο

λχὺ σωμεν ε πα νχ βε βη κο ο τα λογον εἰ τε λο γμ

μα θοντες ο ον με γα λυ νο ο με ἐν

Α πῖ τε ται; μα θη ται; ο λο γος ε φη η το πασχάεν

ὁ περὶ ὡ το πω ὦ νος ε νιδυται; οἱς μὲν σα γω γω σκευ

α σα τε α ζυ μω α λη θει εἰ ας λο γω το ξερ ρον δε

της χα α ριτος με γα λυ να α τε ε

Δη μι ὁ ρον ο Πα τηρ προ των αι ὡ νων σο φιαν γεν

νχ αρ χην ο δων με εἰς ἐρ γα ἐκ τι σε τα νυν μὲν στί κως τε

λσ με νχ λο γος μεν α κτι ζο ος ὡν φυ σεις τας φω νας οἱ

κεῖ ὁ ὁ μαι ὁ νυν προσ εἰ εἰ λη η φα α

Ω ς ανθρωπος υ παρχων υ σι α υ φαντα σι α ⁶ υ τω

Θε ο; τω τροπω της αν τι δο σε ως η φυ σις η ε νω

θει. ⁶ σαμοι Χρι στον ε να δι ο ο μεγαλυντε τα εξ ων εν οis

α περ πε ε φυ κα σω ζον τα α 'Ωδη Ε'. 'Ηχος Β'. Βου.

Π ρος σε ορ θι ι ζω των δι ευ σπλαγγχι ι αν σε αυ τον

τω πε σον τι κε νω σαν τα α ατρεπτως ⁶ και με χρι πα θων

α πα θως υ πο κυ ψαν τα λο γε θε υ ⁶ την ει ρη η η νην

πα ρα σχο μοι φι λα ανθρωω πε ^Δ

P υ φθεν τες πο ο δας και προ κα θαρ θε εν τες ⁶ μυ στη

ρι υ με θε ε ξει τε θει υ νυν Χρι στε μοι υ υ

πη ρε ται ⁶ εκ Σι ων ε λαι ωνος με γαπ; ο ρος συ υ ννηλ

θον υ μνην τες σε φι λα ανθρωω πε ^Δ

Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη θρο ει ει σθε ⁶ νυν γαρ η γ γι κεν

ω ρα λη φθη ναι με εκταν θη ναι χερ σι ιν α νομων παν τες δε

σκαρ πι σθη σι σθε ε με ε λι ποντες ους συ να α α ξωκη

ρυ ξαι με φι λα ανθρω ω πε ε Ὡδὴ Η'. Δ

Σ τη λην κα κι ι ας αν τι θε υ παι δες θει ει ει οι πα

ρε ε δειγ μα τι σαν κα τχ Χρι στε δε φρυ ατ το με νον

α νο μον συ νε δρι ον βε λευ ε τχι κε νχ κτει ναι

με λε τα τον ζω ης κρα τιν τχ α πα λα μη ον πα σα

κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζε σα εις τε υ αι ω νας

Α πο βλε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνον ε εφης

Χρι στε τι να ξα τε εν προ σευ χη δε γρη γι ρει τε πει

ρα σμω μη πως ολ λυ σθε και μα λι ιστα Σι μων τω κρα ται ω

ω γαρ μει ζων πει ρα γνω θι ι με Πε τρε ον πα σα κτι

ι σις ευ λο γει δο ξα ζε σα εις τε υ αι ω νας

B ε βηλον ε προς τω ων χει λε ων ου ποτε προ οι οι οι σο ο μαιδεσπο

τα⁶ σου σιθαι ναι μαι ω ως ευ γνωμων κανοι παν τες αρ νησον ται ε βο η

η σε Πετρος⁶ σαρχ⁶ ε δε αι αι μα ο Πα τηρ σε α πε κκ λυ ψε

μοισε ον πα α σα κτισις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τε υς αι ω νας^Λ

B αθος σο φι ι ας θε ι κης^Δ και γνωσε ως ε πα α

αν ε ε ξη ρευ νητας⁶ α θυσαν δε με τω ων κρι ματων^Λ ε κα

τε λα βες ανθρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη⁶ σαρχ εν υ πα αρ

χων μη καυ χω αρ νη ση τρι ι τον γαρ με ον πα σα κτι ι σις ευ

λο γει δο ξα ζα σα εις τε υς αι ω νας^Λ Ωδὴ Θ'.

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρυ βυ^Δ και εν δο

ξο τε ραν ασυγ κρι ι ι τως των Σε ρα ρειμ⁶ την α δι

α φθο ο ρως θε ον Αρ γο ον τε κς σαν την ο ον τω, θε

ο το καν σε με γα λυ υ νο ο με εν^Δ

Ο λε θρι ος σπι ει ρα θε ο στυ γων^Δ πο νη ρευ ο
 με νων⁶ θε ο κτο ο ο νων σ νχ γω γη⁶ ε πε στη Χρι στε
 ε σοι κχι ως α δι ι κον ει λκε⁶ τον κτι ι στην των α παντων
 με γχ λυ υ νο ο με εν ^Δ

Ν ο μιν α γνο υ αν τεσ οι α σε θεις φω νος Προ φη
 των τε με λε τω ω ων τις δι α κενγ⁶ ως τρ βχ τον ει
 ει λ κον σε τον παντων⁶ δεσποτη⁶ κ δι ι κως σφα γι α α σαι
 ον με γχ λυ υ νο ο με εν ^Δ

Τ οις ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην συντοις γραμ μα
 τει⁶ σιν α ναι ρει ει ει σθαι οι ι ε ρει⁶ πα ρε σχον⁶ πλη γεν τις
 αν το φθω⁶ ω κχ κι α τον φυ υ σει ζω ο δο ο την εν με
 γχ λυ υ νο ο με εν ^Δ Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββᾷ τῳ.
 Ὡδὴ Α'. Ἦχος ^Θπ Ββ.

Κ υ μα τι θα λα ας σης⁶ τον κρυ ψαντα πχ α α λαι δι

ω κτην τυραννον^π υ πα γην ε κρυψαντων σε σω σμε νω ων οι

παιδες^π κλλ η η μεις ως αι νε α νι δεστω Κυ ρι ω α σω μεν

εν εο ξως γαρ δε δο υξα α σται αι ^π

K υ ρι ε θς ε ε μς^π ε ξι δι ον υ υ υ μνον και

ε ε πι τχ φιον^π ω δην σοι α σο μα:τω τη τα φη ος υ ζω ης

μοι^π τας ει ει σο δυς δι α νοι ξαντι^δ και θx να τω θx να τον

και α δην θx να τω ωτα αν τι ι ^π 'ωδ' η Γ'.

Σ ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαντx πα α σαν την γην α

σχ ε τως^π η κτισις κα α τι δυ σχ εν τω Κρα νι ι ι ω

κρε μμενον^π θx μβ: πολ λω συ νει χετο υκ ε στιν α γι ι ος

πληνσx Κυ ρι ε κραυ γα α ζη υ σα α

Σ υμ βο λα τη ης τx φησx^π πα ρε δειξας:τας ορα α σεις πλη

θ, υ νας νυνδε τα κρυ υ φι: α σα θε αν θρι κω ω ως δι ε τρα

νωσας και τοις εν α δηδεσποτα εκ ε στιν α γι ι ος πληνσε Κυ

ρι ε κραυ γα α ζυ υ σι ι 'Ωδὴ Δ'. π

Τ ην εν Σταυ ρω ω σς θι αν κε νω σι προ ο ρων Αβ θα

καμ ε ξε στη κω ως ε βο α π συ δυ να στω δι ε κο ψα ας κρα

τος αγα θε π ο μι λων τοις εν α δως παν το δυ να α μο ος

Ε βδομην ση η με ε ρον η γι α σας ην ευ λο γη

σας πριν κα τα παυ σει ει των εργων πα ρα γεις γαρ τα συμ παντα α και

καινο ποι ει π σαβ θα τι ζων σω τη ηρ με και α να κτω

ω με ε νο ος 'Ωδὴ Ε'. π

Θ ε ε ο φκ νει ας σς Χρι σε π της προς η μας συμ

πα θως γε ε νο με νης Η σα α ι ας φως ι δων α νε σπ ε

ρον εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν α να στη

η η σον ται οι νε κροι και ε γερ θη σον ται οι εν

τρὶς μνημεῖοις ^πκαὶ πα α αν τ ς ει εν τη γη α

γαλ λι α α σο εν τχι αι ^π

Ν ε ε ο ποι εις τας γη γενεις ^πο πλα στω γος χο ικος χρημα

τισας ^πκαι σι εν δων και τα φος υ πεμπα νη σι ^πτο συ νον σοι

Α ο ο γε μνηστηριον ο ευ σχη η ημων γορ βυ λιυτης την

τη σε φυ σκντος βυ λην σχη ματι ζι ^πεν σοι οι οι με γα λο πρε

πως και νο ποι υ εν το ος με ε ^πΩδ η 5'

Σ υ νε σχε ε θη αλλ υ κα τε σχε ε θη ^πστε ερ νοις κη τω

οις Ι ωνας ^πσε γαρ τον τυ υ πον φερων τη τα θον τοσκα

τα φη η δο θε ε εν τς ^πως εκ θα λα α μν τη

θη ρος α νε θο ρε πρ ο σε φω νει δε τη κν υ σω δι α ^π

οι φυ λας σο ο ο με νοι μα ται α κκ ψευ δη ε λε

ον αυτοις εγ κα τε λι ι πε ε τε ε ^π

Α νη ρε ε θης αλλ υ δι η ρε ε θης π Λο γε ης
 με τε σχες σαρκος ει γαρ και λε ε λυ ται συ ο να ος εν
 τω και ρω ω τς πα α αθυσ αλ λα και υ υ τω μι
 α ην υ ποσσεις της Θε ο τητος και τη ης σαρκος συ εν
 αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ πικρ χειρις ος Λο γιστε Θε
 υ Θε ρς και α αν θρωπω πο ρς Ὡδή Ζ'. π

Α φρα ζον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω ρυ σα με
 νος π τος ο σι ι υ υ; παιδας εκρλογος εν τα φω νε κρος α
 πνος; κχ α τα τι θεται εις σω τη ρι αν η μωντων με ελωδωντων π
 λυ τρω τα ο Θε ος ευ λο ογη τος ει

Τ ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε ξα με
 νος π τον τρω θε ε εν τχ α λογχητην πλευραν π και σθε νειπυ
 ρι θει ω δχ α πα νω με νος εις σω τη ρι αν η μωντων με ε

λωθεντων λυ τρω τα ^κ ο Θε ος ευ λο ο γητος ει ^π Ωδὴ Η'.

E εκση θι φριτ των υ ρα νε και σα λευ θη τω σαν τα θε

με λι ατης γης ^π δι υ γαρ εν νεκροις λο γι ζε ταιο εν υ

ψι στοιροικων ^κ και τχ φωσμικρω ξε νο ο δοχειται ον παι δες

ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυμνειτε ^π λα ο ος υ πι ρυ

ψ υ υ τε εις παν τα τε υς αι ω νας

A ε ε λυ ται α χραν τοι νοος ^π την πε πτω κυι αν δε

συ νχ νι στη σισκηνην ^π Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τι ρος ο

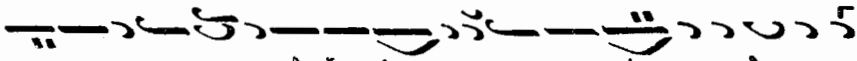
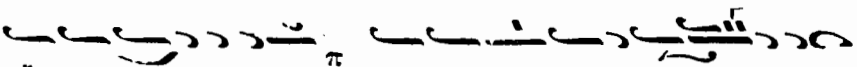
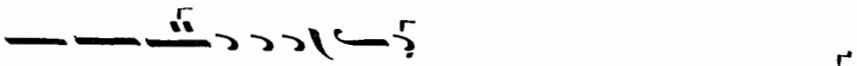
εν υ ψι στοιροικων κχ τηλ θε με χρις Α δα υ τα μει ων ον

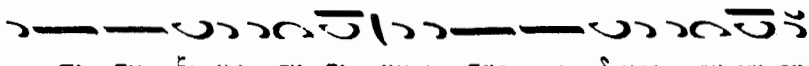
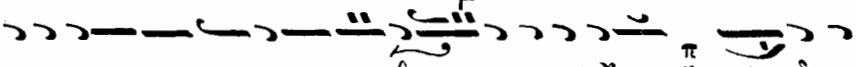
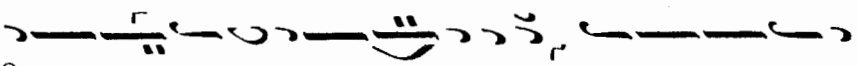

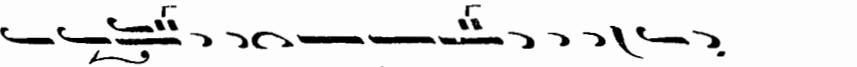
παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνει τε ^π λα ο ος υ

πε ρυ ψ υ υ τε εις παν τα τε υς αι ω νας ^π Ωδὴ Θ'.

M η ε πο δυ ρυ μ μ η τε ερ κα θο ρω σα εν τα

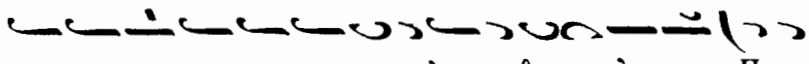
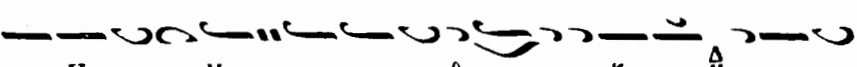
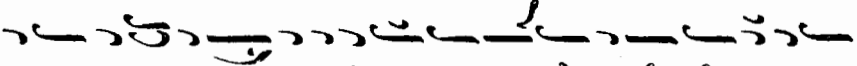

φω ο ον εν γαστρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες ^π Υι ον α να στη


 η η σ μα ι γαρ και δ ο ξ α σ θ η σο μι κι και υ ψ ω σω εν δ ο ο ο

 ξ η α παυσ τω σ; θε ος π τ ης εν πι στει και πο ο θω σε

 με γα λυ υ νο ο ι τα ας

E

 πι τω ξε νω σε το κω ω τας ω δι νας φυ γη σα

 υ υ περ φυ ως ε μα κα ρι σ θ η η ν α νη ρ χε υ ι ε π νυν δε σε

 θε ε ε με απ νην ο ρω σ κνε κ; ο ν τ η ρο μ φαι α της

 λυ υ υ π ης σ πα ρα τ το μι δι νω σ; π α λ λ α να α α στη

 θι ο ο πω; με γα λυν θ η η σω ω μαι αι

Κανόνες τοῦ Πεντηκοσταρίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.

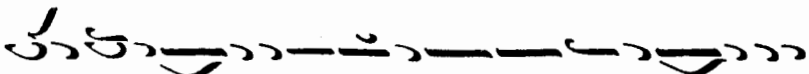
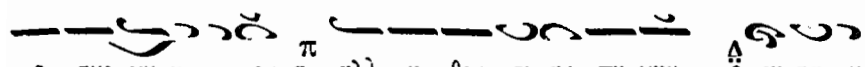
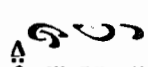
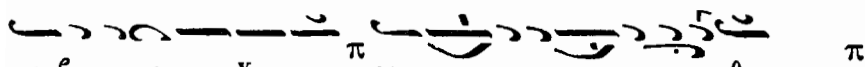
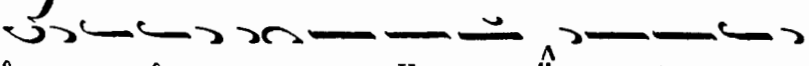
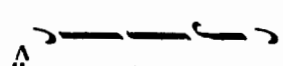
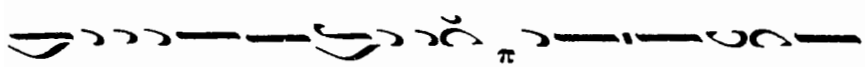
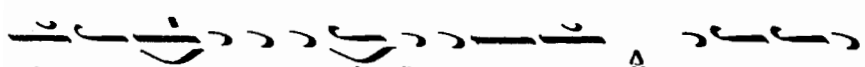
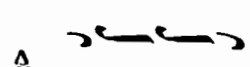
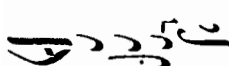
A

 να στα σε ως η με ρ λ α μ π ρυ ν θω με ν λα οι Πα α

 σχα Κυ ρι ε Πα α σχα εκ γαρ θα να ττο ρω ζω η ν α και εκ γης

 προς ε ρχ νον Χρι στο ος ο θε ος η μας δι ε βι βα σεν ε πι

 νι κι ο ν α α δ ο ο ν τας

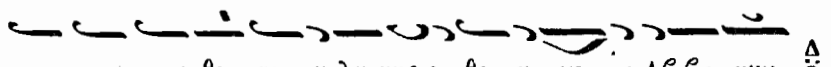


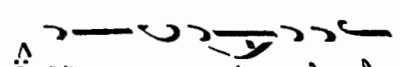


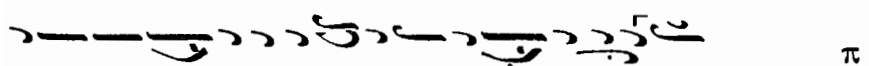
Κ α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα ^Λ τω α
 προσι τω φω τι της Α να στα σε ως Χριστόν ε ξισραπτον
 τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Λ τρα νω ως α κυ σω με θα ε
 πι νι κι ον α α δο ον τες π
q

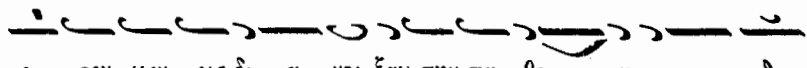
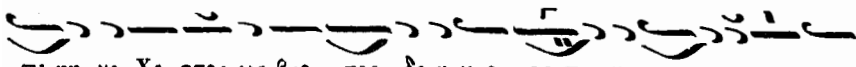
Ο υ ρχ νοι μεν ε πα ξι ως εϋ φραι νε σθωσαν ^Λ γη η δε
 α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο σμος ο ρα τος
 τε α πας και α ο ρα τις ^π q Χρι στο ος γαρ ε γη γερ
 ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος π
q

Χ ρι ζος α νε ζησε νε κρων θα νατω ω θανα τον πα τη η σας ^Λ
 και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π
q

Α να στας ο Ι η σης α πο τε τα α φη κα θως προ
 ει ει πεν ^Λ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και μεγα
 ε ε λε ε ο ο ος π
ᾠδὴ Γ'. q


Δ ευ τε πο μα πι ωμεν και νον εκ εκ πε τρας α γο ο νυτε

 ρα τερ γυ με νον q αλλ α φθαρ σι ας πη γην 

 ομ βρι σαν τος Χρι στε q εν ω στε ρε υ υ με ε θα π

Χ θεις συ νε θη πτο μην σοι Χρι στε 

 ση η με ρον α να σταν τι σοι q συ νε σταυ ρη μην σοι

 χθες αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ 

 λει ει α α σα 'Ωδη Δ'. π q


Ε πι της θει ας φυ λη κης ο θε η γο ρος Αβ θα κυμ 

 στη τω με θη μων και δει κνυ υ τω 

 α πρυ σι ως λε γον τα q ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω 

 ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος π q


Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ υ σαν νη δυν

 πε φη νε Χρ στος ως βρο τος δε α μνο ος προση γορευ τι α μω

μοις δε ως α γυστος κη λιδος το η με τε ρον Πα α σχα ^Λη

και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται 'Ωδη Ε'. π

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρω βα θε ος ^Λη και αν τι μυ ρη τον

υμνον προστοι σω μεν τω δε σπο ο τη π και Χρι στον ο ψο με θα

δι και ο συ νης Η λι ον ^Λη πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τζα π

Τ ην α μετρον σθευσπλαγγι αν ^Λη οι ταις τθ α δσ σει ραις σνε

χο ο με νοι δε δορ κσ οτεζα πρσ το φως η πει γον το Χρ.στε

α γαλ λο με νω πο δι Πασχα κροτην τε,αι ω ω νι ι ον 'Ω'ης'. π

Κ α τηλθες εν τοις κατω τα τοις της γης και σι νε τριψας

μο χλθ ης αι ω νι ι ης κα το ο χυς πε πε δη με ε

νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη τθ; Ι ω να ας ε

ξα νε στη; τθ τα α φθ π

Φ υ λα ξας τσ ση μαντρα σω α Χρι στε ε ε ξη

γε ερ θης τυ τα α φυ ^Α ο τας κλεις της Παρ θε νυ μη η λυ
μη νχ με νυ ς εν τω το κωσ π και α νε ω ξας η μι ιν πα
ρα δει συ τας πυ υ λας π
ῤαθη Ζ'. q

0 π αι δας εκ χα μι νυ ρυ σα με νος γε νο ο με νος ανθρω
πος π π σχει ως θνη τος και δι α π θης το θνη τον ^Α α φθαρ
σι ας εν δ υ ει ευ πρε πειν π ο μο νος ευ λογητος των πα
τε ε ρων ^Α θς ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π
q

Γ υ ναι αι κες με τα μν ρωνθε ο φρονες ο πι σω σου ε δρα
μον π ον δε ως θνη τον με τα δα κρυων ε ζη η των ^Α προ σε
κυ νησαν χαι ρεισαι ζω ωντα θε ον και Πασχα το μυ στι λον π
σοις Χρι στε ε μνηταις ευ ηγ γε λι ι σα αν το π
q

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορτος ^Α αυ τη η σω
τη ρι ος π νυξ και φω ταυ γης της λαμπρο φο ο ρη η

με ε ρας της ε γερ σε ως υ υ σα προ αγ γε λος q εν η

το α χρο νον φως εκ τα α ψω σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λα αμ ψεν

Ῥδὴ Η'. π q

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι α

των Σαββα των η βη τι λισ και κυ ρι α ε ορ των ε ορ τη

και πα νη γυ ρις ε σι ι πα νη γυ ρε ων εν η ευ

λο γω ημεν Χρι στον εις της αι ω νας

π q

Δ ευ τε τα και νη της αμ πε λω γεν νη μα τος της θει ει

ας ευ φορ συ νη; εν τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ

σε ως q βη σι λει ας τε Χρι στω υ κοι νω νη σω μεν

υ μνην της αυ τον ως θε ον εις της αι ω νας

π q

Α ρον κυ κλω της ο φθαλ μω υς σου Σι ων και ι ι δε Ῥδὴ ι

δω γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γεις ως φω στη η ρες q εκ δυ σμων και

με ε ρας της ε γερ σε ως υ υ σα προ αγ γε λος q εν η

το α χρο νον φως εκ τα α ψω σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λα αμ ψεν

Ῥδὴ Η'. π q

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι α

των Σαββα των η βη τι λης και κυ ρι α ε ορ των ε ορ τη

και πε νη γυ ρις ε σι ι πε νη γυ ρε ων εν η ευ

λο γω ημεν Χρι στον εις τας αι ω νας

π q

Δ ευ τε τω και νω της αμ πε λω γεν νη μα τος της θει ει

ας ευ φρο συ νη: εν τη ευ ση μω η με ρη της ε γερ


σε ως q βη σι λει ας τε Χρι στω υ κοι νω νη σω μεν

υ μνων τες αυ τον ως Θε ον εις τας αι ω νας

π q

Α ρον κυ κλω τας ο φθαλ μους σου Σι ων και ι ι δε Ῥδὴ :

δυ γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γεις ως φω στη η ρες q εκ δυσμων και



 πι ι ι : δοϛ κα τε χον τε; α γαλ λο ο με ε θχ

Ω Πασχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χριστε ς ω σο

φίλακαίλοογεταθ:υκαιδυνεμςδιδωημινεατυπω

תְּהִי עַל יָדֵינוּ אֱלֹהֵינוּ
 ΤΕ ΡΟΥΝ Δ ΣΤ ΘΥΜΕ ΤΕ ΧΥΕΙ ΕΙΣΙΝ ΕΝ ΤΗ Α ΝΕ ΣΠΕ Ε ΦΩ Η ΜΕ ΡΑΤΗΣ

βασιλειᾷ αἰῶνος. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ Ὡδή Α'. Ἦμος Α'. Πα.

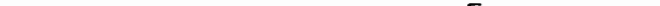
Α σω μενπαντες λα οι τω εκ πι κρας θυ λει ει ας Ψα ρα

ω τον Ισρχ η ηηλ α παλ λαξαν τι και εν β) θω θα

λασσης ποδια βροχως ο εηγησαν τιωδηηνε

Σ η με τον ε α ρ ψ υ χ ω ν ο τι Χ ρ ι σ τ ο ς εκ τα α ψ α ω σ

περ η λι ι ος εκ λα αμ ψα στρι η μερος q των ζο φε ρον χ'ε



 μω ω ν α α π η λ α σ ε τ η ς α μα ρ τι ι α ς η μ ω ν


π
9

αυ το ον α νυ μνη σωμεν ο τι δε δο ο ξα α σται

Η β^α σ^ι λ^ις τ^ων ω^ν τ^ηλ^αμ^προ^φο^ο ρ^ω η
 με ε ε ε ρ^η μ^ε ρ^ων τ^ε β^α σ^ι λ^ι ι ι δι φ^α νο τ^α
 τα^π q δ^ο ρ^υ φο ρ^υ σα τε ε ε ερ^πει τον εγ^κρι ι
 τον της Εκ^κλη^σι^ας λα^ον α^παυ^στω^ν αν^υμ^νε^σα τον α^να
 στα^ντ^α Χ^ρι^στο^ον ᾠδὴ Γ'. π q

Σ τε ρ^ε ω^ν σ^{ον} με Χ^ρι^στε ε^πι τ^ην πε^ε τ^ραν^των εν το
 λω^ω ω^ν σ^υ q και φ^ωτι σ^{ον} με φ^ωτι ι^τε προ^σω^πε^σ q
 εκ ε ε^στι γ^αρ α^γι^ος π^λη^νσ^υφ^ι λα^νθ^ωω^πε π q

Κ αι ν^υς αν^{τι} πα^λαι ω^ν q αν^{τι} φ^θαρ^τω^ν δε α
 φ^θαρ^της q δι α^στ^ρυ^ρυ^σ Χ^ρι^στε λε^ε σ^ας η^μας π
 εν και νο^τη^{τι} ζω^η η^ς πο^λι^τευ^εσθ^{αι} α^ξι^ως προ
 σε ε^τα^α ξ^ας ᾠδὴ Δ'. π q

Μ ε γ^α το μ^υσ^τη^ρι^ον τ^ης σ^ης Χ^ρι^στε ε^ι κο^νο

μι ας ^Α τς το γαρ α νωθεν προβλεπων θε ο πτι κως ο

Αββα κυμα ^π ε ξη ηλ θες ε βο α σοι εις σω τη ρι αν

λα υ ου φι λα αν θρωω πε π
q

X ο λης μεν ε γευ σα το την πα λαι γευ σιν ι ω με

νος νυ νι δε συν κη ρι ω με λι τος τς φω τι σμς με

τα δι ^π δες q Χρι σο ος τω προ πα το ρι ^Α και της αυ τα γλυ

κει ας με θε ε ξε ε ως 'Ωδή Ε'. π
q

E κ νυ κτοσορ θιζοντες υ μνς μεν σε Χρι σε ^Α τον τω Πα

τρι συ νκ νρχον και Σω τη ρς των ψυ χων η μων την

ει ρη νην τω κο ο σμω πα ρς σχς φι λα αν θρωω πε π
q

Ω της α λη θως ε παι νς με νης τς θω μα ^Α φοικτη ης εγ

χει ρη σε ως τολ μη ρως γαρ ε ψη λα φη σε την πλευ ραν την τω

θει ω πυ ρι α πα στρς απτς υ σαν π
'Ωδή Σ'. q

Τον Προφητη την δι ε σωσα· ^π εκ τσκη η τς φι λανθρωπε ^π ^q

κα με τς βυ θωτων τταισμ α των ^Δ α να γα γε δ ε ε ο ο μαι ^π ^q

Τον Θωμαν υ κα τς λι περ ^π βα πτι ζο ο με νον

δε σποτα ^π βυ θω α πι στι ας πα λχ α μας ^Δ ^π προ τειν κρεις

ε ε ρι ευ ναν ^{Ωδή Ζ'.} ^π ^q

Ε ι κο νι λα τρε υ ει ει ειν μσ σι κη ης συμ φω

νι ι ας ^Δ συ γ κχ λς με ε νης λα υς εκ των ω δω ων σι

ων α δοντες πα τρι κως οι παι δες Δα βιδ τυ ρχν νς ε λυσα αν

το πχ λι ιμ φη μον δο ογ μχ ^Δ και την φλο γχεις δρο ο σον

με τε βα λον ^π ^q υ μον α να με λ ποντε ες ου πε ρυ ψε με νος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει ^π ^q

Ο μο νος τολ μη η σα ας τη α πι ι στω τε

πι ι στει ^Δ ^π ευ ερ γε τη η σας η μας Θω μας ο διδυμος ^q

λυ ει μεν την ζο φω δη α γνοι αν τοις πα σι πε ρα α σι ι τη

πι ση η α πι ρι ι α ε αυ τω δε τον στε φανον πλε ε

κει σαφως ^π q λε γων συ ει Κυ ρι ο υς ο υ πε ρυ ψη με νος ^Λ q

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει 'Ωδη Η' ^π q

T ον εν φλο γι πυ ρο ις και ο με ε νης κα

μι ι νη δι α φυ λη α ξαν τα πα ι αι δας ^π q και εν μο ρ φη Αγ

γε λυ συ γ κα τα θαν τα τω τοις υ μνει τε Κυ ρι ο ν και υ

πε ρυ ψη υ τε εις παν τα στειλαι ω ω νας ^π q

E πι πο θη σης συ υ την χα ρ μο ο συ νον θε ε

αν ^Λ q το πρι ν η πι στει ο Θω μας ^π q α ξι ω θεις δε ταυ της

Θε ον και Κυ ρι ο ν σε ε κ λει δε σπο τα ον υ πε

ρυ ψη υ μεν εις παν τα στειλαι ω ω νας 'Ωδη Θ' ^π q

Σ ε την φα ει νην λα μ πα α δα και μη τε ρα ε θει υ ^π q

την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν πα α ν των των ποι

η μα α των ^Λεν υ μνις με γα λυ υ νο ο μεν π
q

Σ υ την φα ει νην η με ε ρην και υ περ λαμπρον Χρις την

ο λο φω τον χα ριν q εν η ω ραι ος κα α αλ λει τοις μα

θη ται αις συ ε πε ζης με γα λυ υ νι ο μεν

Θ αυ μα στος εν δο ξω; ποι ων τε [♀] Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

ρα τα συ ει ει ο θς ος ο α β, σσον γε ω ω σας και

αρ μα τα κα λυ υ ψας q και λα ον δι α σω σας α

δον τα σοι ως λυ τρω τη η μων Θε ω ηη

Ε νε ρ γων ση μει α ποι ων τε ρα τα α μν νε Βα ^χσι λευ q Σταυ

ρον ε θε λη σι ως υ πε στης ως οι κτι ι ρμων και θα να τον θα

να τω θη να τω σας ε ζω ο ποι η σας η μας ηη

Τ η Χρι στu ε γε ρ σει λα οι ση με ρον χο ρευ σω μεν πι ζω; q ε χ

σκυλευται ο α α δης δε σμι υ υς κα τει ει χεν α πε δωκε σπυ

δαι ως α νι μνυ υ υν τας τζ με γα λει α τε θε υ ρ γ

Ο δυ να μει θει α προ τε πχ ρζ λυ το ον λο γω σε Χρι σε

συ σφιγ ξας και προ ζα α ξας αυ τω την κλι νην αραι q χρο νι ως

α α σθε νυ υ υν τι την ψυ χην μνυ σε σαν ι α σιδει νως ρ γ

Ε ν τρι σι προ σωποις μι α φυ σειδε ε α ναρχον θε ον υ μνη σω

μιν α παυ ζως με τζ των Α σω μα α των q Πα τε ρα Λο ο γον I I ν ε

ευ μα q βχ σι λει αν ε χυ σαν κκι κρα τος α με ρες ρ γ

Τ ην τι μω σαν ταυτην α γνη πο λιν σε παν το τε πι στως q πε

ρι σω ζε κιν δυ υ νων α λω σε ως βαρ θα α ρων πο λε με εμ

φυ λι υ και μα χαι ρας και πα σης αλλης α πει λης 'Ωδη Γ'. ρ γ

Σ τει ρχ ψυ χη και α γο νε κτη σαι καρ πο ον ευ κλε η q eu

τε κνυ με νη βο η σον ε στε ρε ω θη η καρ δι α α μν q π

υα ε σιν α γι ος και υα ε ςι δι ι και ος πληνηση

Kυ υ ρι ι ε

Γ
αη

0 ρυν σεπκ λαι η λι ος ξυ λω κρε μα με νο ον Λο γε το

φως συ νε στει λε και ε δι νει το η γη α πα:α νε κροι οι ε ξα

νι σταν το νε κρη γε νο με εις συ παν το δ: υ να α με

M ε τα ψυ χης ελ θυν το: συ εν τη και λι α της

γης χ ψυ χας ατ περ ε κεκτη το ε νχ πε δι δα α της

π σπαθη q βο ω ωσας τω κρη τει συ ω δην χα ρι στη ρι

ον μο νε Κυ υ ρι ι ε

Γ
αη

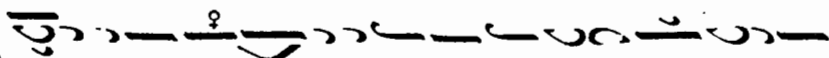
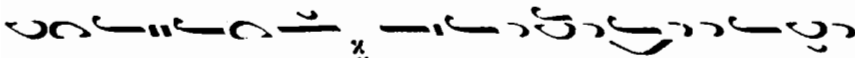
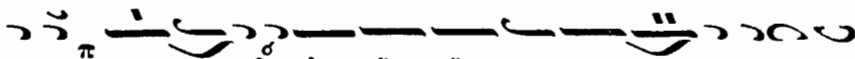
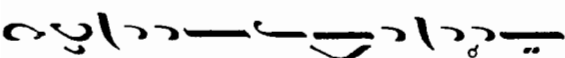
T ην ε πι χρο νος πλει ο νας ε ξα σθε νε σαν δι νως

ψυ χην με υ πε ρχ χ θε ω: τον πα ρχ λυτον πριν υ γι


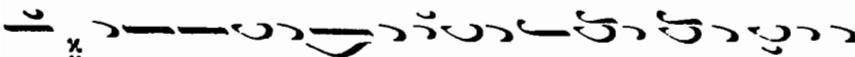
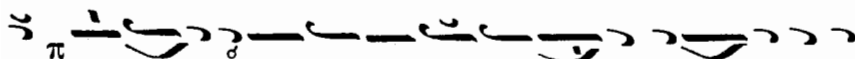

π ω σον q ως α αν βη μα τι ζω στας τρι θος α: ε δι

ξας τοις πο θα υ αι ι σε


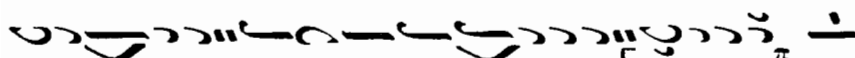

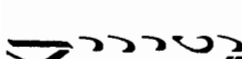
Γ
αη


Δ ο ξα Πα τρι βο η σωμεν Υι ω και Πνευμα τι εισγαρ υ

 παρ χει φυ υ σει Θε ος ^χ _q ον αι Δυ να μεις πα 'ασαι των ου ρα

 ανων ^π _q εν φο ο βω δο ξα ξε σι το α γι ος α

 γι ος α α γι ος κρα α ζε ε σαι

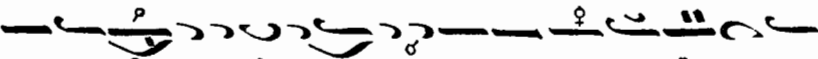
^Γ
 γη

A

 α σπορον ε σχεις συλ λη ψιν και υ περ νεν το κε

 τον ^χ _q παρ θε νο μη τορ α χραντε ερ γον φρι κωδες θαυ μα με γι ι

^π _q Αγ γε ε λοις τι μω με νον βρο τοις δο ξα ζο ο με νον

 κο ρη δε ε σποι οι να

^Γ
 Ὡδή Δ'. γη

T

 ο κα τα σκι ον ο ρος ο Αβ βα κε εμπρο ε ω ρα την

 α χραν τον σε μη ητραν α γνη δι ο και α νε ε κραυγα ζεν ^π _q α

 πο Θαι μαν η ξει ο Θε ος και ο Α γι ος εξ ο ρε; κα τα

 σκι ε ε δα σε ος

^Γ
 γη

T

 ων Ε βραι ων ο δη μοσφθο ο νω τη κο με νος ξυ λω ε

σταυρωσε σε ε Κυ ρι ι ε π και λυσας το κα τα κριμα το

τω θη νη των ωσκαται ος ε ξε γη γερσαι τον κοσμον χ

σε αυ τω συ υ νεγειρας Γ
 γ

M ε τς μν υ ρων γυ ναι κες τι το α κε νω τον μυρον ζη

τει τς ε ξε γη γερται τκισ μν ρο φο ροις ε φη η σεν π ο

κα θς ζο με νος εν λευ κοις την υ φη λι ον πληρωσας νο

η της ε ευ ω δι ας Γ
 γ

A γ γε λος μν Κυ ρι ε κα τι και ρο ον κα τα θαι νων

το υ δωρεν τη Π: οθα τι κη ε τκ ρας σε χ τε λων υ γι η

ε να και μο ο νον π ο δε Χρι σο ος πληθη α πει ρω τω

θει ω βηπτει σμω δι ι α σω ζει Γ
 γ

E νς με νη τη φυ σει δι αι ρς με ε νη προ σω ποις

υ παρ χει η α γι α Τρι ας Πα τηρ ο υ πε ρς ι

ὁς ^π ο συ να ι δι ο ος τε Υι ος ^χ και το α γι

ον και μο νον παν το δυ να α μον Πνευμα

Γ
η

Η α γνη η πως θη λα ζεις πως δε ε γεν νη σας βρε φος τε

Α δα μαρ χαι ο τε ρον πως εν γα λαις φε ρεις Υι ον ^π τον ε πι

ω μων Χε ρι βι κων ως ε πι στα ται ως οι δ εν ^χ ο το

παν υ υ σι ω σας

Ωδή Ε'. Γ
η

Φ ω τι τω α νε σπε ρω σε Χρι σε κα ταυ γα σον την τα

πει νην με ψυ χην ^π και ο δη γη σον εις τον φο βον σε δι

ο τι φως τα προ στα αγ μα τα σε

Γ
η

Υ ψω θης ε πι ξυ λε τε Σταυ ρε και κο σμον α παν τα συ να

νυ ψω σας ^π και γε νο με νος εν νε κροις ο Θε ος ^χ η νε

κρε ε γει ρας τας α απ αι ω νος

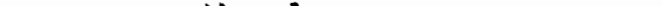
Γ
η

Λ ευ χει μων κα θω ρα θη γυ ναι ξιν α στρα πτων Αγ γε λος φα α


σκων μη κλαί ε ε τε ρ η ζω η υ μων ε ξε γη γερ ται ρ τος


—————
 ΕΝ ΤΟΙΣ ΤΑΦΟΙΣ ΝΕ ΚΗΘΕΤΕ
 ΕΝ ΤΟΙΣ ΤΑΦΟΙΣ ΝΕ ΚΗΘΕΤΕ

Ι σο τι μος τρι σαριθμος υο νας δι αι ρη με νη μεν πυ



 στως ταις πο ο ζα σε εσιν q ε νθ με νη δε ε φυνσει πε φυ κε



 Πατηρ Υιός και το θεί εον Πνευμα



Την α σπο ρον λο χει αν σθ α γνη την α κα ταλη πτον υ

μου μεν γεννησιν μακαριζοντες μη τερα σε τοι
 μου μεν γεννησιν μακαριζοντες μη τερα σε τοι

יְיָ יִשְׂרָאֵל
 η τε παντων και αι δε σπουδ

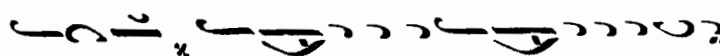
B  υ θος μοι των πα θω ων ε πα νε ση

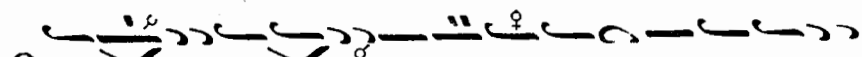
τι ι ων α νε εμωνη αλ λα προ φθα σας με συ σω σονΣω

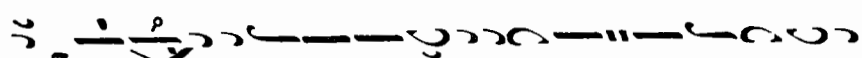
την και ρυσαιφθοραςq ως ε σωσας τε θη ρος το ον προφητηνη

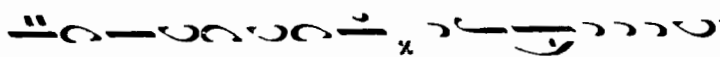
ῥωθης ε κα σι ως εν ξυ λω q ε τε θης ως νε κρο ο

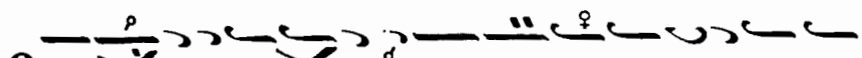
εν μνημείῳ καὶ τῷ· ἐν ἀδῇ νεκρῶν παντὸς ὁ μὲζω α

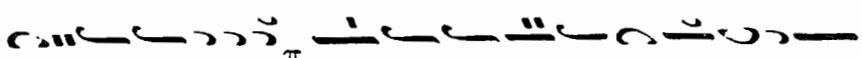

 σας Χρι σε $\frac{x}{q}$ α νε στη σας θε ι κη δυ υ να στει α $\frac{r}{\eta}$


Ο 
 α δης συ να ν τη η σας σοι κα τω οι κτιρ μεν ε πι κρα αν



 θη $\frac{\pi}{q}$ δε σμω ω τας α πο δι δης εν σπυ δη η ρυ την φρι κτην υ

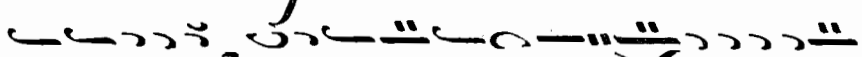

 μνη ν τας Σω τη ρ Α να στα σιν $\frac{x}{q}$ εν φω νις α α σι γη ταις $\frac{r}{\eta}$

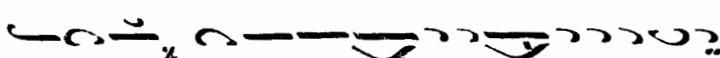
Ο 
 ι θει οι μα θη ται αι κα τι δον τες εκ τα φε την ζω

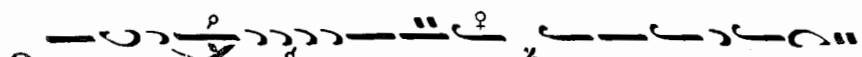

 η ην των α πα αν των $\frac{\pi}{q}$ ε γη γερ με νον Χρι στον πο θω πολ



 λω και γνω μη ευ θει $\frac{x}{q}$ και θυ μη δι α ψυ χις προ ο σε κυ νην $\frac{r}{\eta}$

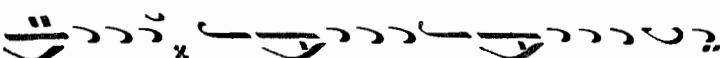
Τ 
 ρι α θα τεις προ σω ω ποις σε σε εω Μο να θα τη υ σι ι


 α κη ρυ υτ τω $\frac{\pi}{q}$ α να ρ χε Πα τερ Υι ε ε Πνευ μα συ θες Θε ε


 τη παν τος $\frac{x}{q}$ με τα των α νω φρικ των $\frac{r}{\eta}$

Ο 
 παν τα θει ω νε ευ μα τι φε ρων $\frac{x}{q}$ κρα τει ται Θε ο το ο


 κε Πα ρ θε ε νε $\frac{\pi}{q}$ εν ταις αγ κα λαις ταις σαις παν τας η με ρ αρ


 πα ζων χει ρος $\frac{x}{q}$ δε λει ας τυ πο νη ρε ω ως οικτι ρμων 'Ω δ η Ζ' $\frac{r}{\eta}$

Ο την φλο ο γαδρο σι σασιτης κα μι νε και της παι δας

α φλεχτης δι α τω ωτας q ευ λο γη το; ει εις της αι ω νας

Κυ ρι ε q ο Θε ο ος των πα τε ερων η μων r

Α πλω θεν τα σε ξυ λω ως ε ω ρα α φως συ νε στει λεν

η λι ος μη σθε ε νων q τω κο σμω φαινειν q σθ ε κθ σι ως

δ ναντος παμ θα σι λευ εις φαισιν πα αντων ε θκων r

Ε ξχ νε ε σης κε νωσας τα μνη μει α και σκυ λευ σας

τον α δην δυ να σει α παν το δυ να μω q δι ο υ μνημεν

την σε πτην σθ Χρι σε και θει αν ε ε γε ερ σιν r

Ω ς νε κρον τι τον ζων τα εκ ζη τει τε ε ξη γε ε ερ θη

ουκ ε στιν εν τω τα α φω q ταις μυ ρο φο ροις; ε θο α πα

λχι q ε ξα σραπτων μο ρη ο θει ος Α αγ γε ε λος r

Ω Τρι α; της πι σεισε υ μνην τας q ως Θε ον των α παντω

και δε σπο στην α πο παν τειων κινδυνων σω ζε και των σων α

γα θων με το χης ποι οι η η σον

Γ
η

Π αρ. θε νε ευ εις τε κς σα υ περ λι γον τον προ παν των

αι ω νων γεν νη θε εν τα q εκ τς α ναρχη Πατρος αρ ρευςως q

δι α τς το α γνησε μκ κ ρι ι ζο ο μεν

Ωδὴ Η'. Γ
η

T ον υπ Αγ γε λων α σι γη τως εν υ ψι στοις q δο ξα

ζο με νον θε ον οι ς ρα νοι των ς ρα νων γη και ο ρη και

βε νοι q βυ θος και παν γε ε νος αν θρω πων υμνοις αυ τον ως

κτιστην και λυ τρω την ε ευ λο γειτε

Γ
η

T ο κα τα πε τασμα ε σχι σθη ζα νρω θεν τοις σς σω τηρ η

μων q και α πε δι δα τς νε κρης ς κα τε πι εν ο θα να α

τος q και α δης ε γυ μνς το σε κα θο ρων εν κκ τω

τς τοις της γης γε ε γο νο τα

Γ
η

Π υ σα το κεν τρον ε ς ι θα νατε πα σα α δη νυν το νι

κος ^χ τω α να ς αν τι Βη σι λει ε νε κρω θησκει α α

πω λω λας ^π υ κε τι βα σι λευ εις ο κρα ται ος α φει λε

το γαρ υς ει χε ες δεσμι υς Γ
α

Δ ρα με τε τα χος α πα γ γει λα τε Α πο ς ο λοις την Α να

ςα σιν τεις μυ ρο φο ρις ο φη νει εις νε α νι ας α πε εφθε γ

γε ε το ^π α νε στη ο δε σπο της και συν αυ τω οι απ αι

ω νος νε κροι πα α ρα δο ξως Γ
α

Α κτισον κτ μη τον υ σι αν ^χ ^q τρι συ πο ς α τον θε ο

τη τχ Πα τε ρα α νερ χον θε ον ^χ ^q και γι ον κχι Πνευμα α γι

ι ον ^π ^q υ μνη σω μεν συμ φω νως των Σε ρα φειμ κραυ γα ζον

τες την φρι κτην με ε λω δι αν Γ
α

Τ ο μον σε πα λαι ε θε α σα το Η σα ι ας α ει

παρ θε νε εν ω θα κτυ λω τε Πατρος ^χ Λο γος α χρο νος εγ γεγρα

α πτο ^π ^ρ ^σ ^τ ^θ ^δ ^ε ^κ ^α ^λ ^ο ^γ ^ι ^α ^ς ^ω ^ζ ^ω ^ν ^η ^μ ^α ^ς ^τ ^η ^ς ^λ ^ο ^γ ^ο ^ι ^ς

σε ι ε ροις α α νυ μνηντας Ῥηθ' ῥη

E ν Σι ναι ω τω ο ο ρει κα τει δε σε ^χ ^ρ ^σ ^τ ^θ ^δ ^ε ^κ ^α ^λ ^ο ^γ ^ι ^α ^ς ^ω ^ζ ^ω ^ν ^η ^μ ^α ^ς ^τ ^η ^ς ^λ ^ο ^γ ^ο ^ι ^ς

Μω υ σης την α φλεκτω στο πυρ της θε ο τη τος συλ λα βε σαν

εν γαστρι ^π ^ρ ^σ ^τ ^θ ^δ ^ε ^κ ^α ^λ ^ο ^γ ^ι ^α ^ς ^ω ^ζ ^ω ^ν ^η ^μ ^α ^ς ^τ ^η ^ς ^λ ^ο ^γ ^ο ^ι ^ς

μη το αναβδονβλαση σα σαν ^χ ^ρ ^σ ^τ ^θ ^δ ^ε ^κ ^α ^λ ^ο ^γ ^ι ^α ^ς ^ω ^ζ ^ω ^ν ^η ^μ ^α ^ς ^τ ^η ^ς ^λ ^ο ^γ ^ο ^ι ^ς

την εκ ρι ι ζης Δα βιδ Ῥηθ' ῥη

I η σθ ε πι ξυ υ λυ υ ψα με νος ^χ ^ρ ^σ ^τ ^θ ^δ ^ε ^κ ^α ^λ ^ο ^γ ^ι ^α ^ς ^ω ^ζ ^ω ^ν ^η ^μ ^α ^ς ^τ ^η ^ς ^λ ^ο ^γ ^ο ^ι ^ς

σας η μας και τε θεις ε κθ σι ι ως εν μνημη α τι εκ μνη

μα των τος νεκρος ε ξα νε στη η σας πα α ντας ^π ^ρ ^σ ^τ ^θ ^δ ^ε ^κ ^α ^λ ^ο ^γ ^ι ^α ^ς ^ω ^ζ ^ω ^ν ^η ^μ ^α ^ς ^τ ^η ^ς ^λ ^ο ^γ ^ο ^ι ^ς

το κρεατος σου το α κα τα λη πτον και την δυ να στειαν την

ση γν την α η ητ τη η τον Ῥηθ' ῥη

Ω ραι ο τα το; τα α φυ α νε τει λας q ως νυμ
 φι ος εκ παστω ω ραι ο τα τε Λο γε q και ε λυ σας το
 τυ α δυ α μειδες q και δε σμω ωτας ε ξη ρας συμ φωνω;
 κρυ γα ζον τα ως δο ξα τη δο ξη συ δο ξα Ι η συ ο Θε
 ο ος τη ε γε ερ σει ει συ

Γ
 γ

Σ τε ναγ μυς τε και δα ακρυ α φι ρυ σαι με τα μυρων
 εν σπυδη q το πα να γι ον μνη μχ κα τε ε ε λα θον αι
 γυ ναι αικες q και Χρι στω ε δι δα σκιντο πιστει την εν δο
 ξον ε γερσιν q η ην ε ορ τα ζο μιν q εν α γαλλι ασι
 ψυ χη ης ευ φραι νο ο με ε νοι

Γ
 γ

Φ ως και φω τη ζω η ην τε δο ξα ζω σε και ζω ας πα νευ
 σε βως q Πα τερ Λο γε και Πνε ευ μα το α γι ι ον q τρι συ πο
 στα τε μο νας q α δι αι ρε ε τον κ; α α το; q θε ο ο

της α συ γ χυ τε ε α γι ος α γι ος^χ α γι ος βω ν

συν ταις α α νω δυ να α με ε σι Γ
η

Φ ω το φρ ρυ προ η ηλ θε νη δυ ος σ[♀]υ με γας Η λιος Χρι

στος^χ q και τον κοσμον ε φω ω τι σεν α χρα αντε q ε πι λαμ ψε

σι φαι δρ αις και το σκο τος ε ξη ρε το τηπα ρα β^πα σε ε ως q ο ο θεν

υ μνυ μεν σε^χ q παν των ως αι τι αν κα λω νων Θε ο νυ υμ

φε ευ τε

Τῇ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ^πο^η Νη.

Θ α α λά σαν ε πη ξας βυ θι σας συν αρ μα σι τον α

λα ζο να Φα ρα ω^ν και λx ον δι ε σω σας α βρο χως

Κυ ρι ελ και ει ση γα γε; αυ τας εις ο ρος α γι α

σμα τος βο ων τας^Δ q α σω μεν σοι τω Θε ω η ημων^Δ q ω

δη η η ην ε πι νι κι ον τω εν πο λεμοις κραται ω^ν q

Θ α αυ μx πx ρε δει ξας το υ δωρ εις οι νον με τελ θων^Δ q ο

εν Αι γυ πτω πο τχ μς; με τα σρεψς δε σπο τα εις αικιμαδ

και νε κρς α νε στη η σας ση μει ον τυ το δευ τε ρον τε

λε εσας δ ο ξα Σω τη ηρ τη α φα τω σβ λη δ ο

ξχ τη κε νω σει ει συ δι ης ε και νι σα; η μτς 'Ωδ η Γ'. δ

E στε ρε ω θη η καρ δι ι αμς εν Κυ ρι ι ω υ

ψω θη κε ρς μς εν Θε ω ωμς ε πλα τυνθη επ εχ θρς υς

μς το στο μα μς ευ φραν θην εν σωτη ρι ω ω σβ

M ητην κατ ο ψιν κρι σιν κρι ι νε τε I υ δαι αι οι Χρι στος

γαρ η ηλθεν ον περ ε κα λεν οι Προ φη ηται εκ Σι ων ε

λευ σο με νον και κοσμον α να κα λς με ε νον 'Ωδ η Δ'. δ

O προ φη της Αβ θα κυμ τοις νο ε ροι οις ο φθαλμοις

προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα α ρςιανσς δι ο ο και α

νε κρα ζεν α πο Θαι μα αν η ξει ο Θε ος δ ο ξα τη

δο ξη συ Χρι στε ^Λ δο ξη τη συγκα τα θα σει ει συ ^ν

Μ η σ, νι εν τες τας Γρη φας πλα να σθε πα αν τες υ μει;

Εδραι αι οι α νομοι ^ν ον τως γαρ η ηλ θε Χρι στος ^Λ

και πα α α αντας ε φω τι σε και εν υ μιν ε δι ξεπο λ λχ

ση μει α και τε ρα στι ι α και μα την κρ νει σθε την ο ο ον

τως ζω ην ^ν Ὡδὴ Ε'. ^Λ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ημων ει ρην ηνδος ημιν Κυ υ

ρι ε ο Θε ες η μων κτη σιζημας ^ν Κυ ρι ε εκτος σε α α

α αλλον ουκ οιδα μεν το ο νο μα σε ο νο μα ζο ο μεν ^ν

Θ α αυ μα σι κα τε κοσμησας τας Α πο στο λυς ⁶ αυ λ τε ε

ρα σιν ε με γα λυ ντας τας μαθητας ^ν εν παν τι τω κο

σμω δο ξασας ^ν Σω τηρ ημων και δας αυ τεις την βα σι λει α αν συ Ὡδὴς'. ^Λ

Ω ς υ δα τα θα λασσης φι λαν θρωπι τα κυ μα τα τυ βι

ὁ χεῖ μαζιμεδ^ν δι ο ω; Ι ω να ας σοι χρυ γα ζω

Λο ο γε α νη α γα γε ει φθο ραστην ζω ην με ε ευ

σπλαγγνε^ν Κυ ρι ι ε

Ο παντα πε ρι ε παντα πε ρα τα α νηλ θε; Ι η συ και ε δι

δασκεσεν τω ι ε ρω τη; οχλος τον λο ογοντης α λη θει ει

αστης Ε ορ της με συ εσηςως Ι ω α αν νησβο α 'Ωδη Ζ'.^ν

Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νο; πυ ρι φλο γι ζο με ε

νη^Δ ο δρο σι ι ζε το Πνευμα τι Θε ο ε πι στα σι ι α^ν

οι παι αι δεσ υ πε ψα λλινευ λο γη τος ει ο Θε

ος ο τωνπα τε ρων ημων

Π ρο σκυ νε ο μεν σε Κυ ρι ε τον α χρο νον Πα

τε ε ρα^Δ και την χα α ριν τε Πνευματος ην τοις σοις

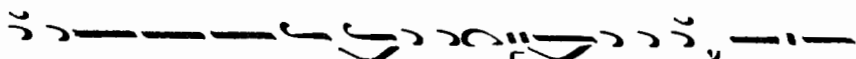
Α πο στο λοις^ν Θε ο ο; ων δι ε νει μας ε ξα



πο στελ λων αυ τες ε πι το κη ρυ υγ μα 'Ωδὴ Η'. ὧ



Α γ γε λοικκιε ρχ νοι τον ε πι θρο νυ δο ξη; ε πο χυ με



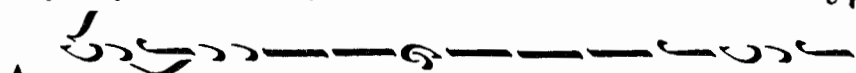
νον και ως θε ον α πκυστω; δο ο ξκ ζο μενον ὧ ευ λο



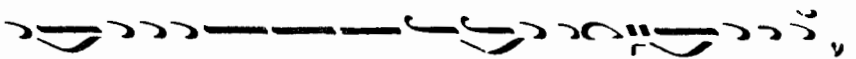
γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παν



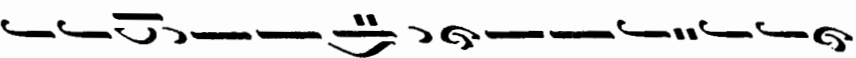
τας τες; αι ω ω νας ὧ



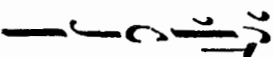
Δ ευ τε ι δε τε λα οι τον ε πι θρο νυ δο ξης α



νυ μνυ με νον υ πο λκ ων α νομων βλκ α σφη με με νον ὧ

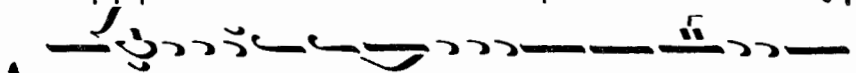


και ι δο ον τες υ μνει τε τον εν προ ψη η ταις Με σι

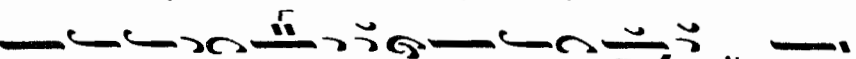


αν προρ ρη θεν τα

'Ωδὴ Θ'. ὧ



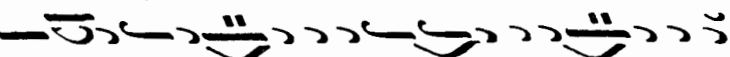
Α λ λκτρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α και



ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α ὧ ε



πι σοι θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο νο μη ηθη δι ο



σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης α παυστως μακκ ρι ζο ο μεν ὧ

Τ ης ε ορ της με σχ ζε ε σηςτωνι ε δαιαιων α νηλ
 θες οσω τη γρ με ε πι το ι ε ρον σθ και ε δι δασκες
 πχ αν τας ε θχυμαζονδ: ι ε δχ: αι οι και ποθεν ε τος οι
 Τῇ Κυρικῇ τῆς Σχμαρατίδος.
 δε γραμμα τα μη με μαθη κως ε λεγον Ὡδὴ Α'. Ἦ/ος Κ Βσ.

Ο πι τα ξι; Αιγυπτιον και φε ρα ω τον τυ ρχνον β, θι σαρσενθα
 λησ ση λ λα ον δι ε σω σης ου λει ας q Μω σι ι κω ως
 α δοντα ω δην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ξαζει λ

Ο τα φεις ε γηγερται κζειν αυ τω συ νη γειρε το γενοστωναν
 θρωπων α γαλ λι απθωπα σκκτι σις q και νο η ται αι ση με
 ρον ρα να τω σαν νε φε ε λει δι και ο συ νησ αφως λ

Ο Στχυρονε κησιον σαρχι κχ τα δε ξα με νο; τρι η με ρος α
 νε στης εκ των νε κρων α δυ τα μει α q ζω αρ χι κε ε Κυ ρι
 ε κε νω σας και ε ξα ξας πε πε δη με νας ψυ χα ας λ

Τ η μορ φη α σραπτοντααι Μυ ρο φο ροι βλε ψχσαι τον Αγ γε
 λονεν φο ⁶ θω ⁶ εκ τε μνη μει ε , υ πεχω ρην την δε Χρι σθη ε
 ε γερσιν μα θησαι μη νυ σαι σπευ δισι τοις μαθηταις ⁶ λ

Ω Τρι ας της πι ρει σε ει λι κρι νει δο ξα ζοντας Πατερ Γι ε
 και Πνευ μα ως ποι η της των ο λων σω ζε και ι λα σμο ον
 δω ρησαι η μιν α μαρ τη μα των ως υ πε ρα γχ θος ⁶ λ

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι νε χαι ρε λυ χνι α πα γχρυ σε χαι ρε φω τος
 νε φε λη χαι ρε πα λα τι ον τε Λο γη q και νο η τη η
 τρα πε ζα ⁶ ⁶ αρ τον ζω ης α ξι ιως Χρι σον βχ ρασαχ 'Ωδη Γ'. λ

Ε στε ρε ω θη η καρ δι ι α με εν Κυ ρι ι ω τω δι
 δον τι ευ χηντω ευ χο με νω ο τι το ξον δυ να των η σθε νη η σε q
 και οι α σθε νων τε ρ πε ρι ε ζω σαν το δυ ναμιν ⁶ λ

Ε θε λε σι ως ε πι ξυ υ λε υ ψω θης Λο γε και

ο ρω ω σαι ερ ρη γυντοαι πε τριλ⁶ και η κτι σις ε
κλο νει το α πα ασα^π και νι κροι εκ των τκ αφων ως εξ
υ πνυ ε ξη γει ρον το ⁶λ

Με τα ψη χης σε π^πο^ς τον α α δην ελ θον τα Λο ο γε^λ κα
τι δα σαι πα ασαι ψυ χαι δι κτι ων αι ω νι ων δε σμων α πε
λυ ο οντο^πq α νυ μον λο γη σαι την υ περ νενδυνα ζειανσ⁶λ

Τι εκ θαμ βει σθε τι ει τα αφω^πμεις ζη τει ει τε με τα
μυ υ ρων γυ νχι κει τον δε σποτιν⁶λ ε ξη γερ θη και κοσμον συ
νη γειρειν^πq Αγ γε λο^ς α ξραπτωνταις μυ ρο φοροις ε φθεγγετο ⁶λ

Εις ε πι παν των εν Τρι α α δι Θε ο^ς υ μνει ει ται ο
Πα τηρ και ο Υι ος και θει ον Πνευ μα⁶λ φο βω ον δο ξα ζει
ε ρα νων τκ ταγμα α τα τρη νω^ς εκ βο ω ωντα α αγι ος α
γι ος α γι ος ει εις τας αι ω νας ⁶λ

A νερ μη νευ τως συλ λα βυ σα εν τη γα ρει ι σα ⁶ _λ τον
 των ο ο λων θε ον παρθε νο μη τορ ⁶ _λ υ πέρ εν νοι αν
 και λο γον τε το οκας ^π _q μει να σα παρ θε νος ως προ τε το κς
 θε ο νυμφς Ῥδὴ Δ'. ⁶ _λ

E ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην συ
 και ε φο βη θην ^Δ _λ κα τε νο η σα τα ε ερχ σς και ε
 ξε ρην ο τι της σης αι νε σε ως πλη ρης η γη ⁶ _λ

O ι ε ρα νο' οι ευ φραι νε σθωσαν ε ορ τα ζε ε τω η
 κτι σις πα α σα ^Α _λ ε ξε γη γερ ται ο Κυ ρι ος και ε
 φα νη ⁶ _λ πα σι τοις σο φοις Α πο στο λοις αυτς ⁶ _λ

K α τε πο ο θη σς θα να τε η δυ να στει ει α Χρι
 στς θα νεν τορ ^Δ _λ οι νε κροι ως εκ θα λαμων τη ε γερ σει
 τε τε εκ των ταφων προ ηλ θς αν ⁶ _λ

Τ ι θρη νει ει τε ω γυ ναι α τι με τα μυ υ ρων ε πι
 ζη τει τε τον α θα να τον ε γη γερ τει κα θως ει πεν ε φη
 Μυ ρο φη ο ροις ο Αγ γε λος 6
λ

Ω Τρι α ας υ πε ρσ ι ε Πα τερ και Δο ο γε και θει
 ον Πνευ μα ο μο δυ να με συ να να αρχε π
6
λ
 παν τος της πι στως α νυ μνην τας σε

Α κα τα α φλε κτον βχ τον σε ο νο μο θε ε της ε
 ω ρα πα λαι Δχ νι ηλ δε ο ρος α γι ον κα τε νο ει π
6
λ
 μο νη μη τρ ο πα αρ θε νε δε σποινα 'Ωδη Ε'. λ

Α να τει λον μοι Κυ ρι ε το φως των πρ οστα γ μα των σε ο τι προς σε
 Χρι στε το πνευμα μου θρι ζει και υ μνει σε συ γαρ ει Θε ος η
 ημων π
6
λ
 και προς σε κα τε φυ γον της ει ρη νης βα σι λε ευ 6
λ

Τ ο μνη μα σε το α γι ον κα τα λα βεισαι

ορ θρι αι αι Μυ ρο φο ροι ⁶ λ ε ξα στρα πτον τα κα τει

δον νε α νι δεσ ^Δ και ε νε θαμ βη θηη σαν την ση ην

δι δα σκο με ναι θει αν ε γερ σιν Χρι ⁶ ζε ε ^λ

Ο θα να το; νε νε κρω ται ο α δης ηλ μα

λω τιζαι ⁶ λ οι εν δε σμοις η λευ θε ρω θηη σαν Χρι ζε τη

α να στα σει ⁶ λ α γαλ λι α σω με ε θα ^π τας χει ει ρας; κρο

τη σω μεν ε ορ τα ζον τει; φαι ⁶ δρω ως ^λ

Α πο στο λαι σκιρ τη σζ τς; και Αγ γε λοι χο ρευ σα τε

οι γη γε νεις πα αν τες α γαλ λεισθε ⁶ λ ο Κυ ρι ο; α

νε στη φθο ρχ ε ξω στρα κι σται και η λυ πη πε παυ ται και χο

οΑ ⁶ δα αμ ^λ

Μ δα τρι συ πο στα τον Τρι α δα ο μο υ σι ον Πα

τε ρα Λο γον και Πνευ μα α γι ι ον ^π q α με ρι στον τη φυ

σει_θε ον ε να σε βο_μεν^Λ ποι η την χάρι Κυ ρι ον και

δε_σπο την τε_παν το_ος 6
λ

Σ ε ε_πυ λην α δι ο_δευ τον και χω_ραν α γε_ωρ γη_τον⁶ λ

και_κι_βω_τοι το_μαν να_φε ρε_σαν και_στα_μονον και_λυ_χνι αν και

θυ_μι α_τη_ρι_ι_ον_τε_α υ_λε_αν_θρα_κος^Λ ο_νο_μα

ζο_μεν α_γνη_η 'Ωδὴ ΣΤ'. 6
λ

|| η_κα_τα_πον_τι_σχ_τω_με_κα_τά_γι_ς_υ_δα_τος_μη_δε_κ_ε_τα

πι_ε_τω_με_βυ_θ_ος^Δ α_περ_ρι_μ_μ_αι_γα_ρει_ς_β_α_θη_καρ_δι_ας

θ_χ_λα_τ_σης_των_κ_κ_ων_μ_ε_λ_ε_δε_ο_σοι_κ_ρυ_γα_ζ_ω_ως_Ι_ω_να_ς_α_ν_χ

β_η_τω_εκ_φ_θο_ρά_ς_η_ζ_ω_η_μ_ε_π_ρος_σε_ο_Θ_ε_ος_η_μων 6
λ

Σ_τ_κυ_ρω_σε_οι_πα_ρά_νο_μοι_Ι_η_σ_υ_η_λ_ω_σαν_και_λο_γ_χη

ε_ξε_κ_εν_τη_σαν_Χ_ρι_στε^Λ και_Ι_ω_ση_φ_ο_ευ_σ_χη_μων_σε_κη

δε_ευ_ει_εν_τω_και_νω_μ_νη_μ_ει_ω_ε_ξ_ε_με_τα_δο_ξης

ε ξα να στας ^Λ σου να νε στησας Σω τηρ πα σαν κτι σιν υ

μνησαν το κρα τος συ

⁶
λ

Μ ο χλος και πυ λας δε σπο τα δυ να τω ω; ε θραυ σας τε

α ^Λ δε ^Λ και α νε στησας ^Θ ος και υ παν τη σας το χτι ρε

προ σει πας ταις γυ νχι ^ξ και τ αυ τας ει πειν ε ξα πεστειλας

μα θη ταις ^λ ε ^ξ γε γη γερ τχι ο ζων και ω ρα θη

φω τι ζωντα πε ρα τα

⁶
λ

Τ ι κλαι ε τε τι φε ρε τε ε ω; θνη τω γυ νχι α τα μυ

ρα ^λ ε ξη γερ θη ο Χρι στος ^Λ ε βο α πα λαι στ; απτων

με γα λως ^Λ ο φα νει εις νε α ιι ^β ας ^λ κε νας τας

σιν δο νας κα τα λι πων ^Λ α πελ θε σαι τοις αυ τε

α παγ γει λα τε φι λους την ε γερ σιν

⁶
λ

Υ μνω Πα τε ρα α ναρχον και Υι ον συν θρονον ⁶ ^λ και

Πνευ μα ο μο υ σι ον πι στως μι αν υ σι αν και φυ σιν

και δο ξαν και μι αν βχ σι λει αν ⁶λ Θε ον των α παντων

και πο η την συ νο χε α τσπαντος ^Λμει τα των α

σω μα των Δυ να με ων

⁶λ

Π αρ θε νον με νην τι κισταν και νη δυν α φθο ραν τη

ρη σα σαν υ μνη μεν σε α γνη ⁶λ θρο νον Κυ ρι υ και πυ λην

και ο ρος ^πq και νο η την λυ χνιαν νυμ φω να ο λο φω

τον τε Θε ο και σκη νην ^Λδο ξης ταφως ^Λκι βω τον τε

και στα μνον και τρχ πε ζαν

ᾠδὴ Ζ'. ⁶λ

Μ η πα ρα δω τς η μας εις τε ε λος δι α

το ο νο μα α σς και μη δι α σκε δα α σης την δι ι

α θη κην σε ⁶λ και μη α πο στη η σης το ε λε ος

σε αφ η μων ^ΛΚυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων ημων ο υ πε ρυ ψε με νος εις τας αι ω νας ^β λ

Μ ε τα α νο μων Χρι σε οι κτι ρμον ε κων κα τε λο γισθης

και ρω τε θει υ πα θς ^π q και ταυ τα βλε πω σα ε σει ε το η

γη ^Δ και πε τραι παντο ργωνευμα τι ερ ρηγυν το λ α κα

τα λη η πτε κχι α νι σταν το νε κροι οι απ αι ω νος ^β λ

Μ ε τα ψυ χης κα τα θας εις με ε ρη κα τω τε ρα τε α

δυ ε ξη γει εν αν θρει α δε ρμι υς απα ντας υς εκ τε α,

ω νος θx να τος ^Δ ει χεν ο πι κρος τυ ρκνος εκ βο ων τος σx

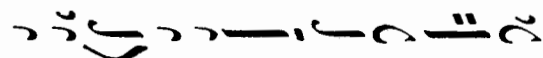
Χρι στε ο θε ος δο ξα σε τη φρι κτη οι κο νο μι α ^β λ

Μ ε τα νε κρων τι υ μεις ζη τει ει τε τον ζων τα εις

αι ω ω νας η γερ θη κα θως ει πεν λ ι δυ ως βλε πε

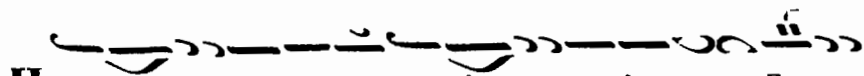
τε κε ναι αι σιν δo νες ^π q κε νος ο τα α φος ο φα

νεις ε λε γε γυ ναι ξι ι νε α νι ας ^β λ σπυ δη α

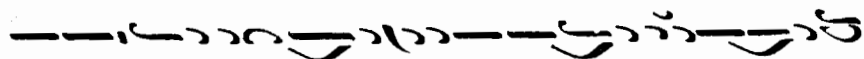


πι τε ει πα τε τοις Α πο στο λοις

6
λ



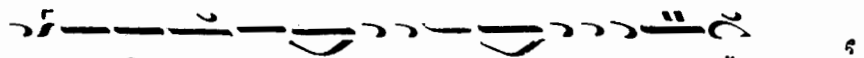
Π α τε ρα και τον Υι ον και θει ον υ μνο λο γη μεν Πνε υμα



α με ρι ξον Τρι α δα φυ υ σει υ παρ χυσανμε ρι ξηνπροσω



ποις μιαν ου σι αν συμ φυ η α ναρχον⁶ ποι η την τυ πην

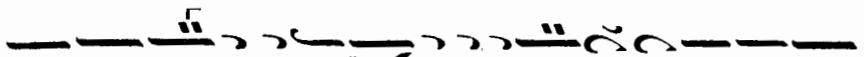


τος και Θε ον ον πασαι υ ρα νων υ μνε σι τα ξεις

6
λ



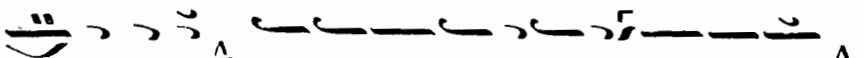
Μ ε τα λο χει αν φρι κτην Παρ θε ε νος α γνη δι



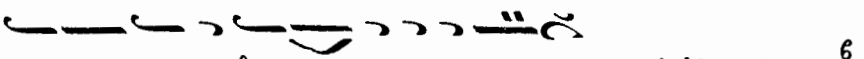
ε φυ λα αχθης α γι α Θε ο το κε δι ο σε α



πασαι Αγ γε λων χο ρει αι π και των αν θρωπων γε νε

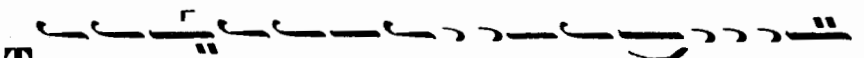


αι α πασαι⁶ α σι γη τοις α νυ μνε σι φω ναις⁶

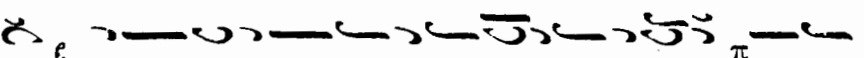


χω ρι ον κα θα ρον τυ α χω ρη τυ 'Ωδη Η'.

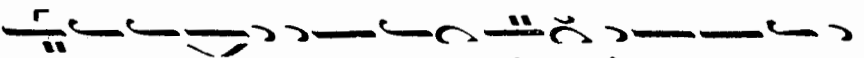
6
λ



Τ α συ υμ παν τα δε σπο τα τη ση σο φι α συ νε ξη



σω⁶ λ γης δε πα λιν η δρα σας ως οι δας τον πυ θμενα π τη βα



α σει πη ξα με νος ε πι υ δα των δι ο παν τε ς βο

ω μεν α να μελ πο οντες ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ο υ

α πωστωστον Κυ ρι ο ν

β
λ

Θ α να τον υ πε μει νας μο νε α θη να τε βυλη σει α

δην ηχ μα λω τε ευ σκρ πυ υ λας χαλ κας συ νε τρι ψας βα

σι λευ ο ρα νι ι ε ρ η και α ρει λες δε σμι ο υ απ αι ω

ω νο ς ε χει σε χρη μα τι ζοντα ς λ α νυ μνηντα ς α πακυ ζω ς

το κρη τοστι ς σης α γχ θο τη το ς

β
λ

Υ ψω ω θη ς μα κρο θυ με ε θε λε σι ω ς ε πι ξυ

λε και πε τρα ι ε σχισθη η σαν κα ι η λι ο ς ε σβε σθη και το κα

τα πε τασμα τ ο να ο ο δι ερ ρα γη λ και η γη ε σα

λευ θη και ε τρο μα ξεν ο παγ γε λα ς ο ς α α δη ς και πνυ τα ς

δε σμι ο υ α πε λυ σεν

β
λ

Ε πε ε φα νες Κυ ρι ε τοι ς εν τω σκο τει κη θη με νοι ς λ

φως υ παρχων α δουτον και ζω η των α παντων q δι ο ο

σε ως ε βλεψε των δι και αι ων ο δημος λ α νε σκιρ

τη σε Λο ο γε και α νε βο η ησεν ηλ θες παντας δε σμων

α πο λυσαι υμνεντας το κρατος σ

Π α τε ε ρκ προ α ναρχον Υι ον ου νχ ναρχονυμεν λ

Πνευμα το α γι ον θε ον ε ια τατρι α α συ χυ τον ατ

μη τον δη μι υρ γο ον των α παντων ο μο δου να μον κρατος

αυ τε ξισι ον και βο ω μεν q ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ

ρι υ α παυσω στον Κυ ρι ον

Α ν θρα κι κα θαι ρε ται ο Η σα ι ασπρο κη ρυτ

των τον νο η τον αν θρα κα σα ρ κη με νον Πα ρ θε νε εκ σε

υ υ περ εν νοι αν κη τα φλε ε γον τα παν των των βρο

των τα υ λω δη α μα ρ τη ματα λ και θε εν τα δι

οι οϊετοντην φιν σιν ημων πικρα μω μητε Ὡδή Θ'. 6
λ

E ποιητε κραατος εν βραχι ο νικητης καθι

λε γαρ δινα στας αποθρονων π και υψωση ταπει

νους ο θεος ος της Ισραηλ εν οϊς επεσχεψα

το ημας Α να το ληξ υ υψους και κατευθυ

νενημας εις οδον ειρηνης 6
λ

I δεκαθωρααθη η ζωη παντων Χριστος κρεμα

μενος εν ξυλω εκουσιως και ταυτα βλεψα

γηε σαρλευθη και πολλα αγιων η γερθηεμφα

τως σωματα κοιμηθεντων και τοδε ομωτηρι

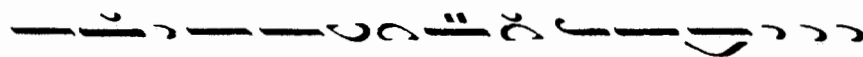
ον αδεεσκυλευθη 6
λ

Ω ραιος εκτααφως νυμφος εκπικτελεπο

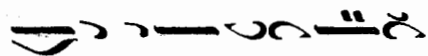
ρευσαι θαυτα καταλυσας την τυραννιδα Χριστε 6
λ



και τα α δε τα: μι χλως συν τρι ιψας δυ να μει θε



ι κη και της ε γερ σε ως ου τω φω τι τω να η



τω ω κα ταυ γαςας χο σμον

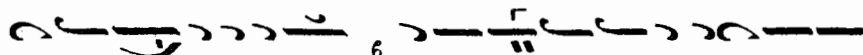
6
λ



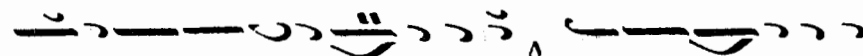
Σ τη σω με θα παν τες νυν χο ρως πνευ μα τι κως και κρα ξω



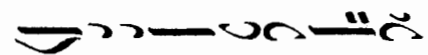
μεν ο Κυ ρι ος α νε στη q α γγλ λι α σθω η γη



ευ φραι νε σθω ε ρα νος λ νε φε ε λαι ρα να τω σαν η



μιν δι και ο συνης ο ο ομβρης λ ε ορ τα ζι σι φαι

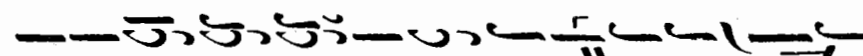


δρω ως και Χρι στον υ μνη σι

6
λ



Φ ως εν α με ρι στως η τρι ση λι ος μο νας λ ο α ναρ



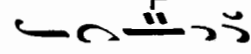
χος Πα τηρ Υι ος και Πνευμα θε ο της μι ι α ζω η η



και των ο λων ποι η της λ αυ τον α νυ μνη σω μεν πι στοι με



τα των Α σω μα α των τρι σα γι ος α μα σι ν ι ε



ρο λο γε εντες

6
λ

Φ ω τος γε νο με νη οι κη τη ρι ον α γνη κα ταυχα σον
 τας κο ρας της ψυ χης· με ^π α μτυ ρω θει σκς πολ λαι αις με
 θο δει ας τυ εχθρ⁶υλ κχι βλεψχι α ξι ω σον τρ⁶α νως το
 α να λαμ ψαν φε εγ γος εκ συ υ περ εν νοι α αν κα θα
 ρα καρ δι ι α Τ⁶η πέμπτη τῆς Ἀνχλήψεως. Ὡδὴ Α'. Π⁶χος λ⁶κ⁶ Κε.

Τ ω σω τη η ρι θι ω τω εν θα λατ ση λα οι
 πο σιν α βρο χις ο δη γη σην τι ^κ και Φε ρα ω παν
 στρα τι α κκ τα πον τι σαν τι ^λ αυ τω μο νω
 α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α σται ^κ
^q

Α σω μεν πχ αν τες λα οι τω ε πι ω μων Χε ρυ
 ειμ α να λη φθεν τι με τα δο ο ξης Χρι στω ^κ και συγ κχ
 θι σαν τι η μας εν δε ξι α τυ πατρος ^λ ω δην ε πι
 νι κι ον ο ο τι δε δο ξα α σται Ὡδὴ Γ'. ^κ
^q

Δ υ νά μει ει τς Σταυ ρς σς Χρι στε ^κ $\dot{\eta}$ στε ρε ω σον μς
την δι α νοι αν ^κ $\dot{\eta}$ εις το υ μνει ει ν κκι δο ξα ζειν σς
την σω τη ρι ον α να λη η ψιν ^κ $\dot{\eta}$

Α νηλ θε ες ζω ο δο τα Χρι σε ^κ $\dot{\eta}$ πρς τον Πα τε ρα
και α νυ ψω σας η μων το γε ε νος φι λαν θρω πε τη
α φκ τω ευ σπλα γ χνι α α σς ^κ $\dot{\eta}$ 'Ωδὴ Δ'.

Ε ι σα κη κο α Κυ ρι ε την α κο ην της δυ νς στει ας
τς Σταυ ρς σς ως πα ρα δει σος η νο γη δι αυ τς ^κ $\dot{\eta}$ και ε
βο η σς δο ξα τη δυ νς α μει σς Κυ ρι ι ε ^κ $\dot{\eta}$

Α νε λη φθης εν δο ο ξη ο των Αγ γς λων Βα σι λευς τον
Πα ρκ λη τοι η μιν εκ τς Πα τρο ος α πο σει λει δι ο βο ω
ω μεν ^κ $\dot{\eta}$ δο ξα Χρι στε τη α νς λη ψει ει σς ^κ $\dot{\eta}$ 'Ωδὴ Ε'.

Ο ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον η μς συ γαρ
27

ει Θε ος ημων χ ε κτος σου α αλλον εκ οι δα α μεν χ q

Π λη ρω σας ευ φορ συ νης τα συμπαντα ε λε η η μον ταις α

α νω δυ να μεσι χ q με τα σαρ κο ος ε πε δη μη η σας 'Ωδης' χ q

Ε κυ κλω σε με α θυς σος τα φη μοι το κη η η

τος ε γε νε το χ q ε γω ω δς ε βο η σι προς σε ε ε

τον φι λαν θρωπον και ε σω σε ε με η δε ξι α συ

Κυ ρι ι ε χ q

Ε σκιρ τη σαν α πο στο λοι ο ρων τες με τα α αρ

σι ον ση με ρον χ q τον κτι ι στην αι ρο με νν ελ πι

ι δι τε Πνευ μα τος χ q και φο βω ε κρα ζον δο ξα τη α νο

δω ω συ 'Ωδη Ζ'. χ q

Ο εν κα μι ι νω πυ ρος τες υ μνο λο γως σω σας παιδας χ q

ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων η μων χ q

Ο εν νε φς ε λη φω τος α να ληφθεις και σω σας κοσμον ^κq

ευ λο γη τος ο θε ος ο των πλ τε ρων η μων 'Ωδη Η'. ^κq

Τ ον εκ Πα τρος προ κι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον και θε

ον ^κq και επ ε σχη των των χρο νων σαρ κω θ.ν τζ εκ παρ θε νη μη

τρος ^κq ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψη υ τε

εις παν τας τας αι ω ω ω ω ω νας ^κq

Τ ον εν δυ σι ταις ου σι αις α να σταν τζ ζω ο δο την Χρι

στον ^κq εις ου ρα νης με τα δο ξης και Πατρι συγ κα θε

ζο με νον Ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψη

υ τε εις παν τας τας αι ω ω ω ω ω νας ^κq 'Ωδη Θ'.

Σ ε την υ περ νη και λο γον μη τε ε ρα θε υ την εν

χρω νω τον α χρο νον α φρα α στω; κυ η σα σαν οι πι στοι οι

ο μο φρο νως με γα λυ νο ο μιν ^κq

Σ ε τον λυ τρω την τε κοσμοΧρι στο ον τον Θε ον οι α ποστο

λοι βλε ποντες εν θε ε ως υ ψι με νον q με τα δε ε υς

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς
σκιρ των τες ε με γα λυ υ νον Ὡδὴ Α'. Ἦχος ᾠή Γα

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φχ ρα ω συν αρ μασιν η ο

συν τρι θωνπο λε ε μης εν υ ψη λω βρα χι ο νι α σωμεν

αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

Ε ρ γως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ χει ει λω η η

το πα ρα κλη τον Πνε ευ μα ε ξα πο στει ει λας Χρι στε ε λαμ

ψας τω κο σμω φως φι λζ αν θρω ω πε

Ν ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθι εν και Προφη η ταις ε πλη

ρω θη τε θει υ Πνε ευ μα τος ση μερον πα σι γαρπισοις χα ρις

εκ κε ε χυ υ ται

Ἦχος Δ'. Βε.

Θ ει ω κα λυ φθι εις ο βραδυ υ γλωσ σος γνοφωλ ερ ρη το ρευ

σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον⁶λ ι λυν γαρ εκ τι να α ξας

ομ μχ τος νο ο υ ο ρατον ο ον τα ^Λ και μν ει ται

Πνευ μα τος γνω σιν⁶λ γε ραι αι ρων εν θε ε οis τοisα σμασιν ⁶λ

E φη το σε πτο ον και σε ⁶α σμι ον ςο ο μα νο

σφι σμος υ μιν υ γε νη η σε τχι φιλοις⁶λ ε γω γαρ εις

Πα τρω ω ον υ ψι στον θρο ο νον συ νε δρι α α

ζων εκ χε ω τε Πνευ μα τος⁶λ λαμψαι πο θε σι την χα α

ρι ν την α φθο νο ν

Ὡδὴ Γ'. Ἦχος ᾠ Γα.

T ην εξ υ ψης δυ ναμιν τοis μα θη ταις Χρι σε ε ως αν εν

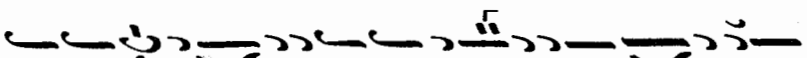
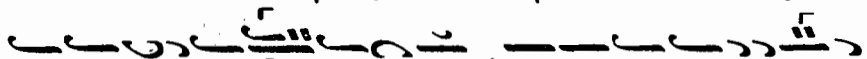
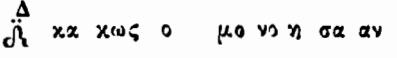
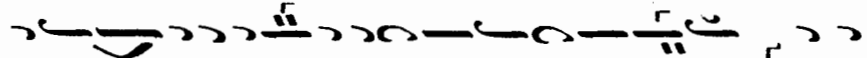
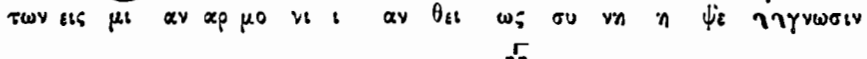
δυ υ ση σθε ε ε φη; κα θι σα τε εν Ι ε ρυ

σx λημ ^Λ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α αλ


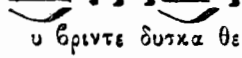

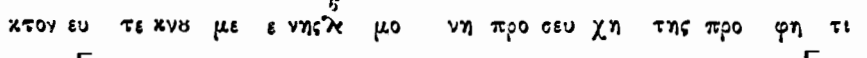
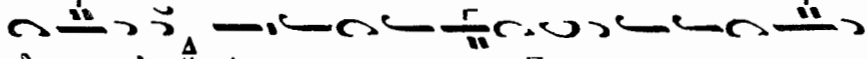
λον^Λ Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο ςε λω εν

ω στε ρε ω θη η σε ε σθε


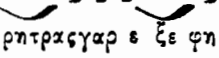
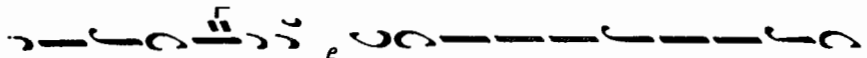
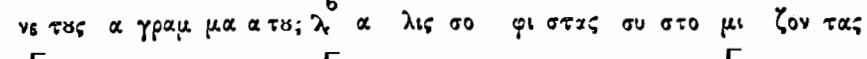
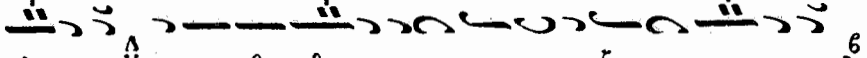
Λ

Π 
 τυ θει ο Πνευματος ε πι δημη η σα σα δυ να μιν την

 με ρι σθεισαν πα α λαι φωνην 
 των εις μι αν αρ μο νι ι αν θει ως συ νη η ψε 
 συ νε τι ζο σα πι ρης της Τρι α α δος εν η ε σε ρε

 ω ω θη η μεν

Ἦχος Δ'. Ββ.

Ε 
 ρ ρη ξε γα στρος η τεκνω με νης πε δας 
 κτον ευ τε κνω με ε νης 
 δος πα α λαι 
 νον προστον δυ να α στην 
 και θε οντων γνω σε ων

6
λ

Α 
 ληπτος ε στιν η θε αρ χι κω τα ατη 
 νε τος α γραμ μα α τς 
 λο ο γω 
 λα ρς α πει ει ρης α στρος πη τυ Πνευματος 
 Ὁδὴ Δ'. Ἦχος ἰαΓα.

Κ α τὰ νο ὧ ὦν ο Προ φη η της την επ ε σχα των συ
 Χρι στε ε λευ σιν α νε θς ο α η η την σην ει σα κη κο α
 Κυ υ ρι ε δυ νη στει ει αν ο τι παν τας τω σωσαι της χρι
 στε υς συ ε λη η λυ υ θας

Ο εν Προ φη η ταις λα λη η σας και δι α νο μω κη
 ρυ χθεις πρω ην τοις α τε λε ε σι Θε ος α λη θη ης ο Πα
 ρα κλητος η τοις τω Λο γω υ πη ρε εταις και μαρ τυ σι π γνω
 ρι ζε ται ση η με ε ρον

Ἦχος Δ'. Βη.

Α να ξα να α κτων οι ος εξ οι υ μο ο νος Λο γος προελ
 θων Πα τρος εξ α ναι τι ι υ λς ι σο σθε νες συ Πνε υμα τοις
 Α πο στολοις η νη μερ τες ε ξε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της
 α δω σι δο ξα τω κρα τεισ Κυ ρι ε

Α υ τρον το θει ει ον της πα λιγ γε νε σι ι ας λο γω

κε ραν νυς συν τε θει με νη φυ υ σισομ βρο βλυ τεις μοι ρει ειθρο,

εξ α κη ρα α τς ^Λ νε νυγ με νης σπλευρας ω θε υ Λο ο γε ⁶ λ

ε πι σφρα γι ζων τη ζε ε σει τς Πνευματος 'Ωδη Ε'. Ήχος γγ Γα.

T ο δι α τον φο ο θον σε λη φθεν Κυ ρι εγγ εν γα

στρι των προ φητων και κυ η θεν ε πι της γης πνευμα σω τη ρι

ι ας γγ α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα θα ρας και

εν τοις πι στοις·ευ θε ες εγ και νι ζεται φως γαρ και ει ρη η

νη ^Λ δι ο τι τα σα προ στα αγ μα α τα γγ

H ε πι φει τη η σα α ι σχυς σημερον·γγ αυ τη Πνευμχ

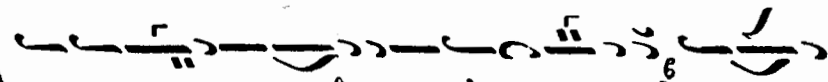
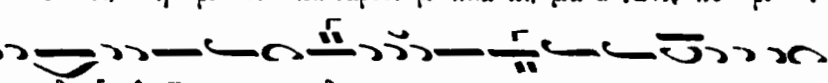
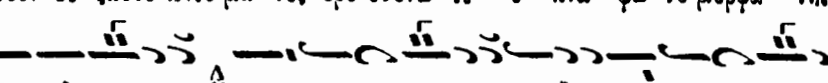
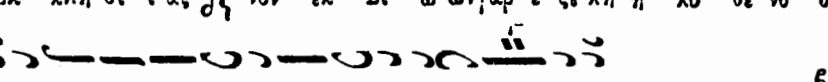
αγά θον Πνευμα σο φι ι ας θε υ Πνευματικ Πατρος εκ πο

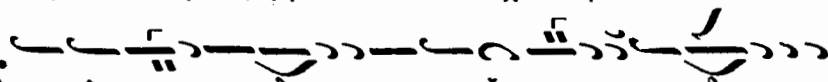
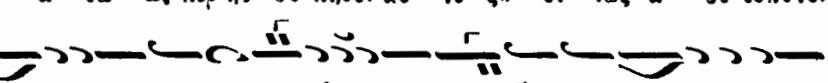
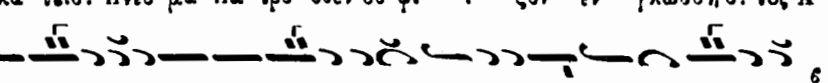
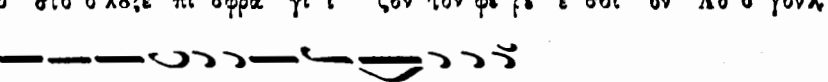
ρευ τον και δι Υι υ πι στοις ημιν πε φη νο ος με πα δο τι

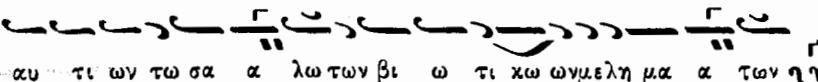
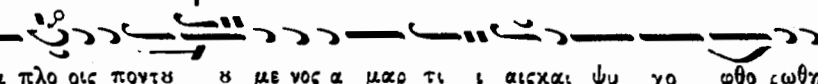
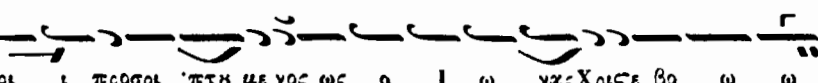
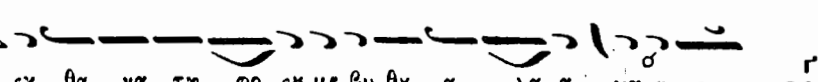
κον εν ος κα τοι κι ζεται φυ υ σει ^π της εν η κα

το πτευ ε ται α γι ο ο τη η τος

Ήχος Δ'. Β8.


Α υ τ η η ρ ι ο ν κα θαρ σι να μ πλα κ η μα α τ ω ν λυ ρ ι ι

 π νο ο ν δε ξ α σ θε Π νευ μα το ς ὁ ρ ο σ ο ν ω τε ε κ να φω το μορ φα της

 Ε κ κ λ η σι ι α ς ὁ νυν εκ Σι ω ω ν η α ρ ε ξ ε λ η η λυ θε νο ο

 μ η ς η γ λω σ σο πυ ρ σ ο μορ φ ο ς Π νευ μα το ς χα α ρ ι ς


Κ α θ ω ω ς πε ρ ην ὁ ο κ η σεν αυ τε ξ η σι ι ω ς α δε ε σ πο τ ο ν

 χα τ ρι σι Π νευ μα Πα τ ρ ο θεν σο φι ι ζ ο ν εν γ λω σ σ η σι τ ρ ς Α

 πο σ το ο λ η ς ε πι σ φ ρ α γι ι ζ ο ν τον φ ε ρ ε ε σ βι ο ν Λ ο ο γ ο ν λ

 πα τ ρ ο σ θε ν ς ξ υ μ μο ρ φ ο ν ο ν Σ ω τ η ρ ε ε φ η Ὁ δ ῆ ς Ὁ Ἥ χ ο ς ἡ ἡ Γ α .


Ν αυ τι ω ν τ ω σα α λ ω τ ω ν βι ω τι κ ω ω η με λ η μα α τ ω ν η η

 συ μ π λ ο ι ς π ο ν τ η ς υ με ν ο ς α μα ρ τι ι α ς και ψυ χ ο φ θ ο ρ ω θ η

 ρ ι ι π ρ ο σ ρι ὅ τ η με ν ο ς ω ς ο Ι ω ν η ς Χ ρ ι ς ε β ο ω ω

 σοι εκ θα να τη φο ρ η με βυ θ ο α ι α α γ α α γε η η


Ε κ τ η Π νευ μα το ς σ η σα ρ κα ε πι π κα σ α ν ω ς ει ει πα ς η η

πλὺ σι ὡς εἰ ξέχεας καὶ ἐπληρωθήτης· ἡ συμπάταγνον

ὡς ὡς Κυριε^η ὁ τίς Πατρο^ς Υἱὸς ἀρρευστῶς εἰ εἰ φως καὶ

το Πνεύμα αὐμ^ε ριστῶς προ οἰεῖσιν

Ἦχος Δ'. Βη.

I λα σμός ημῖν Χρίστε καὶ σωτήρι εἰ αὐτὸς δεσπότης

ἐλαμψας ἐκ τῆς Παρθ^ς ἐν⁶ ἁγνῶς προφητην θηρο^ς· ἐλθα

λατ⁶ τίς ἐμ^η στέρνων Ιωάννη^ς φθορ^ας· διὰ ἀρπαστῆ⁶ς

ὁ λον τον Αδχμπαγγε νηπιπτωκ⁶ ο τ⁶χ

0 ρεκτον αἰξίω ματοῖς Αποστολοῖς⁶· Σι ω

νι ταις μὲν σι σην παρ^ε σι εἰ ἀνγνωρίσμα Πνεύμα πα

τρογεν^η τ^ε Αδ^γ γ^η λεσχνη ἀπη νη^η των ἐθν^{ων} των ποπ

πυσμα^α των^λ ω^κ ιστα^δει κν^ς πυρ^πνο^ως κ^κ θ^ι δ^ρου^υ

υ^υ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς

ᾠδὴ Ζ'. Ἦχος ἁ^η Γα.

0 ι ἐν κ^κ μι νω τ^ε πυ ρ^ος ἐμ^βλη^η θε^εντες ο^ο σι οἰ πα^ι

αι δες ^Γη το πυρ εις δρο ο σον με τε θαλον ^Γη δι α

της υ μνω δι ια ου τω βο ωων τε ^πq ευ λο γη τος ει

Κυ ρι ε ^Δη ο Θε ος των πα τε ε ρων η μων ^Γη

P η τορευ ο ον των τα θει α με γα λει ει α των Α

πο στο ο λων ^Γη τε Πνευματος η ε νερ γει α ε νο

μι ζε το μι θη τοις α πι στει υ ^πq δι ης Τρι ας γνω ρι ζε

ται εις Θε ος των πα τε ε ρων η μων ⁶Ηχος Δ'. Βα.

Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γων με ελος ⁶ce βειν τοχρυ

σο τευχτον α ψυ χον βρε ετα ⁶η τε Πα ρα κλη τε δε φωσφο

ρος χα αρισε θα σμι α α ζει ^Δη τε βο αν Τρι ας μο ο νη

ι σο σθε νης α ναρχος ευ λο γη τος ει ⁶λ

Φ ω νη προφη τορθεγκιον η γιο η κο οτε ⁶η ε φακον οι νοτευ

κτον α φρο νες με ε θην ρη σεις ξε νη κε σθησανως Α πο στο ο

λὼν ^Αθι: εὐ σε βει εἰς δε ε σοι βω ω μέν εν θε εὼς λ νε

ερ γε τσ συμπεκτος εν λο γη τος ει Ὁδὴ Η'. Ἦχος ῥή Γα.

A φλεκτος πυ ρι ι εν Σι να προ σμι λσ σχ βκτος:Θε ον ε

γνω ρι σε τω βρα δυ γλωτ σω και δυ ση η χωΜωσειηη και παιδας

ζη η λο:Θεσ τρειςα να λω τος τω πυ ρι υ μνω δος ε δει

ξεηη παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψα υ τε εις παν τας:τς:χι ω ω νας

Z ω τι κης εξ υ υ ψος βι αι ας φε ρο με νης η χη

τι κως τσ Πνευματος ^Αθι τσ πα να γι υ α λι ε ευ

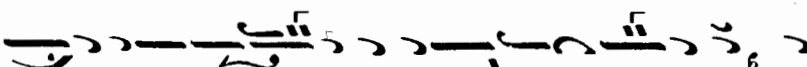


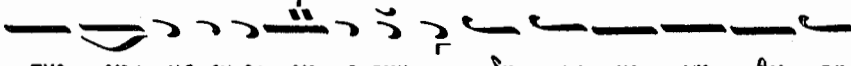
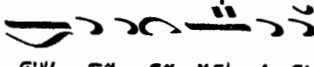
σι πνο ης ηη πυ ρι νων ει ει δει γλωτ σων τα με γχ λει

α τσ Θε υ ερ ρη το ρευ ον τοηη παν τα τα ερ γα

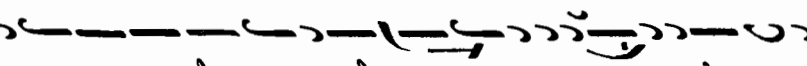
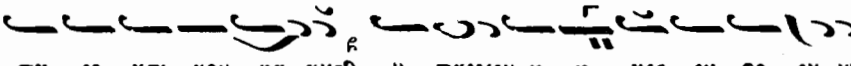
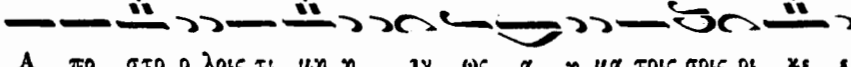
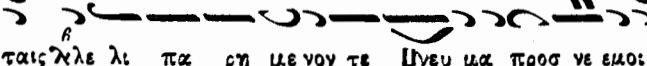
τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψα υ τε εις παντας

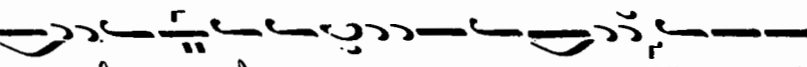
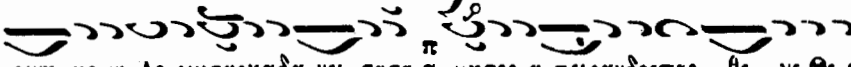
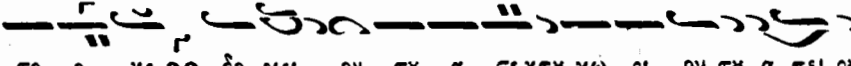
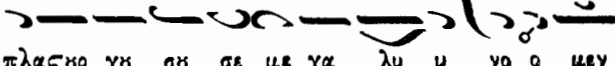
τς: αι ω ω νας

Ἦχος Δ'. Βα.


Α υ ει τα δε σμα α και δροσι ι ζει την φλο ο γαλ ο

 τρις σο φεγ γης τρις θε αρ χι ας τυ υ ποζη υ μνησι παι αι

 δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον σω τη η ρα και παν

 τηρ γον ως ευερ γε ε την η δη μι ερ γη θει σα

 συμ πα σα κτι ι σις

6
λ


Σ ω τη ρι ω δως αυ το δε σπο ο τως ι ον φως αυ το λαμπες και

 πα ρε κτι κον φα ας η υ παρχον η η κες εμ φο ρυ ον

 Α πο στο ο λοις τι μη η ιν ως α η μα τοις σοις οι κε ε

 ταις κλε λι πα ρη με νον τε Πνευ μα προσ νε μοις ρηθ' Ηχ. ἁ ἡ Γα


Μ η τρις θορα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα η και παν τε

 χνη μο νι λο γω σα ρκα δα νει σχα σ η μητερ α πει ρανδρε πορ θε νε θε ο

 το ο κε η η δο χει ον τυ α σε κτυ χω ρι ον τυ α πει ρη

 πλα σαρ γυ σε σε με γα λυ υ νο ο μεν

η
η

Ν ο μύτων φυ υ σε ων δι. χα ξε ε νον η κυ ε

τοη των μα θη των τη; μι ας γαρ φω νης α πη χα με νης Πνευμα

τος χα ρι τι ποι κι λω; ε νη χα εν το λα οι φυ λαι

και γλῶσαι τχ θει α με γα λει α της Τρι α δος γνω σιν

μυ υ υ με ε νοι

Ἦχος Δ'. Βα.

Χ αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε οςλα α παν

γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μαχη τρε ευ ον υ σθε νει σε μελ

πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νσ; α πας σε τον το ο κον νο

ειν ο θεν σε συμφωνως δο ξα ζο μεν

λ

Γ δειν ε οι κε ε την ψυσι ι ζω ον Κο ορην μο νη γαρ εν


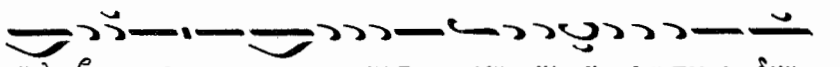
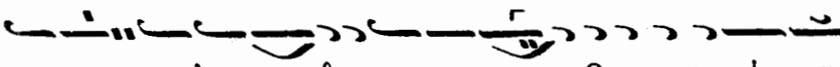
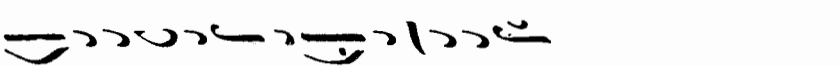
δι νη σι κε κρυ φει Λοο γονλ νο συ υ σχν αλ θε νον τατην βρο

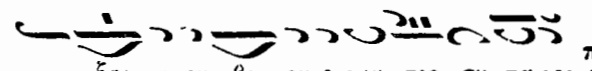
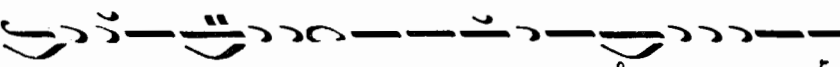
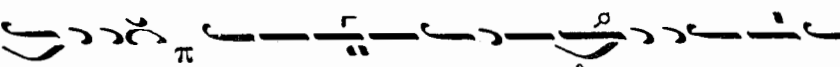

των φυ υ σιν ος δε ξι οις κλι σμοι σι νυν ι δρυ με ε νοςλα Πα

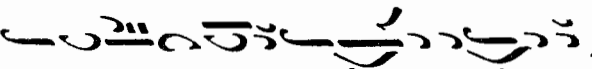
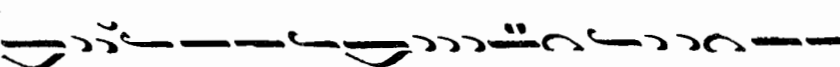

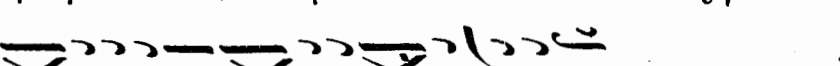
τρος πεπομφετην χα α ριν τε Πνευματος

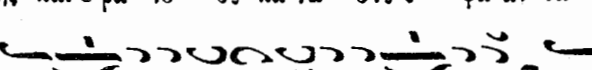
Τοῦ ἁγίου Γερσ'μου.

Ὡδὴ Θ'. Ἦχος Α'. Πα.


N ε ο τη τος αν θος και καλ λοσε με ρανης q τη: σα: κο: πα

 νολ βι ε τας α τακτης αναπαυ σε: και κι ιηταις υ περ ι δων q

 εν οι οis ε λαμ πρυν θησε ο νυ υς τρος Θε: ον και η ψυ χη

 ον α νυμνεντες με γα λυ υ νο ο μεν q


E ξαι ει ον βι ον ορων τες σε πατερ q οι κx λως α

 σκx με νοi συ να μα κα νο νι κως α πε θau μασχυνσε ε ξι

 στα με νοi q ε νω ω ωσ περ τις αι θε ρι ος α νε πι της

 ευ κλειωσ Θε ον γε ρτι ρων τον παν τα α νακτη q


O λο φω τον αι γλην λx βων και α θανατον q εκ Θε υ θε

 ο ληπτε α πε φαν' θης ζων και μετα τε λο: θau μα των υ πουρ

 γος q εν οι οis υ περ παν των ι κε τευσον Θεον ^Λτον ε πι

 γης και υ ρα νυ σε κα τα στε ε ψα αν τα q


N α ον κα θα ρον Θε ος σε ευ ρα με νο: q με γα λως ε δο ξα

π
 κε q και χαρι σμα των χα ριν ε πλα τι σε και ε ρε φα νωσ νq

εν ω ω με σι τευ εις τε τον εκτενωσ^Δ η κx τα πεμ φθη ναι τοις

πιστοις το με γα ε ε λε ε ος π q

A πορ ρη τον το κον ο ρω και πα ρα δο ξον ε ρα νοντημη τρανσu

θρονον χε ρυ βι κον την νη δυν σε Παρ θε νε Μαρι ι a q εν

η η α νε κλη θη ο α χω ρητος Χρι στος ο Θε ος ον α νυ

Είρμιοι τῶν κανόνων.
 μνηστες με γα λυ υ νο ο μεν Ὡδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πz.

Σ u η τρο παι u χος δε ξι α θε ο πρε πως εν ι σχυ

ι δε δο ξασαι q αυτη γαρ α θα να τεως πανσθε νης υ

πε νην τι ρς ε θραυτε q τοις Ι σρα η λι ταις ο δον βυ

θu και νωρ γη η σα α σα π q

O θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης εν Ε

ρυ θρα θα λα ασση^Δ η δι α βι βα σας Ι σρα ηλ τω Σταυ

ρω σε την υγραντη ρα α βδωτε μων ω δη την σοι ε ξο δι ον

να μελπων Χρι σε ε ο Θε ος 'Ωδή Β'. π
q

Π ρο σε ε χε ε υ ρα νε ε και λη λη η σω και α

νυ μνη σω Χρι στο ον τον λω τη η ρα τε κο ο σμυ τον

μο νον τι λα ανθρωπων 'Ωδή Γ'. π
q

Ο μο νος ει δωστη;των βρω των υ σι ας την α σθε νεαν q και

σ μ πκ θω; α τη την μορ φω σα μιν; q πε ρι ζω σο ον με ε;

υ ψαδου νχ μιν τε βο αν σοι α γι ο ος ο νχ ος ο εμ ψυ

χος της α χοαν τε συ δο ξης φι λα ανθρω ω πε π
q

Σ τε ρε ω σεν δε σπο τα Χρι στε τω Στχυρω σε εν πε ε τρ με

τη της πι στε ως q μη σα λευθη ναι τον νον ^Δ εχ θρυ υ π; ο

σβολαις τε δυτ με νος ^Δ μο νος γαρ ει α α γι ι ος π
q

Λ ι θον ον α πε δο χι μα σα α αν οι οι κο δο μη υ; τς ^Δ 28

υ τος ε γε νη η θη εις κε φα λην γω νι ας q αυ τος ε

στιν η πε τρα ^Λ εν η η-ε στε ρε ω σε Χρι στος την Εκ κλη σι

αν αυ τε ^Δ ην εξ ε θνων ε ξη γο ρα α σα α το 'Ωδη Δ'. q

0 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον ^Λ προβλε πτι

κοις ο Αβ βα ρυμ κα τα νο η σα σφθαλμοις q εκ συ ε ξε λει σε

σθαι τι σρα ηλ προ α νε φω νει τον α γι ον εις σω τη ρι

αν η μων και α να πλα α ασιν π q

E πι Σταυ ρυ σε δυ να τε ^Λ φω στη ρο μεγας κα τι δων τρο μω

επαρ θεις τας α κτι ι νας ^Λ συ νε ε στει λεν ε κρυ ψε πα α σα

δε κτι σις υ μνη σεν εν φο βω την ση ην μα κρο θυ μι αν

και γαρ ε πλη ησθη η γη της σης αι νε ε σε ε ως π q

E πηρ θη ο η λι ο ος και η σε λη νη ^Λ ε στη

εν τη τα α ξει αυ της q υ ψω θης μα κρο θυ με ε ε πι

τε ξυ λυ ^Δ και ε ε πηξας εν αυ τω την Εκ κλη σι ι

α αν σς

ῥδὴ Ε'. π
q

0 φω τι σας τη ελ λαμ ψειτης σης πα ρυ σι ας Χρι

στε ^Δ και φαι δρυ νας τω Σταυρω σς τε χο ο σμυ τα πε ρα τατας

καρ δι ας φω τι σον φω τι της ση ης θε ο γνω σι ας των ορ

θο δο ξως υ μνη εν τω ων σς

π
q

0 ρ θρι ζον τες σε α νυ μνη υ υ μεν Σω τηρ οι κτι ιρ

μων ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυ ρω ω σς q δι

υ α νε κει νι σης το γε νος το αν θρω πι νον φως προς α

νε σπε ρον α α γων η μα ας

π
q

T ην σην ει ρη νην δος η μιν Υι ε τε Θε υ αλ λονγαρεκτος

σε Θε ο ον υ γι νωσχομε q το ο νο μα σς ο νο μα ζο μεν q

ο τι Θε ος ζω ων των και των νε κρων υ πα αρ χεις

ῥδὴ ς'. π
q

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος εκ ε σιν ο ρυ
 ο με νος ^πε λο γι σθη μεν ως προ βατα σφα γης ^Δσω ω
 σον τον λα ον σε ο θε ος η μων ^Δσυ γαρ ι σχυς των α
 σθε νων των και ε πα νο ορ θω ωτις π
q

Τ ον τυ πον τε θει ο Σταυ ρο Ι ω να ας εν κοι
 λι ι α τυ κη η τυς ^Δτε τα με ναις πλ λη αμαιο προ δι
 ε χα ρα ξε και α νε θο ρε ^πq σε σω σμε νος τυ θη
 ρος ^πτη δυ να μει σε λο ο γε q

Α περ ρι ψας με εις βα θη καρ δι ας θα λη ατ της ^Δκαι
 ε σω σας με σω τηρ δυ λει ας θα να α τυ ^πq και ε λυσας
 τον δε σμο ον των α νο μι ω ων με 'Ωδὴ Ζ'. π
q

Σ ε νο η την θε ο το κε κχ μι νον κα τα νο ο μεν οι
 πι ροι ως γαρ παι δας εσω σετρεϊς ^πq ο υ πε ρυ ψι με νο ος ο

λον με τον ανθρωπον εν τη γα σρισυα νεπλασενq ο αι νε

τας των πα τε ε ρωνθι ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π q

Φ λο γω σε ως ο παι δας ρυ σα με νος^Δ σαρκα προτλαβο με

νος ηλ θεις ε πι γης και εν Σταυρω προσηλω θεις^Δ σω τη ρι αν

η μιν ε δω ρη η σω^π χρι σε q ο μο ο νος ευ λο γη τος των

πα τε ε ρων^Δ θι ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π q

T υς εν κα μι νω παι δας^Δ συ σω τηρ^Δ αχ η ψα α το

α δε πα ρη νω χλη σε το πυρ^π q το τε οι τρεις ως εξ ε









νος στο μα τος υμνεν και ευ λο γην λε γον τες^Δ η ευ λο γη



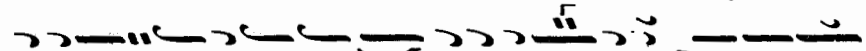



το ος ο θι ος ο των πα τε ε ρων η μων π q


H κα μι νος σω τη η γρ ε δρο σι ζε το οι παι δεεε



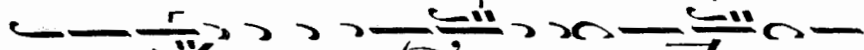
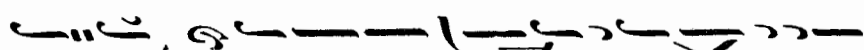

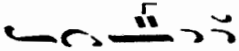
δε χο ρε ευ ον τες ε ψαλλον q ευ λο γη το ος ο θι ος

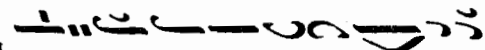
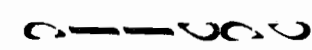

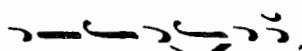
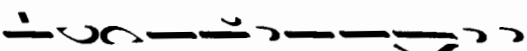

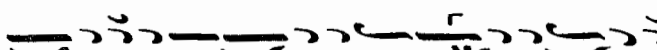
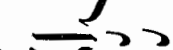

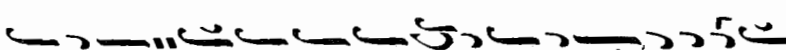




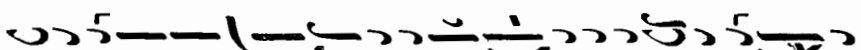







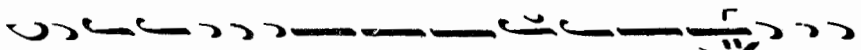
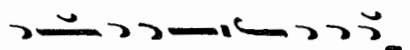
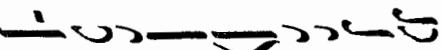


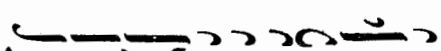

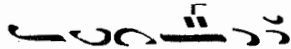


ο των πα τε ε ρων η μων π q
ᾠδὴ Η'. q


Ε ν κ^α μ^ι ν^ω π^{αι} δ^{ες} Ι σ^{ρχ} η^λ ω^ς ε^ν χ^ω ν^ευ^τ η^{ρι} ι ω^ς 

 τ^ωκ^αλ^λ λ^{ει} τ^{ης} ε^υ σ^ε β^{ει} α^ς κ^α θ^α ρ^ω τ^ε ρ^{ον} χ^ρι^στ^α π^ε ε

 σ^ιλ^βον^{λε} γ^{ον}τ^{ες} ^π  ε^υ λ^ο γ^{ει} τ^ε π^{αν} τ^α τ^α ε^ρ γ^α Κ^υ ρ^ι σ^{τον}

 Κ^υ ρ^ι ο^ν υ^μν^{ει} ε^ι τ^ε  και υ^μ π^ε ρ^υ ψ^α λ^α τ^ε ε^ις

 π^{αν}τ^ας τ^{ης} α^ι ω^ω ν^ας ^π
q


Χ ε^ι ρ^ας ε^ν τ^ω λ^ακ^κω β^λη^θεις τ^{ων} λ^ε ο^ν τ^{ων} π^ο τ^ε  ο^με^γα^ς

 ε^ν π^ρο^φη^η τ^ις τ^αυ^ρο^ι ε^ι δ^ω ω^ς ε^κ π^ε τ^α α^σα^ς ^π  Δ^α ν^ι η^λ

 α^βλ^α β^ης ε^κ τ^{ης} τ^υ σ^των  κα^τα β^ρω^ω σ^ε ω^ς σ^ε σ^ωσ^αι

 ε^υ λ^ο γ^{ων} Χ^ρι^ς ο^ν  τ^{ον} Θ^ε ο^ν ε^ις τ^{ης} α^ι ω^ω ν^ας ^π
q


Ο ι υ ρ^α ν^οι τ^{ων} υ ρ^α ν^{ων}  και τ^ο υ^δω^ρ τ^α υ

 π^ε ρ^α α^νω^{των} υ ρ^α ν^ω ω^ν ε^υ λ^ο γ^{ει} ε^ι τ^ε υ

 μ^νει ε^ι τ^ε  και υ^μ π^ε ρ^υ ψ^α λ^α τ^ε τ^{ον} Κ^υ ρ^ι ο^ν ε^ις

 τ^{ους} α^ι ω^ω ν^ας ᾠδὴ Θ'. ^π
q

Τ  
 υ υ πον της α γνης λο χει ας σε  πυρ πο λε με νη βα
 
 τος ε δει ξεν αφλεκτος  και νυν καθ η μωντων πει ρα σμων α γρι
 
 αι νησαν κα τα σβεσαι αι τε υ μεν την κκ μινον  ι να σε
 
 Θε ο το ο κε α κα τα παυζως με γα λυ υνωω μεν  π
Ω 
 μη τερ παρ θε ε ε νε και Θε ο το κε α ψευδης η

 τε κς σα α σπο ο ρως Χρι σο ον τον Θε ον η μων τον ενσταν

 ρω ω ω υ ψω θε εν τανταρ κι σε ε οι πις οι οι α παν
 
 τες α ξι ι ως  συντετω νυν με γα λυ υ νο ο μεν  π
Ε  
 ποι η σε κρα α τος  εν βρα χι ο νι αυ τε κα

 θει λε γαρ δυ να α ζας α πο θρο νων και υ υ ψω σε τα
 
 πει νης ο Θε ος τε Ι σραηλ  εν οις ε πε σκε ψα το η μας
 
 Α νχ το λη εξ υ υ ψω  και κα τευ θυ νεν η μας εις

 ο δον ει ρη η νης  π
 q

Τ ην ζω ο δο χον πη γη ην την α εν να ον την φω το
 φο ρον λυ χι ι αν της χα ρι τος τον να ον τον εμ ψυχον την σκηνην
 την α χραν τον ^Ατ υ ρ α να και της γης την πλα τυ τε ε ραν ^Αθ
 την θε ο το κον εν υ μνοις τι μη η σω ω μεν ^ΘΩ δ ή Α' Ή χος Β' Π χ

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε ^Δσ την Φα ρω νι τι
 δα παν στρα τι αν ^πη υ πε ρ ο πλος δυ νχμς ^πσαρ κω
 θις ο Λο γος δε την παμ μο ο χθ η ρον α μαρ τι ι
 α αν ε ξ η λει ψεν ^πο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος
 εν δο ξω σ γαρ δε δο ξα τται ^π

Α τρι πτεν α α κυ νη θη α θρο χως θη λατ τι ι αν α
 νυ σα στρι βον ^πο εκ λε κτος ε βο α Ι σρχ ^Δχ λ σ τω Κυ ρι
 ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξα τται ^πΩ δ ή Γ'.

Ε ξ ην θη σε εν η ερημω ^πω σει κρι νον Κυ ρι ε η των

ε θνωνσται ρευ υ σα Εκ κλη σι α τη πα ρυ σι α συ ρ εν

η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μν

T ο ξον συ νε τριβη δυ να στωντω κρα τει συ Χρι στε και δυ να

μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σαν το

E λη λυ θης εκ Παρ θε νυ υ πρι ε σβυς εκ Αγ γελος

αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σωσας

ο λον μετον αν θρωπον ρ δι ο κραυ γα α ζω σοι δο ξα τη

δυ να α μει συ Κυ ρι ε

Y μνω σε α κω η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο α

και εξεστην ε ως ε μν η κεις γαρ ε με ζη των τον πλα νη

θεν τα δι ο την πολ λην σε συγκα τα θη σιν την εις ε με

δο ξα ζω πο λυ ε λε ε

M ε σι ι της Θε υ και αν θρωπων γε γονας Χρι στε ο Θε ος δι

α σε γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου ^π εκ

νυ κτο ος α γνω σι ας προ σαγω γην ε σχηκαμεν ^π

Ο τε φω το ος χο ρη γος ^Δ ρ και των αι ω νων ποιητης Κυ

ριος ^π εν τω φω τι των σων προ ο σταγματων ο δη γη σον η μας ^Δ ρ

ε κτος σε γαρ αλ λον Θε ο ον ε γι ωσχομεν ^π

Ο φω τι σμοστων εν σχο τει χει με ε νων η σω τηρια ^π ων

α πε γνω σμε νων Χριστε ε σω τη: με προς σε ορ θρι ζω Βx σιλεου

της ειρηνης ^π φω τι σον με τη ε πι λη: ψει σε αλ λον γαρεκτος σε Θε

ο ον εκ ε πι σταμαι ^π ρδη 5'.

Ε ν α θυσ σωπατισμα ατωων κυ κλημενος την α νε ξι χη α

στον της ευτπλαγχνι ας σε ε πι κα λημχι α θυσ σον εκ φθο ρος ο

Θε ο ος με α να γα γε ^π

Η χο ρη μα α των δε η σεις εκ κx τω δυ νε δε σπο τα ψυ

χης ε πα χε σας τωνδ:ινων μελυτρωσαι π μο νος γαρ ει ειτης

η μων σωτη ρι ας αι τι ος ρδ'η Ζ'. π

Α ν τι θι ον προ σταγμα πα ρα νο με εν τος τυ ραν

να ρ με ταρ σι αντην φλογα α νε ρ ρι πι σε Χρι στος δε εφηλω

σε θι ο σε θε ε σι πι σι δρο σοντην τεινειματος π ο

ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ριν δο ξος π

Ε ι χο ο νος χρυ σης εν πε δι ω Διη ρα λα τρευ ομενης π

οι τρεις υπαι δεις κα τε φο ρησαν α θε ω τα τε πι ο ζα γματος π

με σον δε πυ ροεμ βλη θε εν τει δρο σι ζο ο με ε νοιε ψα λλιν π

ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πτερωνημων π

Ρ η το ρεσ α νε δει ει χη σκν πι δες φι λο ο σο φω τα

τοι πο τε π εκ θε ο λη η πτε ψυχης γαρ θε ο λο γη ντες

χει λε σιν ε με λπον π ο υ πε ερ θε ος των πα τε ρων

και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ^π Ὡδὴ Η'.

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θλωνι τας ε νερ γει ας δι

ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι τος Χαλ δαι υς κκ α τα φλε

γυ σα ^π τος δε πι στωςδρο σι ζε σα ψαλλοντας ευ λο γει τε

πκν τα τζ ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον ^π

Ι ν δαλ ματος χρυ σς κα τα πτυσαν τες τρι σο ολ θι οι νε α

νι αι ^π την α πα ρχλακτον και ζω σκνθε υ υ ει κο να τε θε

α με νοι με σοντς πυ ρος α νεμελπον ^π η υ σι ω θει σα

υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα α σκτι σις και υ πε ρυ ψω τω εις

παν τς τος αι ω νς ^π

Τ ον εν κα μι νω τς πυ ρος των Ε θραιων τοις παισι συγ

κα τζ αν ^π και την φλο γα εις δρο σον με τι βι λο ο ον

τζ θε ον υ μνει τε τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον ^Δ και

υ πε ρυ ψα τε εις πην τας τας αι ω νας Ὡδὴ Θ'. π

Α ναρ χη γεν νη το ρος Υι ος Θε ο ος και Κυρι ος σα ρ κω

θεις εκ Περ θε νη η μιν ε πε φανε^π τα ε σκο τι σμε να

φω τι ισαι συ να γα γεν^δ τα ε σκηρ πι σμε ε ε να δι

ο ττηπα νυ μνηταν^δ Θε ο το κον με γα λυ νομεν π

Τ ην υ περ φυωσ σα ρ κι σι λ λα εβ σαν εν γα στρι τον εκ

Πα τρος α χρο νωσ προ εκ λα μ ψαν τα Λο γον^π εν υ μνοις α οι

γη τοις με γα λυ νο μεν πι σι οι π

Ο λος υ πα ρ χεις ε φε σι ι; ο λος γλυ κα σμο ος; Λο γε Θε ο

Παρ θε νη Υι ος Θε ε Θε ων Κυ ρι ε^π Α γι ων υ πε ρ α γι

ε^δ δι ο σε α παν τες συν τη τε κη ση με γα λυ νομεν ιπ

Τ ον εκ Θε ο Θε ον Λο γο ον τον αρ ρη τω σο φι α

η η κον τα και νε ργη ται τον Α δα μ βρω σει φθο ρα πε

πτωχο ταδενως ^π εξ α γι ας Παρ θε ε νη α φραξωσται

κωθεν τα δι η μας οι πι στοι ο μο φρο ο νως

εν υ μνοιςμεγα λυ νο μεν

Ἦχος ᾠδῆς Α'. Γα.

0 τζ υ δατα παλαι νε ευ μα τι θει ω ^χ ^δ εις μι ι

αν συ να γω γη ην συ να θροισι σκας ^π και τε μων θα λασσαν Ι

σρα τι λι τη λα ω ^χ ^δ υ τοσ ο Θε ος ημων δε δο ξα

σμε ε νος υ παρχει ^π ^χ ^δ αυ τω μο νω α σωμεν ο ο τι δε

δο ο ξα α σται

Γ

A σμακκαινον α σω μεν λα οι τω εκ Παρ θε νη τε

χθε ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων ^χ ^δ και ε νοποι η

η η σα αντι τοις ε πι ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο

τι δε δο ο ξα α σται

ᾠδῆς Γ'. Γ

0 εκ μη οντων τα παν τα παρα γα γων τω Λο γω κτι ζο με

να^χ ᾧ τε λει ο υ με να α Πνε ευ μα α τι π παν το κρα τος Υ

ψι στε ᾧ^χ εν τη α γα πη τη ση σε ρε ε ω σον με ρ

Τ ο ξον ε θραυστας εχ θις και θυ ρε υς συ νε τρι ψας

εν ι σχυ ο ι π δε σπο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η μων α

γι ος ει Κυ ο ρι ι ε Ὡδὴ Δ'. ρ

Ε θις προς η μας κρα ται αν α γα πησιν Κυ ρι ε ᾧ^χ τον μο

νο γε νη γαρ σε Υι ον ο περ η μων εις θα α να το ον δε ε

δω ω κας ᾧ^π δι ο σοι κρυ γα ζο μεν ευ χα ρι σεν τις δο ξα τη δυ

να α μει σε Κυ ο ρι ι ε ρ

Τ ο ξε νον και α πορ ρη τον τε το κς σε μύ ο στη η

ρι ον ᾧ^π ει σα κη κο α την α κο ην σε κα ε φο θη την

και γε γη θως κραυγα ζω σοι ᾧ^χ τη δυ να μει σε δο ο ξα

φι λα αν θρω ω πε Ὡδὴ Ε'. ρ

Π ρος σε ορ θρι ζω τον τε παν τος δημι υρ γον την υ πε
 ρε ε χε σαν παν τα νην ει ρη ηνηνq δι ο τι φως τηπροσαγμα
 τα σε εν οis με κx θα δη η γη ησον

Ε πι τοis γη; ο α ο ο ρατος ω φής και τοis βρο τis ε
 κων συ να νε ξρα αφης δι ο προς σε ορ θρι ζων τες α νυ μνη
 μεν σε φι λα αν θρω ω πε

Α θυς σος ε σχα τηα μαρ τι ων ε κυ κλω σε με και εκ
 λει ει πειτο ο πνε ευμx α με αλλ εκ τει νας δε σπο τα σον υ
 ψη λον βρα χι ο να q ως τον Πε τρονμε κυ θερ νη η τα
 δι α α σω ω σον

Σ κη νω ω σε ως Ι ω νας της εν κα τω τα τω α α δς της
 φυ υ σε ε ως q συμ βολον γε γο νως ε βο ο α α να γα γε q
 εκ φθο ρας τηνζω η ην με φι λα αν θρω ω πε

Ω ς πᾶ λαιτῆς ευ σε βεις τρεις παιδᾶς ε δρο σι σκς εν τη φλο
 γι ι τηΧαλδαι κη τω φω τι στι κωτης Θε ο τη τος πυ ρι
 κει η μκς κα ταυχισιν q ευ λο γη τος ει κρη α ζον τας ο
 Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων

Σ ο βκ ρος ο τυ ραννο· al λα πκι δωνγε γο νεν α θυρ
 μα ω σπεργαρ χαν πα τη σαν τες q την ε πτα πλα σι ονφλο
 γα α ε ψα αλλον ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος ε
 των πα τε ε ρων η μων

ᾠδὴ Η'. γγ

Α στεκτω πυ ρι ι ε νω θεν τες q οι Θε ο σε βει α
 πρ ο ε στω τες νε α νι αι q τη φλο γι δε μη η λω θη θεν τες
 θει ονυμναον ε με λπονq ευ λο γει τε παν τα εργα Κυ ρι ι
 κ τον Κυ υ ρι ι ον

Ε νυ υ λκ φλο γα πυ ρος δι α υ λκ κα τε μα ρκ

σιν⁶ λ' ο πα λαι ες πι ζευ τασι ραηλ εσυ ρο τυ πωις Μω σε ως χερσι^π q

τα Α μα ληι τη δου ναμιν εν τη ε ρη μω ε τρο πωσατο λ'

Τ ρι στατας ραχτι υ; ο τι χθες εκ Παρθε νη^π q α πα θει ας εν

βυ θω ψυ χης το τρι με ρει^Δ q κα τα πο τι σον δε ο λαι ο πωις

σοι ως ε τυ μ' α α νω τη νε κρωτειτε σωμχτο, λ' ε πι νι κι

εν α σωμει λω δημα Ωδη Γ' λ'⁶

Ε υ φαινεταει η σι η Εκ κλη σι α συ Χρι στε κρα ζιτα q^π

συ μω ι σχυς Κυ ρι ε^Δ q και κα τα φυ γη και σε ρε ω μα λ'^ς

Α φ υ ψος κι τη λθεις βε λη η σι^Α q ε πι γις ο υ πι ρα

α νω ι πα σης ιερ χης λ' και τα πει νην α νυ ψωσας εξ α δε κα

τω τα α τα βρο τει αν φυ υ σιν λ' υ γαρ ε σιν α γι ος πλη⁶

ην σε φι λην θρω πε Ωδη Δ' λ'⁶

Ε παρθεν τα σε ι δε σα η Εκ κλη σι ι α λ' ε⁶

—————
 πι Σταυ ρυ τον Η λι ον της δι και ο συ υ νης ε στη εν τη
 —————
 τα α ξι αυτης q ει κο ο τως κραυ γα ζυ σα δο ξα τη δ' υ νη
 —————
 α μει συ Κυ ρι ε Ωδή Ε'. λ⁶

Σ —————
 υ Κυ ρι ε με φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας q φως α
 —————
 γι ον ε πι στρε φον q εκ ζο φω δης α γνοι οι ας της
 —————
 πι ρει α νυ μνην τας σε λ⁶

—————
 Ν υν α να στη σομαι προ φη τι κως ε φη ο Θε ος λ⁶ νυν δο ξα
 —————
 σθη σο ο μαι τον πε σον τα προσλα βων λ⁶ εκ της Παρ θε νυ και προς
 —————
 φως το νο η τον λ⁶ α νυ ψω ων της ε μης θε ο τητος Ωδής'. λ⁶

—————
 υ σωω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε ως Κυ ρι ε η
 —————
 Εκ κλη σι α βο α σοι λ⁶ εκ δαι μων λυ θρι κε κα θαρ με ε
 —————
 νη τω δι οι κτον q εκ της πλευ ρας συ ρευ σκν τι αι μα τι λ⁶

—————
 Η λ θον εις τα βαθη της θα λα ασης και κα τε πον τι σε ε

με⁶λ κα ται γις πολ λων α μαρ τη μα των q αλλ ως Θε ος

εκ βυ θυ α νχ γαγε^Δ την ζω ην μα πο λυ ε λε ε 'Ωδη Ζ'. λ⁶

E ν τη χα μι νω^π q A βρα μι αι οι παι αι αι δεις τη

Περ σικη λ⁶ πο θω ευ σε βει ας μαλλον η τη φλο γι πυρ πο λυ

με νοι ε κραυγα α ζον^π q ευ λο γη με νος ει εν τω νχ ω

της δο ξης σου Κυ ρι ε λ⁶

N ε οι τρεις εν Βη θυ λω ω νι προ:ταγμα τυραννι κον εις φλην αφον

θε με νοι q εν με ε σφλο γος α νε βο ο ων λ⁶ ευ λο γη



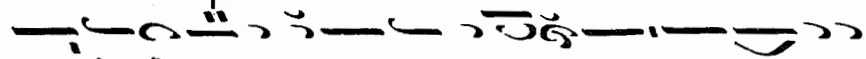

τος ει Κυ ρι ι ε^Λ ο Θε ος των πχ τε ερωνημων 'Ωδη Η'. λ⁶

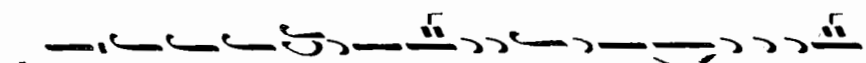
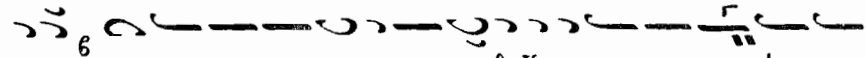
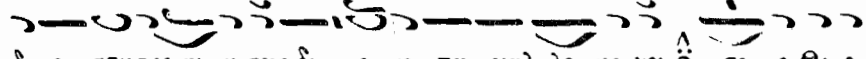

X ει ει ρας εκ πε τα σας Δκ νι ηλ λε ον των χασμχτα εν

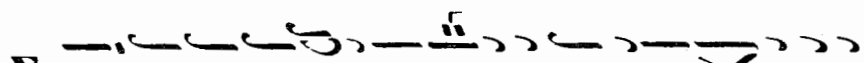
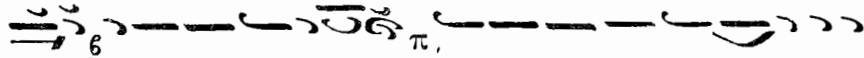

λαχ κω ε φραξε⁶λ πυ ρος δε δυ υ να μιν ε σθεσαν α ρε την πε

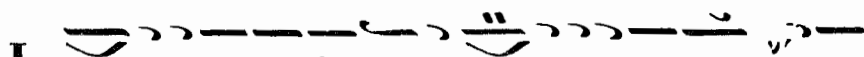
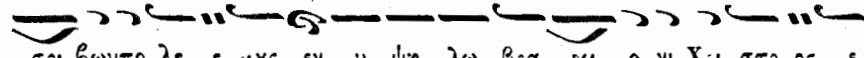
ρι ζω σα α με νοι q οι ευ σε βει ας ε ρα ζαι παι δες κραυ γα

ζον τες ευ λο γει τε q παντα τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον λ⁶


Α υ τρω τχ τυ παντο; πιν το θυ νχ με ετς εν με σω φλο

 γος ευ σε βη σκντας⁶ λτυγ κα τχ βας ε δρο σι σας και ε δι

 ι δα ξας με ελ πειν παν τχ τχ ερ γχ ευ λο γει τε υ

 μνει ει τε τον Κυ ρι ον ᾠδὴ θ'. λ⁶


Α ι θος α χει ροτ μη τος ο ο ρος εξ α λα ξευ τς σθ Πορθε

 ε νελ⁶ α κρο γω νι αι ο; ε τμηθη Χριστος; συ νχ α ψτς τας

 δι ε στωσας φυ υ σεις δι ο ε πα γχλ λο με νοι⁶ λ⁶ σς ε θς ο

 το κε με γα λυ νομεν λ⁶


Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νι υμ φην και πχ να γι αν θς ο

 το κον⁶ λ⁶την τον κτι στήντε κς σκν^π των ο ρχ των τε πικαντω και

 α ο ρχ α των εν υμνοις με γα λυ νο μεν Ἦχος: λ⁶ ᾠδὴ Α'. Κε


Ι π πον και α ια βχ την εις θχ λχισαν Ερυ θραν νη ο συν

 τρι βων πο λε ε μος εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στο ος ε

ξε τει ντζ ν q I σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι κι ον υ

μον α δο ον τα q

Γ ην εφ ην εκ ε λχμ ψεν εκ ει δεν η λι ος πο τε αβυσ

σιν ην εκ ε ω ρα κι γυ μνην το κυ τος ε ρα νη I σρα ηλ

δι ω δευ σεν α θροχως Κυ ρι ε γι και ει ση γα γεις αυτον

εις ο φο ος α γι α σμα τος σθ q α δον τα ψαλ λον τα ε

πι νι κι ο ω δην q

Ο πη ξα; επ ε δε ιος την γη ην τη προ στα ξει τε και με

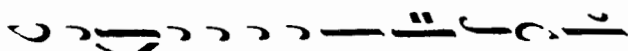
τε ω ρι σις α σχε τω; βρι θυταν q ε πι την α σα λευτον Χρι

στε πι τραντων εν το λωνσθ q την Εκ κλη σ. αν σθ στε ρε ω

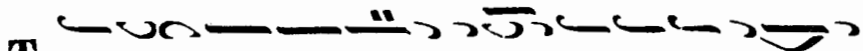
σον q μο νε α γα θε ε και φι λαν θρω ω πε q

Σ α λευ ο με νην την καρ δι ι αν μθ Κυ ρι ε

τοις κυ μα σι υ βι ι ι ε στε ρε ω σον q εις λι



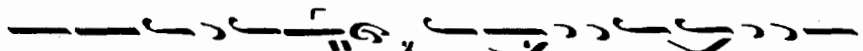
με να ευ δι ον κα θο δη γων ως θε ος Ὡδὴ Δ'. $\frac{x}{q}$



Τ ην θει αν εν νο η σας σε κε νω σιν προ βλε πτι κως ο



Αβ βα κυμΧρι στε συν τρο ο ο μω ε βο α σοι $\frac{x}{q}$ εις σω

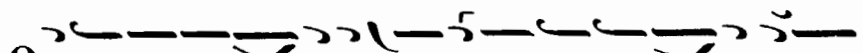


τη ρι αν λα υ υ σε $\frac{x}{q}$ τε σω σαι τεςΧρι στε υς σε ε

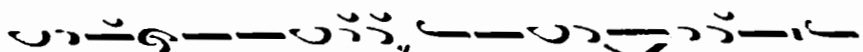


λη λυ υ θας

Ὡδὴ Ε'. $\frac{x}{q}$



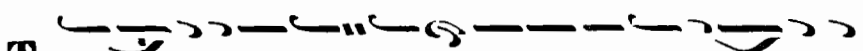
Ο α να θαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον προς



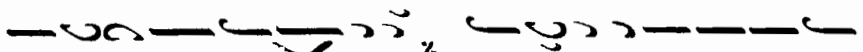
σε ορ θρι ζω και σοι κραυγαζω $\frac{x}{q}$ την ψυ χην με φω τι σον την ε



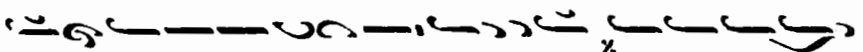
σκο τι σμε ε νην $\frac{x}{q}$ Χρι στε ως μο νος ευ σπλα αγ χνος $\frac{x}{q}$



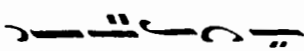
Τ ην τα λαιναν ψυ χη ην με νυ κτο μα χυ σαν τω σκο τει των



πα θων προ φθα σας οι κτειρον $\frac{x}{q}$ και λαμ ψον νο η τε Η λι

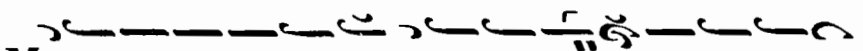


ε η με ρο φα εις α κτι νας εν ε μοι $\frac{x}{q}$ τε δι αυ γα α



σαι την νυ κτα εις φως

Ὡδὴ Σ'. $\frac{x}{q}$



Μ αι νο με νην κλυ ζω νι ψυ χο φθο ο ρω δε σπο τα Χρι

στε των παθων την θαλασσαν κα τευ νασον ^χ και εκ φθορας α

να γι γε ε με ως ευ σπλαγχνος ^χ _q

Ως τον Προφη την τεθηρος ερρυ σω Κυριε κα

μεταβυθων α κα θεκτων παθων α να α α γα γε

δε ομαι ι να προ σθη σω τε ε πι βλε ψαιμε προς να ον τον α

γι ο ο ο ο ο νση ^χ _q Ὡδή Ζ'.

Ου περυ ψη με νος των πατε ρων Κυρι ος ^χ _q την φλογακι

τε σβεσε τος παι αι αι δας ε δρο σι σε ^χ _q υμφω ιως ε λω δε εν


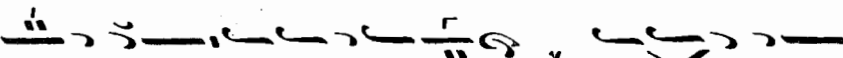

τας ο θι ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει ^χ _q

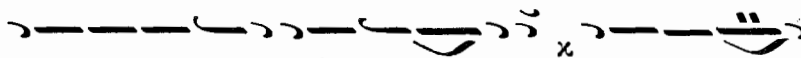
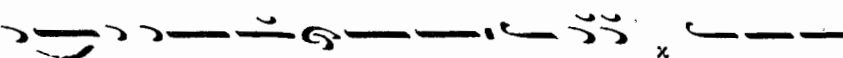
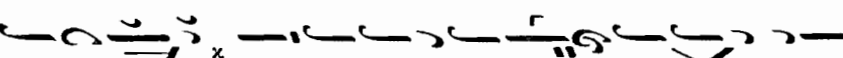
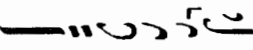
Πυρος σβεστη ρι οντων παι αι δων η προτευχη δρο σι ζε σα κα μι

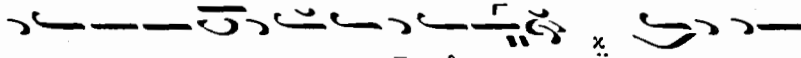
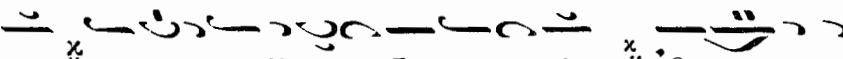
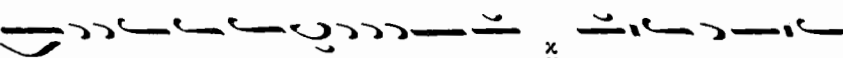
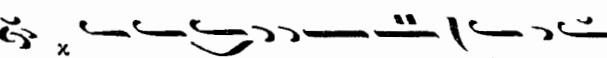
νος κη η η ρυξ τε θαυματος μη λο γι ζε σα μη δε συγκα ι σα ^χ _q

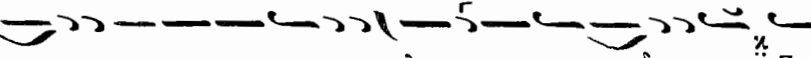
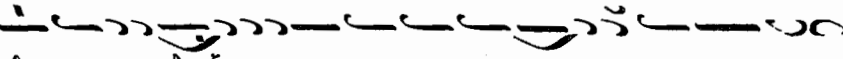
της υ μνο λο γος θε ο των πα τε ρων η μων ^χ _q Ὡδή Η'.

Σοι τω παντεργω εν τη κα μι ιω παιδες παγ κοσμιον πλεξαν


 τες χο ρει αν ε μελπον ^xq παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ

 μνει ει τε και υ πε ρυ ψε υ τε ^xq εις παν τας τας αι

 ω ω ω ω ω νας ^xq

A 
 γ γε λων συ στη μα ανθρω πων συλ λογο: ^xq τον Βα ci λε α

 και χτι ζην τε παν το: i ε ρεις υ μνι τε ^xq ευ λο γει

 τε Λε: i τα: ^xq και υ πε ρυ ψε υ τε εις παν τας τας αι

 ω ω ω ω ω νας ^xq

II 
 σχ i α χο ρευ ε η Παρ θε ε νο: ^xq ε σχεν εν γα

 στρι: ^xq και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νηλ ^xq Θε: ον τε και

 ανθρωπον Α να το λη ονο μα αυ τω ^xq ον με γα λυ νον

 τες ^xq την Παρ θε νον μα κκ ρι ζο ο μεν ^xq

O 
 τι ε πο η σε σοι με γα λει ει ει α ο δυ να το: ^xq Παρ

 θε: νον α να δει ξας σε αγνην με τα την κυ ησιν ως τε κα σαν

α σπο ο ρω τιν ε αυ της ποι η την ^χ δι ο σε θς ο το κε με

γα λυ νο ο μεν Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ. Ββ

Ω ς εν η πει ρω πε ζευσαι ο Ι σρχ ηλ εν α θυσω ι χνε

σι τον δι ω κτην φ ρα ω κα θω ρων πον τε μενον ^π θε ω ε

πι νι κιον ω δην ε βο α α α τω ω με εν

Τ μη θεις τμα α τχι πον τος ερυ θρος ^π κυ μα το τρο φος δε ζη ραι

νε ται ^π ο αυ τος ο μα α ο πλο ς γε γωνω βχ τος και πχ

νο πλι ταις τσ φος ^π ω δη δε θε ο τερ πης χ νε με λπει το ^π εν

δο ξω δς δο ξα ται Χρι στος ο Θς ος η ημων Ὡδὴ Β'.

Π ρω σε χε υ ρα νε και αι λα η ω και α νυ μνη σω Χρι στον εκ

Π χρ θε ε νσ σ χρ κι ε πι δη μη τσαν ται

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι Θεος ^π ο μαν

νχ ε πο μ θρι σας και το υ δω ωρ εκ πε τρας πη γχ σας παλαι εν

ε ρη μω τω λα ω ω μω τη μο νη δε ξι α και τη

ι σχυ ι τη ε μη

ᾠδὴ Γ'.

Ο υκ ε στιν α γι ος ω; συ Κυ ρι ε ο Θε ος μω ο υ

ψω σας το κε ρως των πι ζων συ α γα θε και σε ρε ω σας αυ

τως εν τη πε τρα της ο μο λο γι ι α ας συ υ

Κ υ ρι ος ων πα αν των και κτιση; θι ος q το κτι ζον ο α

πα θης πτω χε σας σε αυ τω ηνω σας και τω Πασχα οis ε μελ

λεσθα νειν αυ τος ων σε αυ τω προ ο ε τυ θης φα γε τε βο

ων το σω μα μω και πι ζει σε ρε ω θη σε ε σθε

Σ τε ρε ω σο; Κυ ρι ε ε πι την πετρα ντων εν τω

λων συ σχ λευ θει σιν την καρ δι αν μω ο τι μο νος α γ

ος υ πα αρ χεις και Κυ ρι ι ος

Ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πετρα ντων ε εν το λων συ

στε ρε ω σον με την δι α α νοι ει α αν Ὡδὴ Δ'.

Χ ρι στος με δυ να μις θς ος και Κυ ρι ος η σε πτη Εκ κλη σι

α θε ο πρε πως με λπει ανα κρα ζε σα εκ δι α νοι ας κα θα

ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα α ζε υ σα α

Π ρο κα τι δων οο Προφη τεις τε μου στη ρι υ σε το α πορρη

τον Χρι στε προ α νε φωνησεν ε θα κραται αν α γα πη σι

ιν ι σχυ ος πα τεροι κτις μον τον μο νο γε νη Γι ον γα ρα γα θε

ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πε ρει ει λας Ὡδὴ Ε'.

Τ ω θει ω φε ε γ γει σε α γα θε τας των ορ θρι ζον των σοι

ψυ χας πο θω κα τα α αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε ναι

Δο γε θς υ τον οντως θε ον εκ ζο φε των πται σμα α των

α να κα λε με ε νο ον

Τ ω συν δε σμω τη ης α γα πη σουν δε ο με νοι οι οι Α πο στο λο

τω δε σποζον τι των ολων ε αυτες Χρι στω α να θε με ναι

ω ραι υς πο δις ε ξη η τε νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με

νοι πα σι εν ει ρη νην 'Ωδή 5'.

T α βι α την θα λασσαν υ ψα με νην καθο ρω των πει ρα

σμων· ω κλυδω νι τω ευ δι ω λι· με ε νι σε προς δρα

μων βο ω σσι α νη γι γε εκ φθο ρας την ζω ην με πο

λυ ε ε λε ε ε ε 'Ω

Δ ευσ σο· ε σχη τημαρ τη ματων ε κυ υκλωσε με ια τον

κλυδω να μη κε τι φερωνω· Ι ω ναςτω Δε σπο τη η βο ω σσι

εκ φθο ρας με α νη γα α γε 'Ωδή 2'.

Δ ρο σο βο λον μεν την κα με νον ειρ γα σα το Αγ γε

λις τοις ο σι εις παιτι τας Χαλ δει υς δε κη τε φλε γανπρο

σταγ μα θε α τον τυ ραν νον ε πει σε βι αν ευ

λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ερων η μω ων

Ο ι παιδες εν Βα α βυλωνι κα μι νη φλο γα ει επτησαν

αλλ εν με σω φλογος ε εμβληθεντες ορο σι ζο με νοι εψαλλον

ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μων

Ε κ φλο γος τοις ο σι ι ι οις ορο σον ε πηγασας και δι

και ε θυ σι ι ι αν υ δα τι ε φλεξα παν τα γαρ ορις

Χρι στε μο νω τω βε λεσθαι ον υ πε ρυ ψε ε μεν εις

παν τας τας αι ω νας

Ν ο μων πα τρω ω ων οι μακαριστοι εν Βα βυ λω νι

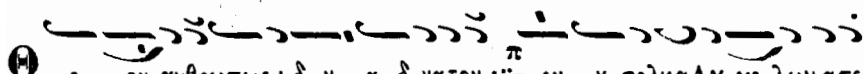
νε οι προ κιν δυνευον ε βα σι λευ ον τος κα τε πτυσαν

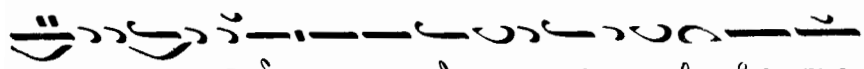
προ σα γης α α λο γι και συ νημ με ε νοι ω ει ε χω

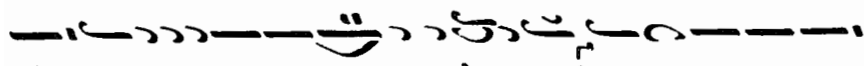
νευ θη σαν πυ ρι τε κρα ταν τος ε πα ξι ον α νε μελ

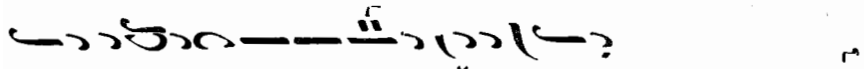
πον τον υ μον τον Κυ ρι ον υ μνι τε τα ερ γα

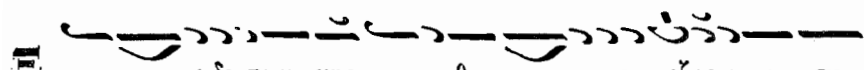
και υ πε ρυ ψε υ τε εις παν τα τε υς αι ω νας Ὡδη Θ'. 

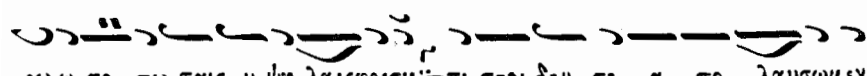
Θ ε ον ανθρωπις ι δι ν α δυνατον ^π εν υ το λμα Α γ γε λων α τε 

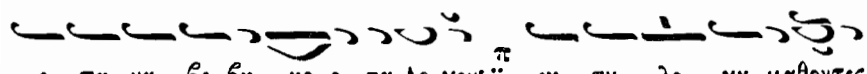
νι σαι τα τα γμα τα δι α σε δε πα να γνε ω ρα θη βρο τοις 

λο γος σι σα ρω με νος ον με γα λυ νοντες ^π συν ταις υ ρα νι 

αις ε ρα τι αις σε μα κα ρι ι ζο ο με εν 

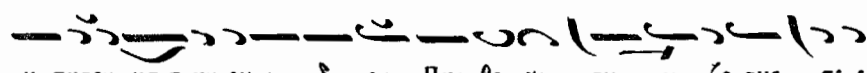
Ε ε νι ας δε ι πο τι κης και α θα νη τε στρα πε ζη σεν υ πε 

ρω ω το πω ταις υ ψη λαις φρε σι ^π πι στοι δευ τε α πο λυ σω μεν 

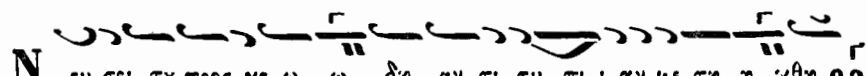
ε πα να θε θη κο ο τα λο γον ^π εκ τε λο γε μα θοντες 

ον με γα λυ νο ο μεν 

Η το χαι ρε δι Α γ γε λυ δε ε ξα με νη και τε κε υ 

υ σκ τον κτιστη τον ι δι ον Πα ρ θε νε σω ω ζε τας σε ε 

με γα λυ νο ον τας Ὡδη Α'. Ἦχος βάρυς Γα. 

Ν ευ σει τε προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη η χθη 

η πριν ευ δι α χυτο; δα των φυ σις Κυρι ε ο θεν α ερω χω; πε

ζευτας α δει Ιτραηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον ρ

0 ου ρα νωτω λο γω σε σε ω σας και το της γης θε με λιον ε

δρα α σας ρ ε πι υ δα των πολ λων στε ρε ω σον με τον

νυν εις το θε λη μα α σε φι λα αν θρω ω πε 'Ωδη Γ'. ρ

0 κατ αρ χας τυς ου ρα νω παν το δυ να α μω σε λο ο

γω ρ στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τη ρη και τω παν τω ρ γω και

θει ω Πνευ μα τι πα α σην την δυ να μιν αυ των εν α σα λευ τω με

πε ε τρα της ο μο λο γι ας σε στε ρε ε ω ω σον 'Ωδη Δ'. ρ

0 πα τρι κυ υς κολ πσι μη λι πων και κα τα θα ρς

ε πι της γης Χρι σε ε ο Θε ος το μν στη ρι ον α

κη κο α της οι κο νο μι ας σε π και ε δο ξα σα

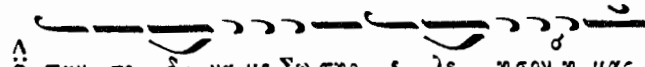

σε μο νε φι λα αν θρω ω πε 'Ωδη Ε'. ρ

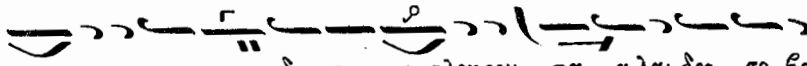
N υξ αφειγ γη ης τοις α πι ι τοις Χρι σε ^Λ τοις δε πι στοις φω
τισμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σου ^γ δε α τε το προς σε ορ
θρι ι ζω και α νι μω σου την θε ο ο τη η τα ^γ

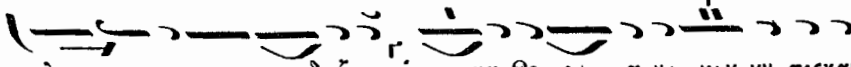

K υ υ ρι ε ο Θε ος μου εκ νυ κτος ορθρι ι σος σε ι
κε τε ευ ω πα ρα α σχω μοι α φει των πα ρα πτω
μα των μου ^γ και προ φως των σου προ στυχ μα των τας ο δους μου κα
τευ θυ νον δε ε ο ο μαι ^γ 'Ωδη 5'.

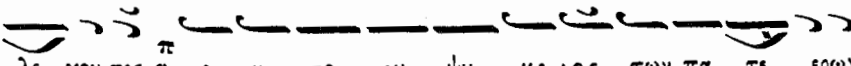

N αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με λη μα α
των ^γ συμ πλο οις πον τω με νοις α μω τι αις και ψυ χος φθο ρω θη
ρι ι προσ ρυ πτω μενος ^γ ως ο Ι ω νας Χρι σε βο ω
ω σοι εκ θα να τη φο ρω με θυ θε α νω α γα α γε ^γ

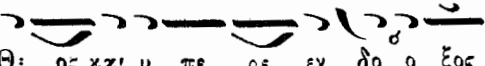

O Ι ω να ας εκ κοι λι ας α δω ε βο ο α ^γ α
να γα γε εκ φθο ρας την ζω η την μου ημεις δε σοι βο ω ω

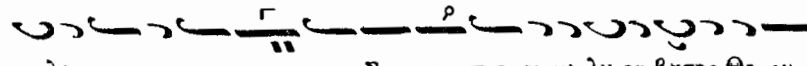
μεν  παν το δυ νη με σω τηρ ε λε ησον η μας 'Ωδη Ζ'. 

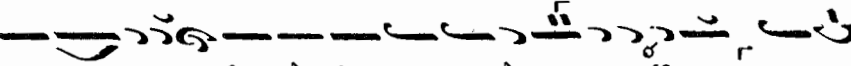

K  α μι νον παι αι δεσ πυ ρι φλεκτον πα α λαιδρο σο βο

 λη υ σαν υ πε δειξαν  η η ε να θε ον α νη μνη εν τεσκαι

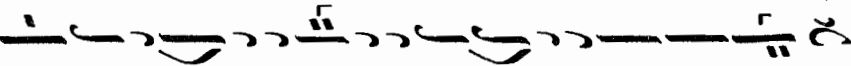
 λε γοντες  π ο υ πε ρυ ψυ με νος των πα τε ερων

 Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος 'Ωδη Η'. 

A  φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λη σα βατος Θε ον

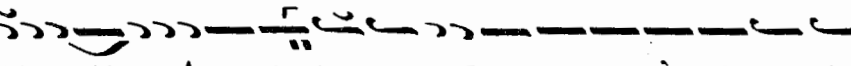
 ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω κα δυ ση η χω Μω σει  η η και πα,

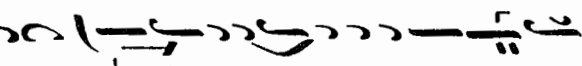

 δας ζηλος Θε υ τρεις α να λω τες τω πυ ρι υ μνω δας ε δει ξε  η η

 παν τα τα ερ γη Κυ ρι ι υ τον Κυ ριον υ μνει ει τε

 και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παντας τρεις αι ω νας 

T  ον μο νον α ναρχον Βη σι λε α της δο ο ξης ον ευλο γη υ

 σιν ερα νω ωναι Δυ να α μεις υ μνείτε ι ε ρεις λα ος υ πε

 ρυ ψυ υ τρεις παντας τρεις αι ω ω νας 'Ωδη Θ'. 

Μ η τῆς φθόρου ας διὰ πείραν κυοφορήσας καὶ παν
 τεχνημονίᾳ γωσάρκα δανείσας ἡμῶν τέρπειραν δρε

Περθενεθεοτοῦο κεῖν δαχέοντες ἀστεκτωχῶρι

οντες ἀπειρηπλάστους γυῖα σε μεγλυυνοόμεν ἡ

Μ η τρυφῆς καὶ Περθενος τις κίχας ἡ καὶ περθενευῖσα

παλιν ἔχουσε ὡς ἐργον ἡ γὰρ λαθεῖς συγκα

τα βχσεως οθενως μνηνητων θειων θυμωτων κατὰ ξιω

θεισιν σε ἡ ἀγνη μεγλυυνοόμεν Ὡδῆ Α΄ Ἡχοῦ ἡ Νῆ.

Α ρματη λχτην φάραω ἐβυθίσε τερφάτρους

σάποτε ἡ Μωσαϊκή ρα ἀδός σταυροτύπως πληξά

και διελύσθη θάλασσαν ἡ Ἰσραὴλ δεφύδα πεζονο

διῖτην διέσωσεν ἡ ἀσμάτω θείων ἐμειποντα ἡ

Γ γραν διόδευσάσθαι ζήραν καὶ τὴν Αἰγυπτίαν μοχθήρι

αν δια φυ γων ο Ι σρα η λι της α νε βο ο α τω λυ

τρο τη και θε ω ημων α σω μεν

A σωμεντω Κυ ρι ω ο Ι τω δι α γα γον τι τον λα ο γ

αυ το ο εν Ε ρυ θρα θη λα ατση ο τι μο νος εν

δο ξω; δε δο ξα σται

Ωδη Β'. ο

I ι δι τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος

ο πη λαιτον Ι σρα ηλ εν Ε ρυ θρα θη λα ατση δι α γα

γων ο και σω ω σας και θρεψας και εκ δε λει ει ας πικρασε

λευ θε ρω σης Φα ρα ω

ο

Π ρο σε ε χε υ ρα νε ε και λα λη σω και α νυ μνη η σω Χρι

σον ο τον εκ Παρ θε νη τε χθινταις σωτη ρι αν ημων Ωδη Γ'. Νη.

O στε ρε ω σας κατ αρ χας τυς υ ρα νη; εν συ νε σει ο

και την γη; ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη πε τρα με Χρι

στε της Εκκλησίας στηρίξον ο τις εκ εστι πλην

συ α γι ος μο νε φι λανθρωπε

ῥ

0 υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φηρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκκλησίας δομητορ συ με στε ρε ω σον εν τη

α γα α πη τη ση ῥ των ε φε των η α κρο της τω

πι στων το στηριγμα μο νε φι λανθρωπε

ν
ῥ

0 στε ρε ω σας εν τη χει ρι συ Λο ο γε Θε

ς της υ ρα νης ῥ εν τω φω τι σμω της σης α λη

θης ε πι γνω σε ως στε ρε ω σον και η μων ῥ των ε πι

σοι οι πε ποι θω των τας καρ δι ι ας

ν
ῥ

0 υκ ε στιν α α γι ος ως ο Κυ ρι ος κχι εκ

ε στι δι και ος ως ο Θε ος η μων ῥ ον υ μνει ει πα

σα κτι σις εκ ε στι δι και ος πλην συ Κυ ρι ι ε'Ωδὴ Δ'. Νη.

Σ υ μ ε ι σ χ υ ε ς Κυ ρ ι ε σ ι μ ε κ αι δ υ ν α μ ι ς συ θ :

ο ο ρ μ ε συ μ ε α γ α λ λ ι α μ α ο Π α τ ρ ι κ η ς κ ο λ π υ ρ σ μ η

λ ι π ω ν κ αι τ η ν η μ ε τ ε ε ρ α ν π τ ω χ ε ι α ν ε π ι σ κ ε

ψ α μ ε ν ς δι ο σ υ ν τ ω Π ρ ο φ η τ η Α β θ α κ η λ σ ο ι κ ρ α ν γ α ζ ω

τ η δ υ ν α μ ι ε σ θ δ ο ξ α σ η λ α ν θ ρ ω π ε

Ε ξ ο ρ ε κ κ τ α σ κ ι ε Λ ο γ ο ο Π ρ ο φ η τ η ς τ η ς μ ο ν η ς θ ε ο

τ κ η μ ε λ λ ο ν τ ο ς σ ρ κ η σ τ α ι θ ε ο π τ ι κ ω ς κ κ τ ε ν ο ο η σ ε

κ αι ε ν φ ο β ω ε δ ο ξ ο λ ο γ ε ι σ η τ η ν δ υ ν α μ ν ' Ω δ η Ε' Ν η.

Ι ν χ τ ι μ ε α π ω σ ω α πο τ ε π ρ ο σ ω π ε σ θ το

φ ω ς το α δι τον και ε κ α λ υ ψ ε μ ε το α λ λο τ ρ ι ο ν σ κ ο τ ο ς

τ η ν δι λ α ι ο ν α λ λ ε π ι σ τ ρ ε ψ η ν μ ε κ αι π ρ ο ς το φ ω ς τ ω ν

ει το λ ω ν σ ε τ α ς ο θ ε ς μ ε κ α τ ευ θ υ ν η ν δε ο μ α κ ι

Φ ω τ ι σ ο η μ α ς το ι ς π ρ ο σ τ α γ μα σ ι σ θ Κυ ρ ι ε κ αι τ ω

βρα χι ο νι σε τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα ρα σχυ
 η μιν φι λανθρωπε

Της των πα θων με α χλυ υ ος ως εκ νυ κτος βχ θυ τα της
 λυτρωμενος ρι ορ θρι ι ζειν α ξι ω σοντο πνε ε ευ μα μν δε
 ο μαι εν φω τι η με ε ρας των σων προς τχ ματων Χρι σε ρι

Ο ρ θρι ι ζει το πνευμχ μν προς σε ε ο θε ος δι ο
 τι φως τα προ σταγματα της πα ρυ σι ας σε ρι εν αυ

τοι οis εν κα τα γαυσοντον νυν η μων δε σποτα και ο δη γη
 σον εν τρι βω ζωης

ᾠδὴ 5'. Νη.

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ ρι πολ λαι γαρ αι α νο μι αι μν υ
 και εκ βυ θς των κκ κων α να γα γε δε ο μαι προς σε γαρ ε βο
 η σα ρι και ε πα κς σο ον μν ο θε ος της σω τη ρι ας μν ρι

Χ ι τω να μοι πα ρα σχωφτει νον ρι ο α να βαλ λομενος φως

ως ι μα τι ι ον πο λυ ε λε ε Χρι στε ε ο Θε ος η ημων

Α βυσσος αμαρ τι ων και πταισμάτων καταιγις με τα ραττει

και προς βυ θον βι αι ως συ νω θει α πο γνω σε ως αλ λα συ

την κρα ται αν χει ρα μοι ε εκτεινον ως τω Πε ε τρω ω κυ βερ

νη τα και δι α σω σον

ᾠδὴ Ζ'. Νη.

Θ ε σ συ γκά τα θασιν το πυρ η δε σθη εν Βε θυ

λω ω νι πο τε δι α τυ το οι παι αι δες εν τη κα μι

νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι χο ρευ ον τες

ε ψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των πα

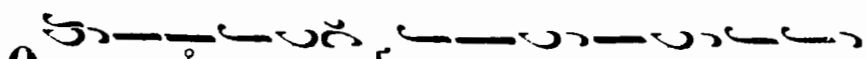
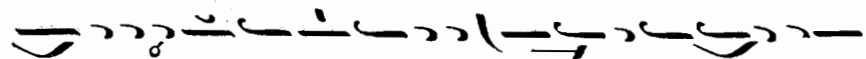



τε ε ρων η μων

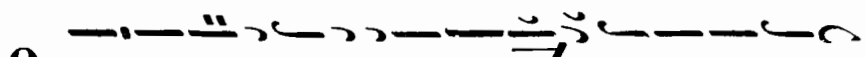
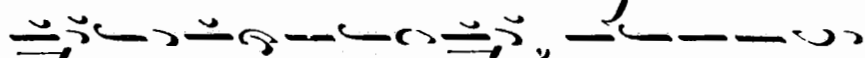


ν
δ

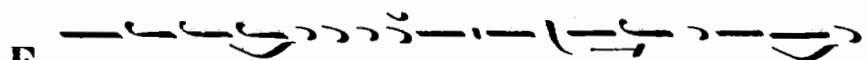
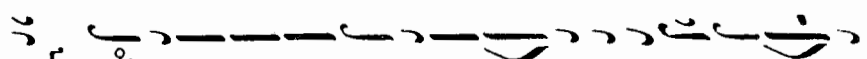
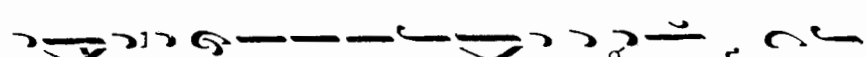
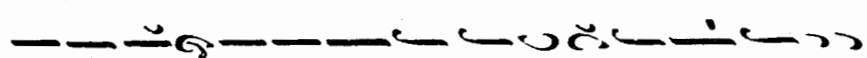



Π αι αι δες Ε βραιων εν κα μι ι νω κα τε πατησαν την φλογα

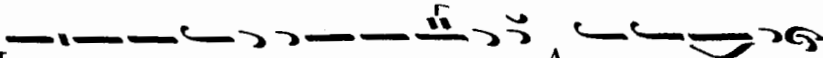
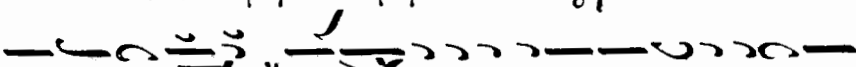
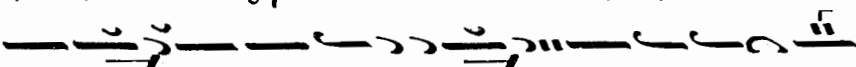
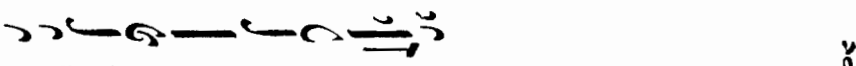

θαρ σα λε ως και εις ορο σον το πυρ με τε βα λον βο ω

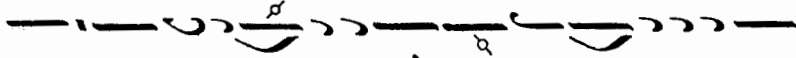
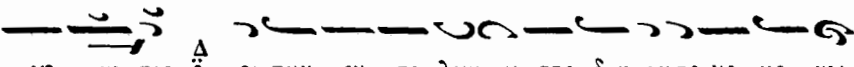
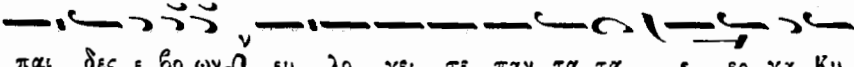


ωντες ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος εις της αι ωνας

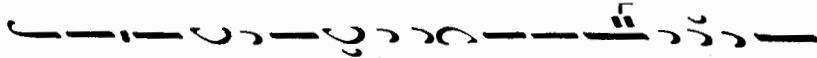
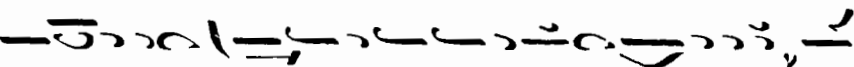
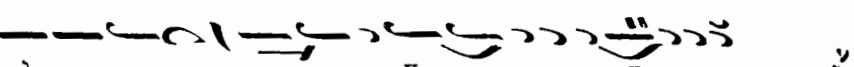

0 
 ι εκ της Ι υ δαι ας^ρ κα την τη σαν τε; παιδες εν Βη θυ

 λω ω νι πο τε τη πι στειτη; Τρι x α δο, την φλογα της κα

 μι να κα τε πα α τη σαν ψαλ λοντες ο των πε τε ρων η

 μων Θε ος ευ λο γη τος ει 

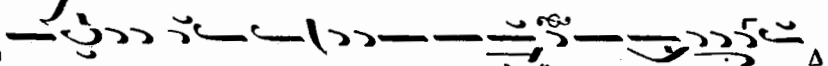
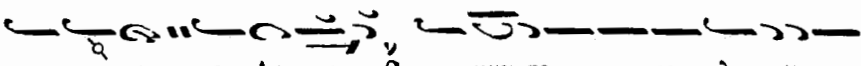
0 
 τας παι δας^ρ ο σι σας εν κα μι. νω και Παρ θε νον φυ

 λα ξας την τε κυ σαν σε με τα το κιν^ρ ευ λο γη τος ει ο

 Θε ος ο των πε τε ρων η μων 



E 
 πτα πλα σι ως κεινον των Χηλ δαι αι ων ο τυ ριν

 νης^ρ τοις θε ο σε θε σιν εμ με νως ε ξε καυτε δυ να μει

 δε κρειτ το ν. πε ρι σω θεν τας τε υ της ι δων^ρ τον δη

 μι ερ γον και λυ τρω την α νε βο α οι πα. δες ευ λο

 γει τε ε ι ε ρεις α νυ μνει τε^ρ λα ος υ πε ρυ ψα τε εις

 παν τας τας αι ω νας 


Μ ε σι κων ορ γα νωνσυμ φω νωντων ^Δ και λα ων α πει

 ρων προ σκυ νωντων ^Δ ει κο νι τη εν Δε η ρα τρεις παι δε; μη

 πει σθεν τες τον Κυ ρι ονα νυ μνην και ε δο ξο λο

 ο γυν εις παν τας τας αι ω νας ^Υ 


Ν ι κη ται τυ ραν ις και φλο γος τη χα ρι τι σε γε

 γο νο τες ^Δ οι των εν το λων σε σφο δρα αν τε χο με νει

 παι δες ε βο ων ^Δ ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ

 ρι ις τον Κυ ρι ον ^Υ 


Ο ι θε ορ ρη μο νες παι δες εν τη χα μι ι νω συν τω

 πυ ρι και την φλο ο γα κα τα πα τιν τες υ πεψαλλον ^Δ ευ

 λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ις τον Κυ ρι ον ^Υ 


Τ ον α ναρ χον Βα σι λε ε α της δο ξης ον φρι ιτ ταςιν ^Δ

 ου ρα νω ων αι Δυ ναμεις ^Δ υ μνει τε ι ε ρεις λα ος υ πε


 ρυ ψε υ τε εις παν τας τας αι ω νας 'Ωδη θ'. 

Ε ξ ε σ τ η ε π ι τ ς τ ω ο ο υ ρ α ν ο ς γ γ κ α ι σ η ς γ η ς κ α

τε πλα γη τα πε ρα τα ρ ο τι θς ος ω φθη τοις ανθρωποιςσω



 μη τι κωφε και η γαστηρ σε γε γονεν εν ρη χω ρο

τε ε ρα των ου ρα νων δι ο ο σε Θς ο το κε Αγ γε

ε λων και ανθρωπων τα ξι αρ χι αι με γα λυ νε σι

Κ υ ρ ι ι ω ς Θ ε ο το κυν, σε ο μο λο γη σ μεν

οι δι α συ σε σω σμε νοι Παρ θε ε γε α γνη συν α


— υ ρ ι σ υ ρ ι —

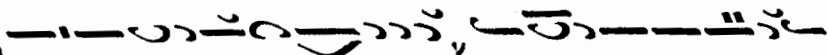
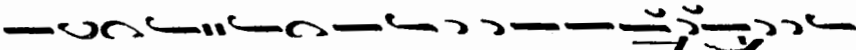
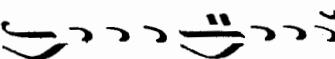
σω μα τῖς χο ρεῖ αἰς σε με γα λυ νο μεν ν
ϛ

Σ ε την α πσι ρο γα μον Θε ου μη τε ρχ τε Υ ψι στου

[illegible]

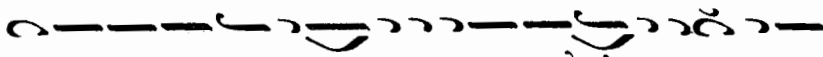
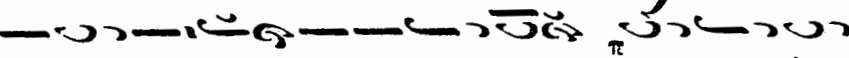
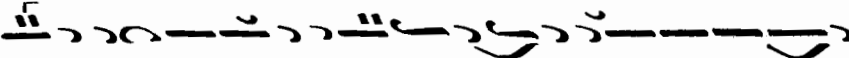
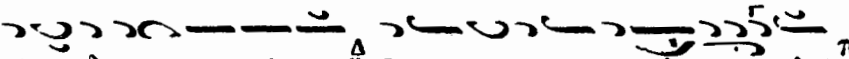
την υ ψ η λο τε ραν των α χρα αν των Δυ νχ με ων α σι

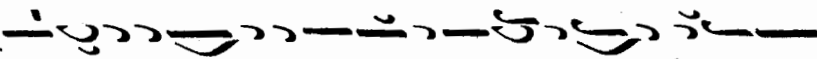
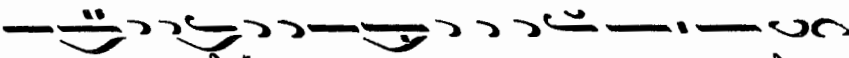
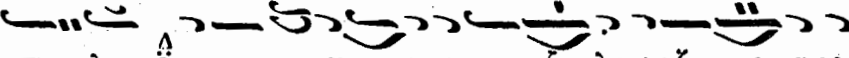
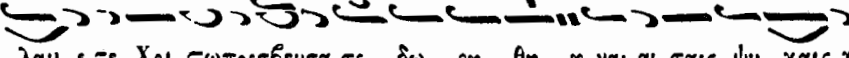
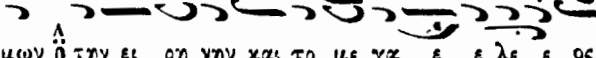

 γη η τοις δο ξο λο γι αις με γα λυ νο ομεν


Τ ην α γνην εν δο ξως τι μητωμεν ^λλα οι οι Θ: ο το κον τη

 το θει ον πυ υρ εν γαστρι α φλεκτως ουλ λα θυσαν υμνος ασι

 γη τοις με γα λυ νω ω μεν


Προσόμοια κατ' ἄχον.

Ἦχος Α'. Πα.


Τ ων ε ρα νι ων ταγ μα α των το α γαλ λι α μα των ε

 πι γης αν θρω πων κρα ται α προ στα οι α ^πα χραντε Παρ θε νε

 σω ω σον η μας τος εις σε κχ τα φευ γοντας ο τι εις σε τας

 ελ πι δας με τα Θε ον ^ΔΘε ο το κε α νε θε ε με ε θα ^πα


Π α νευ φη μοι μχρ τυ ρες η μας εχ η γη κα τε κρυ ψευ αλλ ε

 ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σαν η μιν πα ρα δει συ

 πυ υ λαι ^Δκαι εν τος γε νο με νοι τε ξυ λη της ζω ης α πο

 λαυ ε τε Χρι σω πρε σβευσα τε δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η

 μων ^Δτην ει ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος

π
q


Ω τε πα ρα δο ξη θαυ μα τος ^Δη πη γη η της ζω ης εν

σθλι—, ο μω ως ευσελ λο με νος φο βω χαι ρων α νε κραι γα ζε

δο ξα ς τη συ γ κα τα θα σει σε φι λαν θρω πε Ἦχος Γ'. Γα.

Μ ε γα λη των μαρ τυρων σε Χρι σε η δυ να μιν εν μηνι μα

τι γαρ κει εν ται και πνευ ματα δι ι ω κε σι π και κα

τηρ γη σαν εκ θρατην ε ε ξη σι ι ι αν q τη πι ρειτης Τρι

α α δις α γω νι σα με ναι υ περ τες ε ευ σε βει ας η η

Σ ταυ ρο φη νως Μω υ ση ης εν τω ο ρει q χει ρας εκ τει

νας εις υ υ φος τον Α μα λη ης ε τρο πε σ το συ δε Σω

τηρ τας πα λη α μες α πλω σας q εν τω Σταυ ρω τω ω τι μι ω

ε νη γ κα λι σω με σω σας τες δυ λει ας του εκ θρω q και ε δω

κας μοι ση μει ω σιν ζω ης α πο το ο ξυ φυ γειν των ε

να αν τι ω ων με q ε ξε λυ τον λα ον σε εκ χει ρος των εκ

θρω ων σε φι λα αν θρω ω πε

Ε σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο με εν σοι Χρι σε με τα θυ
 μι α μα το; και ω δων πνευ ματικων ^χ ε λε η σον σω τη ηρ
 τας ψη χα ας η η μων Ἦχος Δ'. Βα.

Ω ς γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε ωρ γι ε
 συ νελ θον τες ση η με ρον ευ φη με μεν σε ⁶ ⁶ ο τι τον δρομον
 τε τε λε κας την πι ι στιν τε τη ρη κας ^Δ και ε δε ξω
 εκ θε υ τον της νι κησθ στε φκ νον ον ι κε τευ ε ⁶ ⁶ εκ φθο
 ρα ας και κιν δυ νων λυ τρω θη ναι της εν πι στει εκ τε
 λυ εν τας την α ει σε βαζον μνη μνην συ ⁶
η

Ε δω κας ση μει ω σιν τοις φο βυ με νοις σε Κυ ρι ε τον
 Σταυ ρο ον συ τον τι μι ον ⁶ εν ω ω ε θρι αμ βευσας τας
 αρ χας τυ σκο της και τας ε ξυ σι ι ας και ε πα νη γα
 γες η μας εις την αρ χαι αι αν μα κα ρι ο τη τα ⁶ ⁶ δι

ο συ την φι λαν θρω πον οι κο νο μι αν δο ξα ζο μεν Ι

η συ ε παν το δυ να με ο Σω τη ηρ των ψυ χων η μων λ

Ο εξ Υ ψι ι σμ κλη θεις εκ απ αν θρωπων λ ο τε το ε

πι γει ον σκο τος η μαυ ρω σε λ τος ο φθα λ μος τος τε σω μα τος

της α σε βει ας q δη μο σι ε ευ ων την σκυ θρω πο τη

τα λ το τε το ε ρα νι ον φως πε ρι η σρα ψει της δι α νοι ας

τα ομ μα τα της ευ σε βει ας q α να κα λυ υπ των η νω ραι

ο τη τα λ ο θιν ε πε ε γνω σ τον ε ξα γον τα φως εκ σκο

τος Χρι σον τον θε ον η μων λ ον ι κε τευ ε σω ω ω σκι

και φω τι σαι τας ψυ χας η μων λ

Η θε λον θα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων πται σμα των

Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον λ και το υ πο λοι πον της ζω

ης μυ δι α με τα νοι οι ας ευ α ρε σ η σαι αλλ ο

αις ^κ και τω κο σμωδωρηθη η ναι το με γα ε λε ος ^λ

0 λην α πο θε με νοι εν υ ρα νοις την ελ πι δα θη σαι

ρην α συ λη τον ^ρ ε πι γης οι α α γι ει ε θη σαι ρι

σεν ^π δω ρε α αν ε λα βον δω ρε α δι δα υ σι ^ρ τοις

νο σι σι τα ι α μα τα χρυ σον η αρ γυ ρον ευ αγ γε λι κως

εκ ε κτη σαντο ^π αν θρω ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε

σι ας με τε δωκαν ^π ι νζ δι α ταν των υ πη κο οι γε νο

με νοι Χρι στω εν παρ ρη σι α πρε σβευω σιν ^ρ υ περ των

ψυ χω ων η η μω ων Bv.

E κ γα στρος ετεχθηστρο Ε ωσ φι ο ρυ ^ζ εκ Πα τρος α

μητωρπρο των αι ω ωνων ^ζ καν Α ρει ος κτι σμασε και υ θε

ο ον δο ξα ζει ^ρ το λμη συ να πτων σε τον κτιστην τοις κτισμα σι εν

α φρο νως ^π υ λην πυ ρος τε αι ω νι υ ε αυ τω θη η σαι ρι

ζων^π αλ λη συ υ νο δος η εν Νι και α Υι ον Θε υ σε
 α νε κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συ
 υν θρο ο νο ον ^{Ἦχος λ}

Η α πε γνω σμε νη δι α τον βι ι ον και ε πε γνω
 σμε νη δι α τον τρο ο πον τα μου ρα βχ ζα ζα σα προ σηλ
 θε σοι οι βο ω σα^π μη με την πορ νην α πορ ρι ιψης ο
 τε χθεις ε εκ παρ θε νυ^π μη με τα θα κρυ α πα ρι ιδης η
 χα ρα τω ων Αγ γε λων^π αλ λα δε ξι με με τα α
 νο υ σαν ην ουκ α πω σω α μαρ τα νε σαν Κυ ρι ε
 δι α το με ε γα σθ ε ε λε ε ο ος Βου.

Α ι αγ γε λι και προ πο ρευ ε σθε Δυ να α μεις^π οι εν Βη θλε
 ε εμ ε τοι μα σα τε την φα αττην^π ο Λο γος γχ αρ
 εν να ται η σο φι ι ι α προ ερ χεται^π δε χε α σπα

σμον η Εκκλησιαι εἰς την χραντης Θεο το κυλα

οι ειπωμεν ^πευ λογημενος ο ελθων Θεο

ος η μων δο οξαα σοι οι ^ΘΒου.

M ε τα νοιαν ου κεκτημαι αλλ ου δε παλιν δακρυα

δια τρυστο ικετευω σε Χριστε ^ππροοτε

λως επι στρεψι και δυναιμι κατ νυξιν οπως

ρυσθη η σωμι της κυλασεως ^ΘΒε.

T ρι ημερος ανιστης Χριστε εκ τρυφα κααθως γεγρα

πται ^πσου νεγειειεις ρας τον προπατορημων ^πδιιο

σε και δοξααζει το γενοτων ανθρωπων και ανυ

μνει σε την Αναστασιιν ^Ἦχος βαρυς Γα

O υκετι κωλυομεθα ξυλαζωης την ελπιδα εχον

τες τας ταυ ρυς Κυ υριεδο οξαα σοι ^λπο ^ἦΝη.

Ω τὸ παρὰ δόξα θαυματος ὡς μου ᾤησιν ἔφρι κτελ⁶ ο
 τη φύσει αὐτὰν ὡς πῶς ἐξ ὧν κρεμασται^δ πῶς θὰ νὰ τὸ νυνγε
 εἶται ᾗ πῶς κατὰ χρίσιν ἐνταῖς ὁ ἀνέθυτος ᾗ χρυσὸν τὸ φῶς
 σκαίφριξον ἡ λειβεῖς ἐκ πῶν τὸ τολμημαλὴ ἡ Παρθένος
 λεγὲν ἐν τῷ Σταυρῷ βλέψας κρεμνόμενον^δ Χριστὸν ὅς ἐστις ἐκεῖ
 Τὸ ὑμᾶς καλεσώμεν ἀγαπῶν^ν Χριστὸς εἰμὶ ὅτι ὑμῖν
 πανεπαύσατο Χριστός^δ Σὲ ῥα φειμὸς τὴν ἀπαύσαντος δόξα
 σαυτοῦ^ν Ἀγγέλος ἐλθὼς τὸ γὰρ σῶμα ἀπὸ στέρφη
 τὸ^ν Δύναται ἀμείψαι ἐν νεφελῇς ἐν τοῖς θαύμασι^ν πολ
 λὰ ἡμῶν τὰ ὀνόματα καὶ μεζοντάχα^α ρίσματα^δ πρε
 σβεύσα ἅτε τὴν σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν^ν
 Οὐ μαρτυρεῖς σοὶ Κύριε ἐκ πλάθου μενοινῶν ἐν τῷ
 βίῳ κατὰ φρόνησιν πάντες καὶ τῶν βασιλῶν ἀπὸ τῆς μελ

λασαν ζωνη^ν τα^ς αυτης κλη^ρο^ν μοι α^α νε^ν δειχθησαν ο^ο

θε^ν εν^ν συν^ν Αγ^γ γε^νλοι^ι· συ^υ ναγαλλονται^ς αυ^των τρι^ις κε^εσι

αι^ι· δω^ω ω^ωρη^ησαι^ι τω^ω λχ^χ ω^ως το^ο με^εγα^α ε^ελε^εε^ε ο^ο·

Κ^υ υ^υ ρι^ι ε^ει^ι και^ι κρι^ι τη^η ρι^ι ι^ι ω^ω πα^α ρε^ε στης^ς υ^υ πο

Πι^ι λα^α τς^ς κρι^ι νο^ο μενο^ος^ς αλλ^λ εκ^κ α^α πε^ελει^ι φθης^ς τς^ς θρ^ρο^ο

νς^ς ε^ε τω^ω Πα^α τρι^ι συ^υ κα^α θε^ε ζο^ομενο^ος^ς και^ι α^α να^α στα^α α^ας^ς εκ^κ

νι^ι· κρ^ρων^ν τον^ν κο^ο σμον^ν η^η λε^ευ^υ θε^ε ρω^ω σας^ς εκ^κ της^ς δε^ε λει^ι ει^ι α^ας^ς τς^ς αλ

λο^ο τρι^ι ι^ι ε^ε· ως^ς οι^ο κτι^ι ρμων^ν και^ι φι^ι λχ^χ ανθ^θρω^ω πο^ος

Ο^{εν} Ε^ε δε^εμ^μ πα^α ρα^α δει^ι σο^ος^ς πο^ο τε^ε το^ο ξυ^υ λον^ν της^ς γνω^ω σε^ε ως^ς α

νι^ι· ε^ελα^α ξη^η σενεν^ν με^ε σω^ω των^ν ψυ^υ των^ν η^η Εκ^κ κλη^η σι^ι α^α δε^ε Χρι^ι σς^ς τον

Σταυ^υ· ο^ον^ν σς^ς ε^ε ξη^ηθη^η τε^ε τον^ν πη^η γχ^χ σκ^κν^ν τχ^χ τω^ω κο^ο σμω^ω τη^η ν^ν ζων^ν η^η αλ

λα^α το^ο με^ε εν^ν ε^ε θχ^χ νχ^χ τω^ω τε^ε βρ^ρω^ω ω^ω σει^ι φα^α γον^ν τα^α τον^ν Α^α δα^αμ^μ·

το^ο δε^ε ε^ε ζω^ω ο^ο ποι^ο· η^η σε^ε πι^ι ι^ι στει^ι σω^ω θεν^ν τα^α τον^ν Α^α λη^η σην^ν· υ^υ υ^υ

της α φε σε ως κο· νω νος η μας α να δει ξον Χρι στε ^Δ ο τω

πζ θει ει σε λου υσας ^ν την καθ η μων μα νι αντρ εχ θρυσ και α

Καθίσματα κατ' ἤχον
ξι ω σον η μας της ε ρζ νι ε βασι λει α ας σε Ἦχος Α'. Πα.

Θ ε ρς Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε Κε.

Τ ον τα φον σε Σω τη ηρσρα τι ω ταιτηρυντες ^χ νε κροι τη

α ρρα πη τε ο φθεν τοις Αγ γε λς ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον

το ος γυ ναι ξι τη ην Α να α ρχσιν σε ε δοξα α ζομεεν τον

της φθο ρας κα θαι ρετην ^χ σοι οι προσπι ι πτομε εντω α να

ρζν τι εκ τα φρ ^χ και μο νω θε ω η μων Ἦχος Β'. Δι.

Θ ε ο ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο μενος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ε ε

Ἦχος Γ'. Γα.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανε ν η μι εν ^q ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος ^q εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε

Τ ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ας σε και το υ περ λα μ προ ον

το της α γνειας σε ^q ο Γα θρι ηλ κα τα π λα γεις ε βο α σοι

Θε ο το ο κε ^q ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι

ον ^q τι δε ο νο μά σω σε α πο ρω και ε ξι στα μαι ^q δι ο ως

προ σε τα α γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη ^q

Θ ει ας πι ι σε ως ο μο λο γι α α λ λ ον Πα αυ λ ον σε η Εκ

κλη σι α η λ ζ η λω την εν ι ε ρε ευ σι να α νε δει ει ξε ^q συ νε κ

βο α σοι και Α α δελ φος Κυ ρι ον και Ζα χα ρι ε το αι αι

μα το ο δικα ιαι ον ^q πα τερ ο σι ε Χρι σ τον τον Θε ον ι κε τευ ε δω

ρη σα σθαι η μι ν το με γα ε ε λε ε ος ⁶ ^q Ηχος Δ'.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε Δι.

Κα τε πλα γη Ι ι ω σηφ^χτο υ περ φυ σινθε ω ρων^Δ σ^Δλκι ε

λαμ βα νε εν εις νεν τον ε πι πο κον υι ε των εν τη α σπο ρω

συλ λη ψει σα Θε ε ο το ο ο κε^π βα τον εν πυ ρι α κα τα α

φλε ε κτον^Δ ς φα βδον Α ρω ων την βλαση η σα α σαν και μαρ

τυ ρων ο μνησ^Δωρσα και φυ υ υ λαξ^χ q τοις ι ε ρευ σι ινε

κραυ γα α ζε^π ilxr θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο ο

κον^σ πα λιν με νει ει Πα ρθε ε ε ε νος Δι.

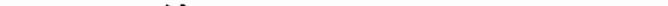
Τα χυ προ κα τα λα βε^β πρι νδω λη ναι η μας^β εχ^βη ρις βλαση με σι σε

και α πει λη σινη μιν Χρι ξε ο Θε ος ημων^β α νε λε τω Σ αυρω σε τω

η μας πο λε μαν τα^Δ γνω τω σαν πω ις χυ ει ει ει ο ρ θο δο ζων ηπι

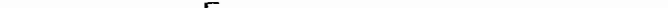
στις περ σβει αις της Θε ο το κε μο νε φι λαν θρω πε^Δ Π^Δχο^Δ λ^Δ q κε.

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν^χ q ευ λο γη με



 νος ο ερ χο με νος ^η q εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ^η q

Τον συ νε ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευματι τον εκ Παρ θε

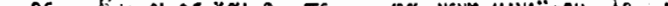



 υς τε χθεντα εις σωτη ρι ε αν η αωνη α υς μνησωμεν πιστοι

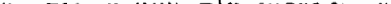
και προ σκυ νητωμενη ο τι ηυ δο κησε σα ρ κι α νελ θειν εντω

Στρυωναιθα να τον υ πομειναιακι ε γει ραι της τειθνε ω ω

τας εν τη εν δο ξωΑ να στα σει αυ τε Ἦχος Α. Ββ.



 ε ος ^Ε ρι ος και ε πε φα νενη μιν ^π ευ λο γη με


π
 ε νος ο εο γο μενος εν ο νο μα τι i Ku ρι ε



Tην ὁ περ ἡμῶν πλὴρωσας οἱ χοροὶ μετὰ τὴν λαύην

καὶ τα ε πι γης ε νωσχοτοις ρα νι ι οι α νε ληθησιν


 δοξάστε ο Θεοσημῶν· ὁ δὲ μαθηγῶν ζο ο με νος αλ

λα με νων α δι α α στα τος και βο ων τοις α γα πω ω

σι σε ε γω ει μι μεθ υμων και ο δειξαθ υ μω ω ν

Ε λ π ις τ ε κο θ σ μ α γ α θ η θς ο το κε Πα ρ θε ε ε ε

ε ε νε π την σ η ν κα μ ν η ν κ ρ α τ α ι α ν π ρ ο σ τ α σ ι α ν αι τ ε υ υ υ

υ υ μ ε ν σ π λ α γ χ η σ θ η τ ι ε ις α π ρ ο σ τ α τ ε υ τ ο ν λ α ο ν δ υ

ω π η σ ο ν τ ο ν ε λε η μ ο ν x θ ε ο ν ρ υ σ η ν ι τ α ς ψ υ χ ας η

μ ω ν εκ πα σ ης α π ει λ ης μ ο ν η ευ λο ο γ η με ν η Ἦχος βαρύς. Γα

Θ ε ος Κυ ρ ι ος και ε πε φ αν ν η μιν Α ευ λο γ η με νος

ο ε ρ χ ο με νος εν ο νο μ α τ ι Κυ ρ ι ι υ Ἦχος πλ Νη. Γα.

Θ ε ος Κυ ρ ι ος και ε πε ε φ α ν ν η η μιν η ευ λο γ η

με νος ο ε ρ χ ο με νος q εν ο νο μ α τ ι Κυ ρ ι υ ρ ι υ δ ι

Τ η ν σο φι ι α ν και Λ ο ο γ ο ν εν σ η γ α σ τ ρ ι συ λ λα β ε υ σα α

φ λε εκ τ ω σ η μ η τ η ρ θ ε υ δ ι τ ω κ ο σ μ ω ε κυ η σ ας τ ο ν τ ο κ ο σ μ ο ν κα τ ε χ ο ν

τα λ τ ο ν τ ρ ο φο δο τ η ν π x α ν τ ω ν και ι σ τ ι σ τ η ν τ ης ψ υ σ ι ως ο θ ε ο ν δ υ σ ω π ω

σε ε πα ν α γ ι α Πα ρ θε ε νε η και ι π ι σ τ ει δο ξ α ζ ω σ τ ε ρ υ

ὀσθη νχιπταιισματωνμυ γγ ο ταν μελ λωπα ρι στασθαι προ προ σω
 πυ τυ υ κτι στυ υ μυηη δε σποι να Παρ θε νε α γνη την σην
 βο η θει αν το τε μοι οι δω ρη η σαι και γαρ δυ να σαι
 ο σχ θε ε λεις πχ να α μω ω με

Το προ στα χθε ενμυστι κωσλα θων εν γνω ω ω σει λ εν τη
 σκη νη η τυ Ι ω σηφστυ δη ε πε ε ε στηλ ο α σω
 μα τος λε γωντη α πει ρι γα αμωδ ο κλι ι ναστη κα τα θα α
 σει τος υ ρν νος λ χω ρειει ται α ναλ λοι ω ω τως ο ο λοσεν
 σοι ον και βλε πων ενμητρασυ λα βον τα δυ υ λυ μορ φην ε ξιστα
 Στιχηρά του Πάσχα.
 μαι κραυγαζειν σοι λ χαιρε νυ υμφη α νυμφευτε Ηχος λη Κε.

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να δε δει
 κται^χ Πασχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στί κον^χ Πασχα παν σε
 βα σμι ον Πασχα Χρι στος ο λυτρωτης Πασχα αμωμον Πασχα με

γα Πασχατων πι στων^χ Πα σχα το πυ λας υ μιν τε παρ αδειει

συ α νοι ξαν Πασχαπαντα:α γι α ζον πι στως^χ ^q

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι στρι

^χ αι q και τη Σι ων ει πα τε δε χυ περ η μων χυ ρυς ευ αγ γε λι

α της Ανι στει σε ως Χριστου^q τερπυ χο ρευε κι α γα λλα I ε ρυ σα

λημτον Βη σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ τε μνη ματος^q ^χ

ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε νον

Α ι μυ ρο φο ρι γυ ναι αι κες ορ θω βα θε ε ος η η ε πι στα

σαι προστομνη η μα τε ζω ο δο τε ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

θονκα θη μενον^q και αυ τος προσφθι:γξαμενος) ται αι αις ου τως ε λε

γε^q τι ζη τει τετον ζωνταμε τα των νε κρων^χ τι θρηνει τετοναφθαρτωνς

εν φθο ρυ α πελ θω σαι κη ρυ ξα τετοις αυ τε μα θη ται αις^q ^χ

Π α σχα το τερπνον πα σχα Κυ ρι υ πα σχα^q πα σχα παν σε βα

σμι ον η μιν α νε τει λε πα σχα εν χα ρα αλ λη λυς πε ρι πτυ
 ξω μεθ^χ \dot{q} ω πασχα λυ τρον λυ πος και γκρι κ τα φε ση με ρον \dot{q}
 ωσ περ εκ πα στει κ λα αμ ψις Χρι στος τα γυ ναι α χα ρας ε πλη
 σε λε ε γων^χ \dot{q} κη ρυ υ ξα τει Α πα σι ο ο ο ο ο ο λος

Θεοτοκίον άργον είρμολογικόν αυτόμελον

Ἦχος \dot{q} Πα.

N ε φι λην σε φω ω ος \dot{q} α ι ι δι ι ι ε πα αρ
 θε ε ε νε ε \dot{q} ο προ φη τι η η τη ης ω νο ο ο
 μα α σε εν εν σι οι γαρ ως υ υ ε ε τος \dot{q} ε πι πο κον κα
 α τα α βας ο Αο ο γο ος τε Πα α τρος \dot{q} και εκ σθ ε ε α
 να α τει ει ει λα ας \dot{q} τον κο ο ο σμον ε φω ω τι ι
 σε ε \dot{q} την πλ α α α νη ην κα τη η ηρ γη η σε Χρι στο ο ο
 ος ο ο Θε ο ο ος η η μων \dot{q} αυ το ο ο ον ι ι κε
 ε ε τε ευ ε ε ε σα \dot{q} εκ τε ε νω ω ως πα νθ α

γι ι ι α α ^Δ δε ο ο ο ο με ε ε ε ε θα π μη πα
 αυτει υ πε ερ η η μων των α α λη η θη η η θε ε ο ο
 το ο ο κον ^Δ ο μο ο λο ο γυ υ υ εν τω ω ω ν σε
 ετερον σύντομον
 Ν ε φε λην σε φω το ος α ι δι υ Παρ Ἦχος ο αὐτός. π
 θε νε οπρο φη της ω νο μα σε q εν σοι γρω συ ε τος ε πι πο
 κον κx τx θx ο λο γος τε πατρος και εκ σθ α νx τει ει λας ^Δ
 τον κο ος μον ε φωτισε την πληκνην και τηρ γη σε Χρι στος ο θε
 ος ημων αυ τον ι κε τευ υ σx εκ τε νως πα να γι ι α ^Δ
 δε ο με θα μη παυση υ περ η μων ^Δ των α λη θη θε
 ο το κον ο μο λο γων των σε

ΤΕΛΟΣ

Και τῷ Θεῷ δόξα



21. Σεπτ. 2015

K. J. X

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ἡ Α. Θ. Π. ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κύριος, Κύριος Ἰωακεῖμ	ὁ Γ'.
Ἡ » » ὁ Πατριάρχης πρῶτον Κωλ)πόλεως,	» Νεόφυτος ὁ Η'.
Ἡ » » ὁ Πατριάρχης » » »	» Ἀνθίμος ὁ Ζ'.
Ἡ » » ὁ Πατριάρχης » » »	» Κωνσταντῖνος ὁ Ε'.
Ἡ Α. Θ. Μ. ὁ Πατριάρχης » Ἱεροσολύμων »	Νικόδημος
Ἡ » » ὁ Πατριάρχης » Ἀντιοχείας »	Σπυρίδων

Οἱ Σεβασμιώτατοι Συνοδικοὶ ἀρχιερεῖς

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης	Ἐφέσου Κύριος Ἰωακεῖμ
Ὁ » »	Προύσης » Ναθαναήλ
Ὁ » »	Νεοκαισαρ. » Ἀλέξανδρος
Ὁ » »	Ἰκονίου » Ἀθανάσιος
Ὁ » »	Σμύρνης » Βασίλειος
Ὁ » »	Βόρνης » Πολύκαρπος
Ὁ » »	Ξάνθης » Ἰωακεῖμ
Ὁ » »	Χίου » Κωνσταντῖνος
Ὁ » »	Βοδενῶν » Νικόδημος
Ὁ » »	Λιτίτζης » Νικηφόρος
Ὁ » »	Καλλιουπόλ. » Ἰερώνυμος
Ὁ » »	Ἡλιουπόλ. » Ταράσιος

Οἱ ἐν τοῖς Πατριαρχείοις

Ἡ Αὐτοῦ Πανσ. ὁ Μ. Πρωτοσύγκελλος κ. Καλλίνικος
Ἡ » » ὁ ἀρχιεγγραμ. τῆς Ἱ. Συνόδου κ. Γεννάδιος Ἀλεξιάδης
Ἡ » » ὁ Μ. ἀρχιδιάκονος κ. Λαυρέντιος
Ἡ » » ὁ Δευτερεύων κ. Παρθένιος
Ἡ » » ὁ Τριτεύων κ. Βενιαμὴν
Ἡ » » ὁ ὑπογραμματεὺς τῆς Ἱ. Συνόδου κ. Ἀθανάσιος Πιπέρης
Ἡ » » ὁ Μ. Σύγκελλος τῶν Πατριαρχείων κ. Νικόδημος
Ὁ ἐκ τῶν ἰδιαιτέρων Πατριαρχικῶν διακόνων Ἱερολ. κ. Ἱερόθεος Ἀνθουλίδης
Ὁ » » » » κ. Ἀπόστολος Τρύφωνος

‘Ο Θεοφιλέστατος ἄγιος πρῶτον Ἱερισσοῦ καὶ ἁγίου ὄρους, καὶ ἀντιπρόσωπος τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Βοδενῶν κ. Ἰλαρίων

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Ἡ αὐτοῦ Πανοσιολογιότης ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Παναγίου Τάφου ἀρχιμανδρίτης κ. Νικόδημος Βασιλείου

‘Ο ἀντιπρόσωπος τοῦ ἁγίου Ὄρους Πανοσιολογιώτατος κ. Γεράσιμος Λαυριώτης

Ἡ Α. Π. ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Θεοβαδίστου ὄρους Σινᾶ Γέρον Πρωτοδ. κ. Δανιὴλ Σουλλίδης

Θεόκλητος Ἱερομόναχος ἐφημέριος τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς

Γεώργιος Π. Σίμου, Ἀρσένιος Μαυρόπουλος (Βαθυρρύαξ), Ἰωάννης Πατρογιάννης, Ἀθανάσιος Πλαταμῶνας.

Ἀριστείδης Καρατζᾶς α'. ψάλτης Ἐγρίκαπου, Κωνσταντῖνος Σάδδα β'. ψάλτης Ἐγρίκαπου, Δημήτριος Ι. Ἀναγνώστου, Μιχαὴλ Γ. Πολιτάρχης Κρής.

ΟΙ ΕΝ Τῇ ΜΟΥΣΙΚῇ ΣΧΟΛῇ

ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Φώτιος Σ. Παπαδόπουλος μουσικοδιδάσκαλος καὶ πρωτοψάλτης τοῦ ἐν Φαβρίου Ἀγιοταφίτικου Μετοχίου (πρόφρονι φρονεῖσι αὐτοῦ).

Οἱ μαθηταὶ τῆς Β'. τάξεως

Ἱεροδιάκονος Ἰωάννης Κοκκινάκης (Γανόχωρα) Ἰωάννης Ἡγουμενίδης Νικοπολίτης, Γεώργιος Ι. Τούμπανος, Γεώργιος Ε. Ξανθόπουλος (Τζιδαλίον), Γρηγόριος Τουρίδης (Χρυσούπολις), Ζαχαρίας Παπᾶ Βλαδίου (Ἀρναούτκιοὶ Δέρκων), Χρῆστος Α. Παράσχος (Χιλὴ Εὐξείνου), Δημήτριος Καλογερίδης (Κριθία Ἑλλησπόντου), Ἀρεταῖος Ἀργυριάδης (Ἐπιδάται), Δημήτριος Ἰωάννου (Θεραπεῖα), Γεώργιος Καρακώστας Ἡπειρώτης, Νικόλαος Παπᾶ Καλλινίκου (Χιλὴ Εὐξείνου), Κωνσταντῖνος Α. Καρατζόπουλος (Χιλὴ Εὐξείνου), Κωνσταντῖνος Μ. Ζανῆς (Ταταῦλα), Ἰωσήφ Παπάζογλους (Φανάριον) Παναγιώτης Γ. Τσιλιγγίρης Κερασούντιος.

Α'. τάξεως

Ἰάκωβος Α. Μωϋσιάδης Ἀριστείδης Κ. Καρασιάδης ἐξ Ἐπιδατῶν.

ΟΙ ΕΝ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Μ. Λαύρας

Σώμ. 2

Κοσμάς Προηγούμενος, Ἀλέξανδρος Λαυριώτης, Χρυσόστομος Λαυριώτης, Κρονήλιος Λαυριώτης διδάσκαλος τῆς Ἀθωνιάδος, Σπυρίδων Λαυριώτης ἱατρός, Γέρων Στέφανος. Δαμιανός Μιναχός τυπικάρης, Μίξιμος Μοναχός Κανονάρχης, Χαρίτων Ἱεροδ. τοῦ Γερ. Μιτθαίου, Κωνσταντῖνος Συνούλης Ξυλουργός ἐκ Βόλου.

Ἡ Ἱερὰ Μ. Μονὴ τοῦ Βατοπεδίου

Σώμ. 8

Προηγ. Ἀνθιμος Βιτοπεδινός, Ανθιμος Ἱεροδιακ. Γέροντας, Διονύσιος Γέροντας ἐπίτροπος ἐξ Ὁρμυλίας, Προηγούμενος Ἀζαρίας Βατοπεδινός, Προηγούμενος Γερμανός, Προηγ. Ἰωκείμ, Γέροντας Σπυρίδων, Γέροντας Δοσίθεος, Ἰωάν. Κ. Οικονόμος ἱατρός, Γεράσιμος Μοναχός Βιτοπεδινός ἐξ Ὁρμυλίας, Θεοδόσιος Μοναχός Κῆς Βατοπεδινός, Ἀχιλλίος Μοναχ. Κανονάρχης Διομήδης Μοναχός παραδηματάρης Βιτοπεδινός, Ἀνατόλιος Μοναχός, Εὐλόγιος Μοναχ. Νάξιος, Κοσμάς Μοναχ. Προσφηράρης, Ἀθανάσιος Παρασυνοδικάρης, Ἰωάννης Μίκεπας. Χρῆστος Φιλίππου Μελαχροινός, Γεώργιος Χρήστου Καλατζής.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἰδύρων

10

Τὸ Ἱερὸν Κοινόδιον τοῦ Διονυσίου

2

Τὸ Ἱερὸν Κοινόδιον τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Κουτλουμουσίου

2

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Παντοκράτορος

2

Ἀρχιμ. Στέφανος Παντοκρατορινός

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ξηροποτόμου

2

Ἡ Ἱερὰ Νονὴ τοῦ Δοχειαρίου

2

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Φιλοθέου

2

Βησσαρίων Μοναχ. Φιλοθεΐτης

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Σταυρονικήτα

2

Τὸ Ἱερὸν Κοινόδιον τοῦ Ξενοφώντος

2

Τὸ Ἱερὸν Κοινόδιον τοῦ Ἀγίου Παύλου

2

Τὸ ἱερὸν Κοινόδιον τοῦ Καρακάλλου

2

Φίλιππος Μοναχὸς

Τὸ ἱερὸν Κοινόδιον Σίμωνος πέτρας

2

Ὁ πρῶτον Ἱερισσοῦ καὶ ἀγ. Ὅρους Ἰλαρίων, Κύριλλος Μ. Βιβλιοδότης Κελ. Λαυριωτ. Ἀγία Τριάς, Εὐγένιος Ἱερομ. ἐκ τοῦ Παντοκρ. Κελ. ἡ Μεταμόρφωσις, Σynοδεία Π. Διονυσίου, Γρηγόριος Μ. Κελ. Γρηγορ. Δαμασκηνὸς Ἱερομ. ἐκ τοῦ Χιλ. Κελ. ἡ Γεν. τῆς Θεοτόκου, Διονύσιος Μ. Καμπανάρης ἐκ τοῦ Χιλ. Κελ. ὁ Ἀγ. Ἀνδρέας, Δαμασκηνὸς Μ. πρ. Καμπανάρης ἐκ τοῦ Βατοπεδίου.

Κελ. Ἀγιος Νικόλαος

Ὁ Πρωτοψάλτης τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Πρωτάτου Χρυσόστομος Μ. Ἀγιογράφος 2, Ἰωάννης Καλλιπολίτης Μαθητὴς τῆς Μελ. τοῦ Γένους Σχολῆς Σέργιος Μ. Σταυρονικητιανὸς ἐκ Χίου, Γεώργιος Μ. Ἀγιογράφος ἐκ τῆς Κουτλ. Σκήτης, Γαβριήλ Μ. Λιθαδῆς Μοσχοθυμιαματοποῖς, Γεννάδιος Μ. Ἱεροψάλτης Ἰσπηρίτης, Ἀνθιμος Ἱεροδιάκονος Ἰσπηρίτης, Βενιαμὴν Μ. Ἱεροψάλτης Ἰσπηρίτης, Γαβριήλ Μ. Μπερμπερᾶς Κελ. Σταυρονικ. Ἀγ. Ἀρχ. Ἰλαρίων Μ. Ἀγιογράφος Σκήτη Ἰσθίων, Διονύσιος Μ. Κελ. Φιλοθ. Ἀγ. Τριάς, Γρηγόριος Μ. Κρῆς Κελ. Φιλοθ. Ἀγ. Κωνσταντῖνος, Διονύσιος Μ. Κελ. Παντοκρ. ὁ Εὐαγγελισμὸς, Πολύκαρπος Μ. Πελοπον. Κελ. Κουτλ. ὁ Θεολόγος, Ἀγαθάγγελος Ἱερομ. Κελ. Σαντουραδ. Ἀγ. Ἀπόστολοι, Χαρίτων Μ. Ἰσπεροκελλιώτης Γέν. τοῦ Προδρ. Ξενοφῶν Μ. Ἰσπηρίτης Γέν. τοῦ Προδρ. Βασίλειος Π. Εὐθυμίου Παπαδόπουλος, Σωφρόνιος Μ. ἐκ Κερκύρας.